SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI PRIME

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Compone parole e semplici frasi. • Completa brevi frasi con vocaboli noti. 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali convenzioni ortografiche. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione	Ascolta ed esegue in modo completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di	Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando

<p>rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con sicurezza e in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo abbastanza comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre chiaro il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi Riproduce abbastanza correttamente parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo non sempre chiaro il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre adeguato il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi Riproduce in modo generalmente corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo non sempre pertinente e a fatica il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre pertinente il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi Riproduce con imprecisioni parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge se guidato e con incertezze il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo incerto il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi Riproduce in modo incerto e poco corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p>
--	--	---	--	---	---

Conosce e usa correttamente e con padronanza le regole ortografiche.	Conosce e usa correttamente e con padronanza le regole ortografiche.	Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza le regole ortografiche.	Conosce e usa correttamente le regole ortografiche.	Conosce e usa con imprecisioni le regole ortografiche.	Conosce e usa con molte imprecisioni le regole ortografiche.
---	---	--	--	---	---

INGLESE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese: Ascolta e comprendere parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi: Interagisce in modo molto semplice con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande semplici personali e 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	

		inerenti al proprio contesto di vita:	in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la forma scritta di termini con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> Copia parole, brevi e semplici frasi: 	in modo sempre autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e autonomo	
			In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e generalmente autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI PRIME

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro , parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo globale parole e brevi frasi, , in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende se guidato parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre con correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre , in modo non sempre pertinente parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo incerto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.
Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Sa leggere, con pronuncia corretta e comprendendo il significato , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, meccanicamente e con comprensione parziale , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.
In modo autonomo e corretto copia parole, brevi e semplici frasi.	In modo corretto e abbastanza autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.	In modo corretto e generalmente autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.	In modo corretto ma non sempre autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.	Copia con alcune imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.	Copia con molte imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. Acquisisce gradualmente il concetto del proprio passato 	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
			in modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti. 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	
			con discreta padronanza	INTERMEDIO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			in modo pertinente e approfondito	

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Coglie le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	in modo corretto e sicuro	AVANZATO
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
			in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none"> • Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi. 	in modo completo e organico	AVANZATO
			in modo completo	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo autonomo, appropriato e completo.	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo autonomo e completo	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo completo e sicuro.	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo abbastanza sicuro.	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo parziale	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo frammentario e solo se guidato.
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza e precisione	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con buona padronanza.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con discreta padronanza.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo superficiale	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo parziale e scarsamente autonomo.
Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo pertinente e approfondito	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo corretto e sicuro	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo corretto	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo abbastanza corretto	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo generalmente corretto	Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo scorretto e disorganico
Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali	Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali

GEOGRAFIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. conosce e utilizza i concetti topologici . 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi. utilizza il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare percorsi. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
REGIONE E		<ul style="list-style-type: none"> comprende il territorio e 	correttamente e con padronanza	AVANZATO

SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	riconosce il proprio ambiente.	correttamente	INTERMEDIO
			abbastanza corretto	
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo corretto , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo globale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo frammentario , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
Riesce con sicurezza e precisione a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti	Riesce in modo chiaro e corretto a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce con correttezza a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce, in modo abbastanza corretto , a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce in modo essenziale a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti	Riesce, con molta difficoltà , a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.
Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio specifico e appropriato .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio chiaro e comprensibile .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio corretto .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio non sempre pertinente .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio con molta imprecisione .

Individua con precisione e autonomia, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	Individua con consapevolezza elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	Individua, correttamente, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	Individua, frammentariamente, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto, solo se guidato.
--	---	--	---	--	--

MATEMATICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,	<ul style="list-style-type: none"> • conta, fino a 20, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale; • confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale; • opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte; • verbalizza le procedure di calcolo 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> • percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; • descrive un percorso decodificando le istruzioni • fornisce istruzioni per descrivere un percorso; • riconosce figure geometriche piane • disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali 	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO
			con piena padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • classifica numeri, figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà • Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. • legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante • misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità non convenzionali 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i dati essenziali di una semplice situazione problematica; • rappresenta con il disegno semplici situazioni problematiche; • legge, comprende, rappresenta e risolve semplici problemi, con l'ausilio di oggetti o disegni. 	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
			Correttamente	
			In modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			In modo generalmente corretto	
			Con imprecisioni	BASE
Con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 20.	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.
Riconosce con sicurezza, e correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce in modo abbastanza corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.
Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. • Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • sa classificare animale e vegetali osservandoli. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.		in modo abbastanza chiaro e corretto	INTERMEDIO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo abbastanza autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			in modo dettagliato, completo e articolato	
		Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato	
			in modo globale	BASE
		in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ANALIZZARE E VALUTARE		individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			in modo completo, appropriato ed efficace	
		Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici	in modo completo e preciso , con organizzazione logica	INTERMEDIO
			in modo completo	
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
		in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
			in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	

DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROGETTARE E PRODURRE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	
		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
		In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.
Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti.
Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.
Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE

		presenti nel nostro territorio	se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con

<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individuala, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individuala, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individuala, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individuala, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individuala, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individuala, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocospport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA			

	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri			ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p>
<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p>	<p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p>	<p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p>
<p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>
<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza.</p>
<p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno</p>

impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
---	---	---	---	--	---

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	
			se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
			solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori				Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto

Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	
---	------------------------------------	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI SECONDE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	con il supporto di diversi linguaggi..	in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Compone parole e semplici frasi. • Completa brevi frasi con vocaboli noti. 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali convenzioni ortografiche. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.	Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo i essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato
Sa riferire con sicurezza, e correttezza il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire con incertezza e solo con l'aiuto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.
Sa leggere, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato di semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.	Sa leggere in modo comprensibile semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.	Sa leggere in modo abbastanza comprensibile semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.	Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.	Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.	Sa leggere In modo incerto e poco corretto semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.

<p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Sa scrivere in modo corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo corretto e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura. Produce in modo semplice e incerto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Sa scrivere in modo incerto e poco corretto sotto dettatura. Produce in modo incerto scorretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
---	---	---	--	---	--

INGLESE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
<p align="center">ASCOLTO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p align="center">PARLATO</p>		<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi: Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e semplici frasi: • Completa brevi frasi con vocaboli noti: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo autonomo e corretto, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza autonomo, sa copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce con correttezza parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e generalmente autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con molte imprecisioni copia ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e sa usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. • Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo sicuro, appropriato e completo 	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. • Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica(causa-effetto). 	<ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza e precisione 	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			<ul style="list-style-type: none"> • con buona padronanza 	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. • Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • Individua le relazioni di durata, successione, contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo pertinente e approfondito 	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Sa raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo completo e organico 	AVANZATO
			in modo completo	
			<ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto 	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato
Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con ottima padronanza	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con buona padronanza	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con discreta padronanza	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo parziale e scarsamente autonomo.
Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo pertinente e approfondito	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo corretto e sicuro	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo sicuro	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo abbastanza sicuro	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo semplice	Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo scorretto e disorganico
Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.	Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.	Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.	Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali	Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali	Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali

GEOGRAFIA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello		in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO

	spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici. conosce e utilizza i concetti topologici e legende 	in modo completo e sicuro in modo sicuro in modo abbastanza sicuro in modo globale con incertezza e solo con l'aiuto	 INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche. 	con padronanza e precisione con soddisfacente padronanza con buona padronanza con discreta padronanza in modo superficiale e non adeguatamente autonomo in modo parziale e scarsamente autonomo	 AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	in modo chiaro, completo e ben articolato in modo chiaro e adeguatamente articolato in modo generalmente autonomo e proficuo in modo abbastanza chiaro e corretto in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	 AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	correttamente e con padronanza correttamente abbastanza corretto generalmente corretto con imprecisioni con molte imprecisioni	 AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno sa utilizzare, in modo rapido, completo e sicuro , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo completo e sicuro , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo corretto gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo abbastanza corretto , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo essenziale , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.	L'alunno sa utilizzare, in modo incerto , gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.
Rappresenta graficamente, in modo dettagliato e autonomo , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, con sicurezza e correttezza , gli spazi vissuti utilizzando simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, in modo chiaro , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, in modo abbastanza chiaro , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, in modo parziale , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta graficamente, in modo spesso confuso , gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.
Legge, in modo chiaro e comprensibile , la pianta di spazi noti.	Legge, in modo chiaro , la pianta di spazi noti.	Legge, generalmente chiaro , la pianta di spazi noti.	Legge, in modo quasi sempre chiaro , la pianta di spazi noti.	Legge, in modo essenziale , la pianta di spazi noti.	Legge, in modo non sempre pertinente , la pianta di spazi noti.
Riconosce e rappresenta dettagliatamente e correttamente oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta dettagliatamente oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta, in modo chiaro e comprensibile , oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta, in modo chiaro , oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta, in modo non sempre preciso , oggetti da punti di vista diversi.	Riconosce e rappresenta, con incertezza , oggetti da punti di vista diversi.
Individua, in modo sempre chiaro, corretto e autonomo , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, in modo chiaro e corretto , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, con correttezza , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, in modo abbastanza corretto , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, in modo superficiale , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.	Individua, solo se guidato , elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.

MATEMATICA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conta, fino a 100, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; ● riconosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; ● confronta e ordina numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta ● opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 usando gli algoritmi scritti usuali; ● esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra. ● ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; ● coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione ● costruisce la procedura di calcolo scritto dell'operazione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> ● comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); ● progetta, esegue, rappresenta un percorso; ● riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane; ● disegna figure geometriche 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE

		piane e costruire modelli materiali anche nello spazio	in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie ed altrui; • individua situazioni certe – incerte più complesse; • legge, rappresenta un istogramma; • misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.) 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i dati essenziali di una situazione problematica; • rappresenta con disegni e/o schemi situazioni problematiche; • legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie; • utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi. 	correttamente e con piena padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			In modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 100	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.
Riconosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo chiaro e corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce con correttezza forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI,	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	

<p>MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; ● Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. ● Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● sa classificare animale e vegetali osservandoli. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO	
		in modo chiaro e adeguatamente articolato		
		in modo generalmente autonomo e proficuo		

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.		in modo abbastanza chiaro e corretto	INTERMEDIO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo abbastanza autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
		Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo dettagliato, completo e articolato	
		Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazione nel tempo.	in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato	
			in modo globale	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE		Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			in modo completo, appropriato ed efficace	
		Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici	in modo completo e preciso , con organizzazione logica	INTERMEDIO
			in modo completo	
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROGETTARE E PRODURRE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	
		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE

			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	--	---	------------------------------

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con

<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	---	---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
	Partecipare attivamente alle varie	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>rispettando le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	<p>con sicuro senso di responsabilità</p> <p>con senso di responsabilità</p> <p>con parziale e variabile senso di responsabilità</p> <p>con superficiale senso di responsabilità</p> <p>con scarso e superficiale senso di responsabilità</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	
	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	<p>con accurata precisione e sicurezza</p> <p>con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità</p>	<p>AVANZATO</p>
				<p>Adeguatamente e con correttezza</p> <p>con globale sicurezza e con funzionalità</p>	<p>INTERMEDIO</p>
				<p>con essenziale correttezza e con parziale sicurezza</p>	<p>BASE</p>
<p>con rara, assente correttezza e con inadeguatezza</p>				<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	

	agli oggetti, agli altri			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO- COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p>
<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p>	<p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p>	<p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p>
<p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>
<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza.</p>
<p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza</p>	<p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno</p>

impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
---	---	---	---	--	---

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
			solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori				Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto

Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	
--	-----------------------------	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI TERZE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> Il discente ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LETTURA	<p>Legge correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo. -Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. -Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il discente legge scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. • Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. • Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
SCRITTURA	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il discente scrive sotto dettatura curando l'ortografia. • Produce brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. 		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Il discente conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed comprende in modo rapido, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva	Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato
Sa riferire con sicurezza, e correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli	Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire con incertezza e solo con l'aiuto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.

<p>eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p> <p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo comprensibile. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo corretto e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo abbastanza comprensibile. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura. Produce in modo semplice e incerto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con alcune imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere In modo incerto e poco corretto semplici. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo incerto e poco corretto sotto dettatura. Produce in modo incerto scorretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
--	--	---	--	--	---

INGLESE

Indicatori	Competenza	Descrittori	valutazione	Livello
-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	----------------

	specifica			
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, referite a se stesso e al proprio contesto di vita: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi: Formula semplici descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari. Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e semplici frasi: • Riordina parole e semplici frasi: • Completa brevi frasi con vocaboli noti: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo sempre appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo abbastanza adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente, parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula con qualche difficoltà semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche, copia e riordina</p>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula con incertezze semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce solo se guidato con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>

In modo autonomo e corretto, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.	In modo corretto e abbastanza autonomo, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.	in modo corretto e generalmente autonomo, sa copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.	In modo corretto ma non sempre autonomo, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.	parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.	Con molte imprecisioni copia e riordina ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.
--	---	--	--	--	---

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> in modo sicuro, appropriato e completo 	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di con-temporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza e precisione 	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			<ul style="list-style-type: none"> • con buona padronanza 	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo pertinente e approfondito 	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> • in modo completo e organico 	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce le conoscenze acquisite 	in modo completo	AVANZATO
			<ul style="list-style-type: none"> in modo corretto 	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete	L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato
Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con buona padronanza	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con discreta padronanza	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale	Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo parziale e scarsamente autonomo.
Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo, sicuro e completo	Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo e completo	Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo sicuro	Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi	Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo semplice	Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati scorretto e disorganico

Rappresenta in modo completo e organico le proprie conoscenze storiche attraverso disegni e racconti scritti o orali operando collegamenti	Rappresenta in modo completo le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti	Rappresenta in modo corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti	studiati in modo abbastanza sicuro Rappresenta in modo generalmente corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti	Rappresenta con imprecisioni le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti	Rappresenta in modo scorretto e disorganico le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti
---	--	--	--	--	---

GEOGRAFIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando legende e punti cardinali 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgânico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro , i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro , i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo corretto , i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo globale i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo frammentario , i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.

<p>Utilizza con sicurezza e precisione mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.</p> <p>Individua con precisione e autonomia, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>Utilizza in modo chiaro e corretto mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Individua con consapevolezza elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>Utilizza con correttezza mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio corretto.</p> <p>Individua, correttamente, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>Utilizza, in modo abbastanza corretto, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti , utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile.</p> <p>Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>Utilizza. in modo essenziale . mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio non sempre pertinente.</p> <p>Individua, frammentariamente, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>Utilizza, con molta difficoltà, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio con molta imprecisione.</p> <p>Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio, solo se guidato.</p>
---	---	--	--	--	--

MATEMATICA/CLASSI TERZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> • conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,fino a 1000; • legge, scrive, usa e organizza i numeri entro il 1000, confrontandoli e ordinandoli in senso crescente e decrescente 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	

	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>avendo consapevolezza della notazione posizionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio e verbalizzare le procedure di calcolo; • memorizza le tabelline; • comprende ed esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore; • esegue divisioni con una cifra al divisore. • esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10,100 e per 1000. • comprende il concetto di frazione in contesti concreti. 	<p>in modo abbastanza sicuro</p> <p>in modo globale</p> <p>con incertezza e solo con l'aiuto se guidato</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, analizza, descrive piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; • costruisce, disegna, denomina figure del piano; • intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure semplici; • identifica il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione. 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	BASE
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	
			in modo parziale e scarsamente autonomo	
MISURE,	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; • effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non; • individua situazioni probabili e improbabili; 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • legge e rappresenta un grafico. 	in modo abbastanza chiaro e corretto	INTERMEDIO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i dati di una situazione problematica; • legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie; • utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	BASE
			con imprecisioni	
			con molte imprecisioni	

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.
Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo chiaro e corretto e precisione le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conosce con correttezza le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.	Conosce in modo abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse	Conosce in modo non sempre pertinente e a fatica le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.

Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale e frammentario relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE/CLASSI TERZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione e le proprietà. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	BASE
			in modo globale	
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
	Osservare, analizzare e		con padronanza e precisione	

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni

Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi

- sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi;
- Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.
- Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.
- Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.

con soddisfacente padronanza
con buona padronanza
con discreta padronanza
in modo superficiale e non adeguatamente autonomo
in modo parziale e scarsamente autonomo

AVANZATO
INTERMEDIO
BASE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Riconoscere e classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

- Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- sa classificare animale e vegetali in relazione ai loro ambienti..
- sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali

in modo chiaro, completo e ben articolato
in modo chiaro e adeguatamente articolato
in modo generalmente autonomo e proficuo
in modo abbastanza chiaro e corretto
in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico

AVANZATO
INTERMEDIO
BASE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno identifica e descrive in modo rapido, completo ed sicuro, oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo autonomo e consapevole, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica e descrive, in modo appropriato e autonomo, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>L'alunno identifica e descrive, con correttezza e sicurezza, oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo autonomo, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>.Classifica e descrive, in modo autonomo, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>L'alunno identifica oggetti d'uso comune descrivendoli, con correttezza, nelle parti principali.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo corretto, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno .</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo chiaro, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>L'alunno identifica oggetti di uso quotidiano descrivendoli, in modo abbastanza corretto, nella parti principali.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo abbastanza corretto, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo abbastanza comprensibile, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema</p>	<p>L'alunno identifica e descrive, con superficialità, oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo globale formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone le essenziali caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>L'alunno identifica e descrive, in modo incerto, oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, il metodo scientifico.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo incerto e solo con l'aiuto, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
		Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo dettagliato, completo e articolato	
		Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.	in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato	
			in modo globale	BASE
		in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ANALIZZARE E VALUTARE	Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici	Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			in modo completo, appropriato ed efficace	
		Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici	in modo completo e preciso, con organizzazione logica	INTERMEDIO
			in modo completo	
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
		in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROGETTARE E PRODURRE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	
			Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si	BASE

			presenta come una semplice ripetizione di un modello	
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.
Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo
Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.
Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

**Guardare,
osservare e
descrivere
immagini e oggetti
con
consapevolezza**

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio
- Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato

con pronuncia corretta e comprendendo il significato

con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione

in modo adeguato e comprendendo il significato globale

meccanicamente e con comprensione parziale

in modo stentato e senza comprendere il significato

AVANZATO
INTERMEDIO
BASE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con

<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	---	---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	

SPAZIO E IL TEMPO	ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza diversi schemi motori Riconosce e comunica stati di benessere Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	BASE
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p>
<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p>	<p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p>	<p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p>
<p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>
<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza.</p>

Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
---	---	--	--	--	---

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE

			se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
			solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
					Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori

Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	in modo autonomo e corretto
--	--	--	--	--	-----------------------------

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI QUARTE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Il discente ascolta e comprende testi orali anche trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			In modo non sempre pertinente ed a fatica	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	

		chiari e pertinenti.		
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> Il discente legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			In modo globale	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi 	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	AVANZATO
			In modo corretto con approfondimenti personali	
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma	INTERMEDIO
			in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma	
			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto	BASE

			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle principali parti del discorso . 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il discente partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro. Ascolta e legge in modo	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro. Ascolta, legge e comprende testi di	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro. Ascolta, legge e comprende testi di	Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno.	Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.

<p>Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrive testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>vario tipo in modo abbastanza comprensibile.</p> <p>Scrive testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto .</p>	<p>vario tipo in modo non sempre adeguato.</p> <p>Scrive testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del principali del discorso.</p>	<p>Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrive semplici testi in modoframmentario,essenziali nel contenuto , semplici nella forma ma sufficientemente corretti.</p> <p>Riconosce,con imprecisioni, all'interno di una frase le principali parti del discorso.</p>	<p>Ascolta e legge, se aiutato, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale .</p> <p>Scrive testi semplici In modo confuso e frammentario,disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.</p>
--	---	---	---	---	--

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
------------	----------------------	-------------	-------------	---------

ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare e comprendere istruzioni e brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note: Sa interagire in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete: Sa utilizzare semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute: 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			In modo incerto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	

		frasi già presentate oralmente:	con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> Sa copiare, riordinare e completare brevi e semplici testi: Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	INTERMEDIO
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera: 	In modo sicuro	AVANZATO
			In modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			In modo essenziale	INTERMEDIO
			Solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.</p> <p>Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro.</p> <p>Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrive testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza comprensibile.</p> <p>Scrive testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre adeguato.</p> <p>Scrive testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrive semplici testi in modoframmentario,essenziali nel contenuto , semplici nella forma ma sufficientemente corretti.</p> <p>Riconosce,con imprecisioni, all'interno di una frase le principali parti del discorso.</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta e legge, se aiutato, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale .</p> <p>Scrive testi semplici In modo confuso e frammentario,disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.</p>
--	---	---	---	--	--

frase e delle parti del discorso	della frase e delle parti del discorso	parti del discorso in modo abbastanza corretto .	all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del principali del discorso.		
----------------------------------	--	---	--	--	--

STORIA/CLASSI QUARTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità. 	con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			in modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. Confronta i quadri storici delle civiltà del passato 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	

		(dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.	in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). • Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuandone gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione, ecc.) 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni in documenti di vario genere. • Elabora, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. • Riferisce le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia. 	in modo completo e organico	AVANZATO
			in modo completo	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo autonomo.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con piena padronanza e precisione</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Elabora in modo completo e organico gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con piena padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo autonomo e completo</p> <p>Elabora in modo completo gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con buona padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo completo</p> <p>Elabora in modo corretto gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo abbastanza approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con discreta padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo abbastanza completo</p> <p>Elabora in modo generalmente corretto gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo parziale</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica con parziale padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo semplice</p> <p>Elabora in modo essenziale gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo frammentario e solo se guidato</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando una carta storico-geografica in modo parziale e scarsamente autonomo</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo scorretto e disorganico</p> <p>Elabora in modo scorretto e disorganico gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie</p>

GEOGRAFIA/CLASSI QUARTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi	<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi usando punti cardinali sa analizzare i caratteri 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	

	all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	fisici del territorio interpretando carte geografiche	in modo sicuro in modo abbastanza sicuro in modo globale con incertezza e solo con l'aiuto	INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità 	con padronanza e precisione con soddisfacente padronanza con buona padronanza con discreta padronanza in modo superficiale e non adeguatamente autonomo in modo parziale e scarsamente autonomo	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano. 	in modo chiaro, completo e ben articolato in modo chiaro e adeguatamente articolato in modo generalmente autonomo e proficuo in modo abbastanza chiaro e corretto in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane 	correttamente e con padronanza correttamente abbastanza corretto generalmente corretto con imprecisioni con molte imprecisioni	AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno, con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p>	<p>L'alunno, con sicurezza e autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p>	<p>L'alunno, con sicurezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p>	<p>L'alunno, in modo abbastanza sicuro, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p>	<p>L'alunno, in modo non sempre pertinente e a fatica, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p>	<p>L'alunno, con incertezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p>
<p>Riconosce, denomina e descrive, con eccellente proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con corretta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una chiara proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una adeguata proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, , individuando analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una essenziale proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una incerta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>
<p>Riconosce e individua, con autonomia e sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Riconosce e individua, con sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Riconosce e individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Riconosce e individua, in modo abbastanza pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Riconosce e individua, in modo non sempre pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Riconosce e individua, con incertezza e solo se aiutato, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>

MATEMATICA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali oltre il 1000; ● riconosce e confronta i numeri decimali e frazionari; ● opera con i numeri decimali e frazionari; ● esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi e decimali (divisioni con due cifre al divisore), valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.; ● esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e per 1000 con numeri interi e decimali. ● padroneggia strategie di calcolo mentale. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● legge, comprende e memorizza le prime definizioni di regole geometriche; ● riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi; ● osserva e analizza i poligoni discriminandone le caratteristiche; ● riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre). ● calcola il perimetro dei poligoni; ● intuisce il concetto di area 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
		<ul style="list-style-type: none"> ● effettua misure dirette ed indirette con unità di misura 	in modo chiaro, completo e ben articolato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> convenzionali (lunghezza, capacità e peso), multipli e sottomultipli, calcolare e convertire; conosce e utilizza le misure di valore per risolvere situazioni problematiche di compravendita; individua e valutare la probabilità di un evento; legge, rappresenta e iprogetta diversi tipi di grafici. 	in modo chiaro e adeguatamente articolato	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> legge, comprende e risolve problemi di tipo aritmetico; risolve i primi problemi di tipo geometrico; individua proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; risolve problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni. elabora strategie risolutive diverse. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro le migliaia	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre 1000,	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre 1000.
Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e	Conosce in modo chiaro e corretto le proprietà delle	Conoscere con correttezza le proprietà delle figure	Conosce in modo abbastanza corretto le	Conosce in modo superficiale e non	Conosce in modo non sempre pertinente e a fatica le proprietà

<p>autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con piena consapevolezza autonomia situazioni problematiche ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione..</p>	<p>figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.</p>	<p>geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.</p>	<p>proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.</p>	<p>adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche e, se guidato, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.</p>	<p>delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale e frammentario relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti e, se guidato, ne individua le fasi e mette in atto le più elementari tecniche di risoluzione.</p>
---	--	---	---	--	---

SCIENZE/CLASSI QUARTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

<h2 style="text-align: center; color: #D9534F;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</h2>	<p>Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<h2 style="text-align: center; color: #6A329F;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</h2>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare. Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo consapevole , formulando ipotesi per	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto e preciso , formulando	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto , formulando ipotesi	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza corretto , formulando	L'alunno utilizza il metodo scientifico, meccanicamente , formulando ipotesi per	L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo incerto .

<p>spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p> <p>Verbalizza, in modo sempre chiaro e comprensibile, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo completo, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p> <p>Verbalizza, in modo comprensibile, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo adeguato e preciso, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>per spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p> <p>Verbalizza, in modo chiaro vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo corretto le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p> <p>Verbalizza, in modo abbastanza comprensibile, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo generalmente corretto, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo sostanzialmente adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>spiegare un fenomeno fisico o chimico.</p> <p>Verbalizza, in modo essenziale, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo globale le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo parziale le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Verbalizza, con incertezza e solo se aiutato, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico .</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, con molta imprecisione, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo frammentario, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>
---	---	--	---	---	---

TECNOLOGIA/CLASSI QUARTE E QUINTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Il discente: Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia	in modo approfondito, analitico e sicuro	AVANZATO
			in modo approfondito	
		Identifica il ciclo di vita di un prodotto	in modo completo e soddisfacente	INTERMEDIO
		Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici	in modo completo	
			in modo generalizzato e accettabile	BASE
			in modo insicuro e approssimativo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE		Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato	AVANZATO
			in modo sicuro e preciso	
		Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche	in modo sicuro e adeguato	INTERMEDIO
			in modo sicuro	
		Formula proposte di soluzioni alternative	in modo accettabile	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Progettare e produrre	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo	
		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
		In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
		DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici
in forma appropriata				
in forma completa e corretta	INTERMEDIO			
in forma completa				
in forma semplice e essenziale	BASE			
in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
10	9	8	7	6	5
<p>Conosce, in modo approfondito, analitico e sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata, ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e preciso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e adeguato l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo accettabile l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo disorganico e confuso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con

<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	---	---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	

SPAZIO E IL TEMPO	ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza diversi schemi motori Riconosce e comunica stati di benessere Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	BASE
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, con accurata precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con globale sicurezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, con essenziale correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, con rara, assente correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni
Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione .	Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione .	Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza .	Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza .	Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza .	Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza .

Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
---	---	--	--	--	---

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	

			se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
			solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
					Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori

Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	in modo autonomo e corretto
---	---	---	---	---	------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI QUINTE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
Ascolto e parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Il discente ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			In modo non sempre pertinente ed a fatica	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

		possibile adeguato alla situazione.		
Letture	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> Il discente legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			In modo globale	BASE
se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli 	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	AVANZATO
			In modo corretto con approfondimenti personali	
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma	INTERMEDIO
			in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma	
			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto	BASE
In modo confuso e frammentario con	IN VIA DI PRIMA			

			produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
			Correttamente	
			Abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il discente partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno.	Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.
Ascolta e legge con sicurezza ed in modo	Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.	Ascolta, legge e comprende testi di	Ascolta, legge e comprende testi di	Ascolta, legge e comprende in modo	

<p>comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrive testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>Scrive testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>vario tipo in modo abbastanza comprensibile.</p> <p>Scrive testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto.</p>	<p>vario tipo in modo non sempre adeguato.</p> <p>Scrive testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.</p>	<p>globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrive semplici testi in modo frammentario, essenziali nel contenuto, semplici nella forma ma sufficientemente corretti.</p> <p>Riconosce, con imprecisioni, le regole morfosintattiche all'interno di una frase e le principali parti del discorso.</p>	<p>Ascolta e legge, se aiutato, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrive testi semplici In modo confuso e frammentario, disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase le principali parti del discorso.</p>
--	--	--	--	---	---

INGLESE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
------------	----------------------	-------------	-------------	---------

ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue semplici istruzioni: • Ascolta e comprende brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete: • Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute: • 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			In modo incerto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi e ricavarne informazioni specifiche: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	

LETTURA			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Completa brevi e semplici testi: • Descrive immagini seguendo un modello: • Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	INTERMEDIO
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera: 	In modo sicuro	AVANZATO
			In modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro , istruzioni, brevi messaggi orali	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro , istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi,	Ascolta e comprende in modo sicuro istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi,	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro , istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi,	Ascolta e comprende in modo globale istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi,	Ascolta e comprende solo se guidato , istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi,

<p>e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo sempre appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo autonomo e corretto parole, brevi frasi</p>	<p>anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo abbastanza autonomo e corretto parole,</p>	<p>anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo abbastanza chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo generalmente autonomo e corretto parole,</p>	<p>anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina in modo abbastanza chiaro parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo generalmente appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo non sempre autonomo e corretto parole,</p>	<p>anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina in modo non sempre pertinente, parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza con qualche difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</p> <p>Interagisce in modo essenziale in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello.</p>	<p>anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina in modo incerto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza con molte difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</p> <p>Interagisce solo se guidato in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>Con molte imprecisioni ortografiche, completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive se guidato parole, brevi frasi semplici testi relativi a se</p>
---	---	---	---	--	---

<p>semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Scrive in modo incerto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo essenziale individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>Solo se guidato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	--	---	---	---	---

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			in modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	

	eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze- • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano). 	<p>con buona padronanza</p> <p>con discreta padronanza</p> <p>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p> <p>in modo parziale e scarsamente autonomo</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p> <p>in modo chiaro e adeguatamente articolato</p> <p>in modo generalmente autonomo e proficuo</p> <p>in modo abbastanza chiaro e corretto</p> <p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p> <p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>in modo completo e organico</p> <p>in modo completo</p> <p>in modo corretto</p> <p>in modo generalmente corretto</p> <p>con imprecisioni</p> <p>con molte imprecisioni</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo autonomo e approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con piena padronanza e precisione</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Elabora in modo completo e organico i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con piena padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo e completo</p> <p>Elabora in modo completo i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con buona padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo completo</p> <p>Elabora in modo corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo abbastanza approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con discreta padronanza e precisione</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo abbastanza completo</p> <p>Elabora in modo generalmente corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo semplice</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con parziale padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo semplice</p> <p>Elabora in modo essenziale i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo frammentario e solo se guidato</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche in modo parziale e scarsamente autonomo</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo scorretto e disorganico</p> <p>Elabora in modo scorretto e disorganico i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>

GEOGRAFIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al	<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi usando punti cardinali sa analizzare i caratteri fisici del territorio 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	

	paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	interpretando carte geografiche	in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	● mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	● Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano.	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	● Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno, con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con eccellente proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha pienamente acquisito il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo approfondito le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con autonomia e sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>L'alunno, con sicurezza e autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con corretta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo completo e sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo personale le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, con sicurezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una chiara proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo chiaro e corretto le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, in modo abbastanza sicuro, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una adeguata proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo abbastanza sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo quasi chiaro le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo abbastanza pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, in modo non sempre pertinente e a fatica, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una essenziale proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo globale, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando, in modo essenziale, le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo non sempre pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del</p>	<p>L'alunno, con incertezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una incerta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo incerto, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando, in modo confuso, le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con incertezza e solo se guidato, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>

MATEMATICA/CLASSI QUINTE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, compone, ordina e confronta i numeri naturali fino alla classe dei miliardi; • Acquisisce il concetto di potenza di un numero e opera con esse • Opera con le percentuali e intuisce il "linguaggio" delle espressioni aritmetiche; • legge, scrive, compone, scompone, ordina e confronta i numeri naturali decimali e frazionali; • esegue in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali; • utilizza strategie personali di calcolo mentale; • identifica e calcola semplici percentuali; • usa i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni su un reticolato 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, descrive, rappresenta e classifica figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative; • sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	

SPAZIO E FIGURE	invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri; sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane 	in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire; sa individuare e valutare la probabilità di un evento; sa leggere e ricavare diverse informazioni da diversi tipi di grafici. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> sa osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative; sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti; sa attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema; sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo chiaro, corretto e autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo sempre chiaro e comprensibile dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo generalmente chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo quasi sempre corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo quasi sempre chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in modo semplice rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo essenziale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con parziale consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in modo non sempre adeguato al contesto.</p> <p>Riconosce in modo essenziale e frammentario gli oggetti dell'ambiente e denomina in modo confuso le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale e frammentario dati e riconosce con scarsa autonomia le situazioni di certezza e incertezza in contesti noti.</p> <p>Riconosce in modo poco organico e spesso confuso situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>
--	--	---	---	--	--

SCIENZE				
Indicatori	Competenza	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

	specifica			
<p style="text-align: center;">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	BASE
			in modo globale	
			con incertezza e solo con l'aiuto	
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare. Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo. Sa descrivere il funzionamento dei vari organi e apparati. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale. 		
--	---	---	--	--

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo consapevole , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto e preciso , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, meccanicamente , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo incerto .
Verbalizza, in modo sempre chiaro e comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo chiaro vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo abbastanza comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo essenziale , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, con incertezza e solo se aiutato , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico.
Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo corretto le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo generalmente corretto , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo globale le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, con molta imprecisione , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.
Conosce, in modo completo , le principali	Conosce, in modo adeguato e preciso , le	Conosce, in modo adeguato , le principali	Conosce, in modo sostanzialmente	Conosce, in modo parziale le principali	Conosce, in modo frammentario , le principali

<p>nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p> <p>Conosce, in modo sicuro e corretto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo chiaro e completo, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p> <p>Conosce, in modo sicuro, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p> <p>Conosce, correttamente, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, generalmente chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p> <p>Conosce, in modo abbastanza corretto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo quasi sempre chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p> <p>Conosce, in modo superficiale, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo essenziale, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p> <p>Conosce, in modo incerto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso.</p> <p>Conosce, in modo confuso il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>
--	---	--	---	--	--

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Il discente: Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia	in modo approfondito, analitico e sicuro	AVANZATO
			in modo approfondito	
		Identifica il ciclo di vita di un prodotto	in modo completo e soddisfacente	INTERMEDIO
			in modo completo	
		Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici	in modo generalizzato e accettabile	BASE
			in modo insicuro e approssimativo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE		Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato	AVANZATO
			in modo sicuro e preciso	
		Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche	in modo sicuro e adeguato	INTERMEDIO
			in modo sicuro	
		Formula proposte di soluzioni alternative	in modo accettabile	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Progettare e produrre			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO

	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo	INTERMEDIO	
			Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo		
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo		
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello		BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO	
			in forma appropriata		
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO	
			in forma completa		
			in forma semplice e essenziale	BASE	
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

10	9	8	7	6	5
<p>Conosce, in modo approfondito, analitico e sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata, ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e preciso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e adeguato l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo accettabile l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo disorganico e confuso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>

ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Guardare, osservare e descrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il	AVANZATO

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	significato	
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

<p>tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	--	---	---	---

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	

SPAZIO E IL TEMPO	ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza diversi schemi motori Riconosce e comunica stati di benessere Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	BASE
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p>
<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p>	<p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p>	<p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p>	<p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p>
<p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>
<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza.</p>

Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
---	---	--	--	--	---

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE

			se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
			solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
					Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori

Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	in modo autonomo e corretto
--	--	--	--	--	-----------------------------