



ISTITUTO COMPRENSIVO "S. RAITI"
SIRACUSA

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I grado

Curricolo verticale



DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO CULTURA

SCUOLA PERSONA

FINALITA' GENERALI

Il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa è il CURRICOLO, predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli postdalle Indicazioni ministeriali; la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale dei tre Ordini di scuola. Nello specifico ogni singola Istituzione scolastica è chiamata a prendere decisioni di tipo didattico ed organizzativo, a elaborare specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai tre ai quattordici anni, nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. In tale scenario, il curricolo è stato organizzato nel rispetto delle finalità qui di seguito riportate.

LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO - Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l'apprendimento ed il saper stare al mondo. - Promuovere l'interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse. - Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco. - Formare la persona sul piano cognitivo e culturale. - Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale. - Favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni. - Promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali. - Favorire l'autonomia di pensiero.

CENTRALITA' DELLA PERSONA - Promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. - Costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti. - Fornire gli strumenti per "apprendere ad apprendere", per costruire e trasformare le mappe dei saperi. - Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici. Curricolo di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado.

PER UNA NUOVA CITTADINANZA - Insegnare le regole del vivere e del convivere. - Proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde. - Costruire un'alleanza educativa con i genitori. - Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio.

Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali. - Fornire gli strumenti per “apprendere ad essere” attraverso la valorizzazione dell’unicità e la singolarità dell’identità culturale di ciascuno. - Sostenere attivamente l’interazione e

l’integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale. - Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale). - Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno. - Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell’Europa e del mondo. - Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell’umanità. - Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

PER UN NUOVO UMANESIMO - Soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l’elaborazione di molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull’alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia.

- Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza superando la frammentazione delle discipline e integrandole tra loro. - Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell’uomo, della scienza e della tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire. -

Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi

dell’attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture.

- Elaborare saperi necessari per comprendere la condizione “dell’uomo planetario” attraverso l’esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria che permetta di interconnettere il microcosmo personale con il macrocosmo umano.

SCUOLA, COSTITUZIONE, EUROPA - Promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all’interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea. - Collaborare con le famiglie e con le altre formazioni sociali. -

Assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l’apprendimento permanente, lungo tutto l’arco della vita.

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Valorizzare gli apprendimenti formali, non formali ed informali per promuovere competenze funzionali all'apprendimento permanente: predisporre un "insieme" di esperienze attraverso cui ogni alunno/a possa effettuare percorsi formativi flessibili nel rispetto delle necessità e delle differenze individuali, in ambienti di apprendimento attraenti ed aperti all'innovazione, possa essere aiutato a comprendere e valorizzare le peculiarità dei molteplici livelli della sua identità (locale, nazionale, europea, di cittadino del mondo), possa costruire le fondamenta del suo apprendimento lungo tutto l'arco della vita (non scholae sed vitae discimus: non si impara per la scuola, ma per la vita – Raffaele Laporta).

Comunicazione nella madrelingua - Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all' interazione linguistica, pertinente e creativa, in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero (vir bonus dicendi peritus); - attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche.

Comunicazione nelle lingue straniere - Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale . Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza matematica, scientifica, tecnologica - Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza digitale - Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrne, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa" Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Imparare ad imparare - Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché la conoscenza acquisita si metacognitivizzi attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi, divenga abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande.

Competenze sociali e civiche - Attività, stimoli, azioni che inducono a "vivere" la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola, quale comunità educante, autoeducante e coeducante. Ogni alunno/a europeo/a farà esperienza di pratica di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile.

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità - Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione (traduzione di brani, interpretazione di testi poetici, ricerche storiche, soluzioni a problemi ...ma anche semplicemente gestione serena della dimensione di vita di gruppo e di classe).

Consapevolezza ed espressione culturale - Percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda attraverso l'avvicinamento alla letteratura, alla pittura, alla scultura, all'architettura, al teatro, al cinema, alla musica, alla danza...anche per mezzo di interventi didattici ed occasioni fuori dall'aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia viaggi di integrazione culturale, ecc.) Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La costruzione del curricolo verticale di istituto è un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà dello stesso percorso educativo che va dai 3 ai 14 anni. Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

CAMPI DI ESPERIENZE - Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI - Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. - Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. - Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. - Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno(saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE - Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. - Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO - Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITA' EDUCATIVA, COMUNITA' PROFESSIONALE, CITTADINANZA - Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITA' TRASVERSALE

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITA' TRASVERSALE		DESCRITTORI TRASVERSALI di COMPETENZA di ISTITUTO		
Competenze chiave di cittadinanza (UE)				
Ambito	Competenze trasversali	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
1 COSTRUZIONE DEL SE'	1.1 IMPARARE A IMPARARE <i>Organizzare</i> il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	1.1.A E' in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico; 1.1.B. E' in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove; 1.1C E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità;	1.1.A E' in grado di esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana. 1.1.B. E' in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. 1.1.C E' in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto e sa prendere decisioni di conseguenza	1.1.A E' in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità 1.1.B. E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate 1.1.C E' generalmente in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove
	1.2 PROGETTARE <i>Elaborare e realizzare</i> progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	1.2.A. E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica; 1.2.B. E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante;	1.2.A E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. 1.2.B E' in grado di percepire i propri errori.	1.2.A E' in grado di riconoscere e superare adeguatamente e i propri errori 1.2.B E' in grado di prendere iniziative e mostrare creatività nella progettazione di elaborati.

<p>2</p> <p>RELAZIONI</p> <p>CON</p> <p>GLI</p> <p>ALTRI</p>	<p>2.1 COMUNICARE</p> <p>-<i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>- <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>2.1.A. E' in grado di ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e i compagni;</p> <p>2.1.B. E' in grado di ascoltare e comprendere fiabe, racconti, storie, esperienze e consegne;</p> <p>2.1.C. E' in grado di comprendere e decodificare messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali)</p> <p>2.1.D. E' in grado di esprimersi in modo adeguato con un uso corretto della lingua nel piccolo e nel grande gruppo;</p> <p>2.1.E. E' in grado di narrare eventi personali, esperienze, storie, racconti e situazioni vissute;</p> <p>2.1.F. E' in grado di raccontare storie fantastiche da lui inventate;</p> <p>2.1.G. E' in grado di recitare conte, filastrocche e poesie;</p> <p>2.1.H. E' in grado di interpretare con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni e sentimenti;</p> <p>2.1.I. E' in grado di percepire e riprodurre segni come lettere stampate, simboli grafici e numerici;</p> <p>2.1.J. E' in grado di rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati</p>	<p>2.1.A. E' in grado di mantenere l'attenzione</p> <p>2.1.B. E' in grado di comprendere le informazioni principali di letture e/o spiegazione effettuate dall'insegnante (e/o dai compagni)</p> <p>2.1.C. E' in grado di comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere</p> <p>2.1.D. E' in grado di comprendere il senso globale di messaggi non verbali (iconografici, simbolici, gestuali)</p> <p>2.1.E. E' in grado di leggere (lettura silenziosa) e comprendere le informazioni principali di testi scritti di vario genere (narrativo, espositivo, regolativi, descrittivo)</p> <p>2.1.F. E' in grado di intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>2.1.G. Se opportunamente guidato dall'insegnante, è in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o evento accaduto.</p> <p>2.1.H. E' in grado di riferire autonomamente e in maniera chiara e corretta un'esperienza e/o un fatto e/o un evento</p> <p>2.1.I. E' in grado di utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>2.1.J. E' in grado di leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, brevi testi di vario genere</p> <p>2.1.K. E' in grado di utilizzare in modo finalizzato i linguaggi non verbali (es. teatro)</p>	<p>2.1.A. E' in grado di leggere, comprendere e selezionare le informazioni di messaggi articolati in funzione di scopi specifici.</p> <p>2.1.B. E' in grado di interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente.</p> <p>2.1.C. E' in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento e lo scopo del messaggio</p> <p>2.1.D. E' in grado di decodificare un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto</p> <p>2.1.E. E' in grado di comprendere brevi testi in lingua straniera, individuando, anche informazioni specifiche.</p> <p>2.1.F. E' in grado di usare il linguaggio specifico e di arricchire il lessico.</p> <p>2.1.G. E' in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse</p> <p>2.1.H. E' in grado di produrre comunicazioni, sia orali che scritte, coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando correttamente, se necessario, il linguaggio specifico.</p> <p>2.1.I. E' in grado di usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo a personale</p> <p>2.1.J. E' in grado di esprimersi adeguatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio</p>
---	---	---	--	--

			<p>2.1.L. E' in grado di scrivere in maniera corretta e comprendere testi di vari genere</p>	
--	--	--	--	--

	<p>2.2 COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p><i>-Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo</i></p> <p>all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>2.2.A. E' in grado di relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei;</p> <p>2.2.B. E' in grado di riconoscere, rispettare e condividere con la diversità;</p> <p>2.2.C. E' in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti;</p> <p>2.2.D. E' in grado di avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo;</p> <p>2.2.E. E' in grado di accettare opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie;</p>	<p>2.2.A E' in grado di costruire e mantenere relazioni positive con gli altri</p> <p>2.2.B. E' in grado di riconoscere e rispettare le diversità.</p> <p>2.2.C. E' in grado di collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità</p> <p>2.2.D E' in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo.</p> <p>2.2.E E' in grado di esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema.</p>	<p>2.2.A E' in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo</p> <p>2.2.B E' in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui</p> <p>2.2.C E' in grado di stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non</p> <p>2.2.D E' in grado di dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo</p> <p>2.2.E E' in grado, all'interno di un gruppo, di affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni</p>
--	---	---	---	--

	<p>2.3 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>2.3.A. E' in grado di organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico;</p> <p>2.3.B . E' in grado di utilizzare e riordinare strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante;</p> <p>2.3.C . E' in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitarie</p> <p>2.3.D . E' in grado di agire autonomamente in semplici situazioni</p>	<p>23A E' in grado di scegliere, il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento di attività.</p> <p>23B E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività</p> <p>23C E' in grado di comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto</p>	<p>2.3.A E' in grado di riflettere e di valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>2.3.B E' in grado di portare a termine in modo autonomo ed efficace gli impegni presi.</p> <p>2.3.C E' in grado di rispettare in modo consapevole l'ambiente.</p>
<p>3</p> <p>RAPPORTI</p>	<p>3.1 RISOLVERE PROBLEMI</p> <p><i>-Affrontare situazioni problematiche</i> costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate,</p> <p>raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>3.1.A. E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte;</p> <p>3.1.B. E' in grado di procedere autonomamente nelle attività proposte;</p>	<p>3.1.A E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi complessi</p> <p>3.1.B. E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a situazioni più complesse</p>	<p>3.1.A E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti anche complessi.</p> <p>3.1.B E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi</p>

<p>CON</p> <p>LA</p> <p>REALTA'</p>	<p>3.2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>- <i>Individuare e rappresentare</i>, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica,</p> <p>individuando analogie e differenze,</p> <p>coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>3.2.A E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni;</p> <p>3.2.B. E' in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica;</p> <p>3.2.C. E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona;</p> <p>3.2.D. E' in grado di effettuare</p>	<p>3.2.A E' in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito</p> <p>3.2B E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio</p> <p>3.2C E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testiscritti e/o orali affrontati in classe</p> <p>3.2.D. E' in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni</p> <p>contenute in testi scritti e/o orali</p>	<p>3.2A E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti.</p> <p>3.2B E' in grado di riconoscere analogie e differenze, attraverso l'osservazione di situazioni reali.</p> <p>3.2C E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni</p> <p>3.2D E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli</p>
-------------------------------------	--	---	---	---

NATURALE E SOCIALE		<p>seriazioni e classificazioni.</p> <p>3.2 E . E' in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità.</p> <p>3.2.F E' in grado di ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali.</p> <p>3.2.G . E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa- effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali</p>	affrontati in classe	all'interno di un nuovo piano di lavoro
	<p>3.3 ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>- <i>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i></p>	<p>3.3. A È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione</p>	3.3.A E' in grado di rielaborare informazioni.	<p>33A E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse</p> <p>33B E' n grado di distinguere ragionevolmente i fatti dalle opinioni.</p> <p>3.3. C Acquisisce informazioni e si impegna a valutarne l'attendibilità e la coerenza.</p>

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA PRIMARIA <i>Discipline</i>	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO <i>Discipline</i>
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese - Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione
--	---	--	--

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	E' in grado di esprimere le prime elementari forme di comunicazione in lingua inglese in semplici contesti	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Competenze digitali.
5	Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede una ricchezza di conoscenze dichiarative e procedurali ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.
7	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e sa offrire aiuto a chi lo chiede. È disposto a misurarsi con le novità.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
10	E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.

11	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei diversi contesti.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in cui vive.	Competenze sociali e civiche.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza espressione ed culturale.
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza espressione ed culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza espressione ed culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.

11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza e scienza e matematica competenze di base in tecnologia.
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza espressione ed culturale.
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza espressione ed culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza espressione ed culturale.

9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.

12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.
----	--	-------------------------------

AREA LINGUISTICA

Area linguistica persegue l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana nella ricezione nella produzione scritta e orale indispensabili per comprendere, relazionarsi, interagire ed esercitare pienamente il principio della cittadinanza. La capacità di comunicare viene inoltre arricchita dalla fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali che sono conoscenze fondamentali del patrimonio personale di ciascuno.

ITALIANO

ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE AREA:	<i>"I DISCORSI E LE PAROLE" – immagini, suoni e colori</i> INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno comunica e si esprime correttamente in lingua italiana.</i> • <i>Ascolta e comprende discorsi e narrazioni.</i> • <i>Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute</i> • <i>Racconta inventa storie e chiede e offre spiegazioni</i> • <i>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i>
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>I DISCORSI ELE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati.</i> • <i>Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto.</i> • <i>Ascoltare attentamente testi descrittivi, narrativi, informativi.</i> • <i>Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante.</i> • <i>Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?</i> • <i>Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche: produzione linguistica spontanea.</i> • <i>Riconoscere la struttura sillabica delle parole attraverso il battito delle mani.</i> • <i>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative.</i> • <i>Raccontare esperienze vissute utilizzando il linguaggio del corpo (rappresentando le emozioni).</i> • <i>Rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante.</i> • <i>Inventare storie incentrate sulle emozioni, invitando i bambini ad esprimere i propri stati d'animo.</i> • <i>Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.).</i> • <i>Esprimere in maniera personale contenuti ascoltati.</i>
---	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprime utilizzando frasi brevi di senso compiuto</i> • <i>Arricchisce il lessico con parole nuove</i> • <i>Comunica i propri bisogni attraverso il codice verbale</i> • <i>Comprende semplici messaggi e brevi storie</i> • <i>Memorizza filastrocche, poesie e canti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa nuovi vocaboli descrittivi</i> • <i>Si esprime utilizzando frasi con forme sintattiche chiare</i> • <i>Esprime le proprie idee dialogando con gli altri</i> • <i>Ascolta e comprendere un testo narrativo,risponendolo</i> • <i>Acquisisce forme più appropriate di descrizione della realtà</i> • <i>Verbalizza azioni e situazioni rappresentate attraverso il disegno</i> • <i>Memorizza filastrocche, poesie e canti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza un linguaggio ben articolato</i> • <i>Possiede un lessico adeguato all'età</i> • <i>Esprime con termini adeguati pensieri e sentimenti</i> • <i>Riferisce esperienze e vissuti, comunica riflessioni personali</i> • <i>Sa chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività</i> • <i>Adegua la comunicazione alle diverse situazioni</i> • <i>Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità</i> • <i>Riferisce in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto</i> • <i>Sa dare spiegazione adeguata di un comportamentoo di un evento</i> • <i>Sa riconoscere,scomporre e comporre i suoni delle parole</i> • <i>Usa segni alfabetici nella scrittura spontanea</i>

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i>
--	---

UNITA' FORMATIVA ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. • Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. • Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. • Raccontare semplici esperienze personali.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. • Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie • L'organizzazione delle pagine • Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Raccontare brevemente esperienze legate al proprio.
4.	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico • Usare in modo appropriata i nuovi vocaboli • Scrivere correttamente parole non note. • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.

		<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</i> • <i>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i> • <i>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</i> • <i>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</i>
--	--	---	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI PRIME

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. • Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. • Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			con sicurezza e in modo comprensibile	

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.. 	in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Compone parole e semplici frasi. • Completa brevi frasi con vocaboli noti. 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali convenzioni ortografiche. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI				
AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con sicurezza e in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre chiaro il significato globale di brevi e semplici testi anche con</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo non sempre chiaro il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre adeguato il significato globale di brevi e semplici testi anche con il</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo non sempre pertinente e a fatica il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre pertinente il significato globale di brevi e semplici testi anche con il</p>	<p>Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge se guidato e con incertezze il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p>

<p>contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.</p> <p>Riproduce, con sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le regole ortografiche.</p>	<p>anche con il supporto di diversi linguaggi.</p> <p>Riproduce, con sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le regole ortografiche.</p>	<p>il supporto di diversi linguaggi</p> <p>Riproduce abbastanza correttamente parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza le regole ortografiche.</p>	<p>supporto di diversi linguaggi</p> <p>Riproduce in modo generalmente corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente le regole ortografiche.</p>	<p>supporto di diversi linguaggi</p> <p>Riproduce con imprecisioni parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa con imprecisioni le regole ortografiche.</p>	<p>Comprende in modo incerto il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi</p> <p>Riproduce in modo in modo incerto e poco corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni le regole ortografiche.</p>
---	---	--	--	--	--

UNITA' FORMATIVA ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. • Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. • Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale • Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. 	<ul style="list-style-type: none"> • . Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.
4.	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta • Applicare le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico • Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli

			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente parole non note. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
--	--	--	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI SECONDE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. • Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. • Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Compone parole e semplici frasi. • Completa brevi frasi con vocaboli noti. 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
			correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali convenzioni ortografiche. 	in modo generalmente corretto	INTERMEDIO
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.	Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato
Sa riferire con sicurezza, correttezza il contenuto di esperienze, semplici	Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire con incertezza e solo con l'aiuto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.
	Sa leggere in modo comprensibile semplici testi rispettando il senso e	Sa leggere in modo abbastanza comprensibile semplici testi rispettando			

<p>testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Sa leggere, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato di semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturato sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità</p>	<p>il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo corretto e strutturato sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo corretto e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo semplice e incerto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con imprecisioni le principali convenzioni ortografiche,</p>	<p>Sa leggere In modo incerto e poco corretto semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo incerto e poco corretto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo incerto e scorretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p>
--	---	--	--	---	--

<p>scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>				<p>le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA					
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)					
VERIFICHE					
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali			Verifica finale	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). Struttura e regole della comunicazione interpersonale. Struttura narrativa e regole della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Letture espressive e uso delle tecniche adeguate. Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo. Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.
4.	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
		<ul style="list-style-type: none"> Parti variabili del discorso. Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione. I segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE TERZA

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> Il discente ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva . Riferisce autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<p>Legge correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo.</p> <p>-Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</p> <p>-Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il discente legge scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Con sicurezza e correttezza	

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Il discente scrive sotto dettatura curando l'ortografia. Produce brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare Produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. 	correttamente	AVANZATO
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> Il discente conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI		
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE

<p>Ascolta ed comprende in modo rapido, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva</p> <p>Sa riferire con sicurezza, e correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato</p> <p>Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p> <p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.</p> <p>Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo comprensibile. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo corretto e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenedo in modo adeguato</p> <p>Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo abbastanza comprensibile. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenedo in modo adeguato</p> <p>Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenedo in modo adeguato</p> <p>Sa riferire essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura. Produce in modo semplice e incerto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con alcune imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
--	--	---	--	---

manipolazione del testo dato.

Conosce e usa **correttamente e con padronanza** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

UNITA' FORMATIVA ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domandeguida, riduzioni progressive • Lettura di testi di i vario tipo • Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi informativi. • Senso di semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore • Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. • • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. • Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) • Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi • Prendere appunti in maniera diversa

4.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale • La morfologia e la sintassi. • Le convenzioni ortografiche. • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche
----	--	--	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Il discente ascolta e comprende testi orali anche trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			In modo non sempre pertinente ed a fatica	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Il discente legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			In modo globale	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle 	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	AVANZATO

SCRITTURA	differenti scopi comunicativi	diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi .	In modo corretto con approfondimenti personali	INTERMEDIO
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma	
			in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma	
			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto , semplice nella forma e sufficientemente corretto	BASE
			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle principali parti del discorso . 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.</p> <p>Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrivete testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro.</p> <p>Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrivete testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza comprensibile.</p> <p>Scrivete testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto .</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre adeguato.</p> <p>Scrivete testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del principali del discorso.</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrivete semplici testi in modoframmentario,essenziali nel contenuto , semplici nella forma ma sufficientemente corretti.</p> <p>Riconosce,con imprecisioni, all'interno di una frase le principali parti del discorso.</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta e legge, se aiutato, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale .</p> <p>Scrivete testi semplici In modo confuso e frammentario,disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.</p>

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. • Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domandeguida, riduzioni progressive • 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario • Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior

			<ul style="list-style-type: none"> • numero di informazioni • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi
4.	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale • Utilizzo consapevole del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole • Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti • Frase minima.. • Categorie grammaticali. • Punteggiatura. • Convenzioni ortografiche • Convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. • Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo. • Analizzare la frase nelle sue funzioni

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
Ascolto e parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	<ul style="list-style-type: none"> • Il discente ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	

	l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>le informazioni principali e lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>In modo non sempre pertinente ed a fatica</p> <p>con incertezza e solo con l'aiuto</p>	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
Lettura	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> Il discente legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	<p>con sicurezza e in modo comprensibile</p>	AVANZATO
			<p>in modo comprensibile</p>	
			<p>in modo abbastanza comprensibile</p>	INTERMEDIO
			<p>in modo non sempre chiaro/adequato</p>	
			<p>In modo globale</p>	BASE
<p>se aiutato e con incertezze</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
Scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli 	<p>In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali</p>	AVANZATO
			<p>In modo corretto con approfondimenti personali</p>	
			<p>In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma</p>	INTERMEDIO
			<p>in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma</p>	

			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto	BASE
			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
			Correttamente	
			Abbastanza corretto	INTERMEDIO

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il discente partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro.	Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno.	Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.

<p>Ascolta e legge con sicurezza ed in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scriva testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scriva testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza comprensibile.</p> <p>Scriva testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre adeguato.</p> <p>Scriva testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.</p>	<p>Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scriva semplici testi in modo frammentario, essenziali nel contenuto, semplici nella forma ma sufficientemente corretti.</p> <p>Riconosce, con imprecisioni, le regole morfosintattiche all'interno di una frase e le principali parti del discorso.</p>	<p>Ascolta e legge, se aiutato, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scriva testi semplici In modo confuso e frammentario, disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase le principali parti del discorso.</p>
--	--	--	--	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali

Verifica finale

NITA' FORMATIVA ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA

L'alunno...

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI:**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|--|---|

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, codice, contesto, ...</i> • <i>Le regole dell'ascolto attivo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.</i> • <i>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.</i> • <i>Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative</i> • <i>Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato.</i> • <i>Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.</i>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</i> • <i>Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.</i> • <i>Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</i> • <i>Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.</i> • <i>Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</i> • <i>Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.</i> • <i>Usare dizionari cartacei e online per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.</i> • <i>Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</i>

3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</i> • <i>Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.</i> • <i>Semplici forme di scrittura creativa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</i> • <i>Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici.</i> • <i>Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</i> • <i>Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.</i> • <i>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa</i>
----	------------------	---	---

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico • Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse; utilizzare strumenti di consultazione.

UNITA' FORMATIVA ITALIANO**SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... • Le regole dell'ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e seguire senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. • . Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. • Prendere appunti durante l'ascolto e li rielaborarli • . Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. • Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato..

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</i> • <i>Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.</i> • <i>Caratteristiche e strutture dei generi studiati: fantasy, avventura, fantascienza, diario, lettera, poesia, testo espositivo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare i testi per reperire informazioni anche online.</i> • <i>Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.</i> • <i>Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e letterari.</i> • <i>Leggere testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico fantasy, avventura, fantascienza, diario, lettera, poesia, testo espositivo.</i> • <i>Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.</i> • <i>semplici forme di scrittura creativa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.</i> • <i>Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</i> • <i>Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</i> • <i>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Strumenti di consultazione.</i> • <i>Ampliamento lessicale</i> • <i>Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici</i>
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fonologia e ortografia.</i> • <i>Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</i> • <i>Le funzioni logiche del discorso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere casi di variabilità della lingua.</i> • <i>Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</i> • <i>Usare strumenti di consultazione.</i> • <i>avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e percorreggere i propri errori</i>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</i> • <i>Le regole dell'ascolto attivo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capire le informazioni implicite ed esplicite</i> • <i>Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate.</i> • <i>Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.</i> • <i>Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere.</i> • <i>Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.</i>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.</i> • <i>Denotazione e connotazione.</i> • <i>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</i> • <i>Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</i> • <i>Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti mappe, tabelle).</i> • <i>Applicare diverse strategie di lettura.</i> • <i>Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.</i> • <i>Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico.</i> • <i>Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato</i>

3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte.</i> • <i>Ideazione e produzione di testi di vario genere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali.</i> • <i>Utilizzare linguaggi specifici.</i> • <i>Selezionare fonti e materiali di supporto.</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Strumenti di consultazione.</i> • <i>Ampliamento lessicale</i> • <i>Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici</i> • <i>Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.</i>
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fonologia e ortografia.</i> • <i>Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</i> • <i>Analisi del periodo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</i> • <i>. Analizzare e utilizzare la proposizione e il periodo.</i> • <i>. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa</i> • <i>Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6/7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	Comprende in modo parziale il testo letto o ascoltato. Si esprime in modo non chiaro e non rispetta l'argomento di conversazione.	Comprende le informazioni principali dei testi letti o ascoltati. Si esprime in modo corretto e appropriato.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende gli elementi caratterizzanti il testo.	Legge in modo corretto, spedito ed espressivo. Comprende pienamente il testo proposto, rielaborando in modo personale e con dovizia di particolari. Opera collegamenti.	Legge in modo espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende speditamente il testo proposto rielaborandolo con capacità creativa e spirito di osservazione e sa operare collegamenti.

SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi scritti ed orali usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati. Produce testi scritti ed orali dal contenuto povero con incertezze ortografiche, grammaticali e sintattiche.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi coerenti ma con qualche imperfezione ortografica, grammaticale e sintattica.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi organici e corretti sul piano sintattico, ortografico e grammaticale.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi ricchi e corretti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

LINGUA INGLESE

INGLESE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE DI AREA:	<i>"I DISCORSI E LE PAROLE" – la conoscenza del mondo</i> <i>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse.</i> • <i>Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali</i> • <i>Riconosce e sperimenta la pluralità di codici espressivi</i> • <i>Diventa gradualmente consapevole del suo impiego.</i>
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<i>I DISCORSI ELE PAROLE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli .</i> • <i>Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi</i> • <i>Utilizzare parole e frasi standard.</i> • <i>Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni</i> • <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</i> • <i>Recitare brevi e semplici filastrocche.</i> 		
<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</i>			
<i>TRE ANNI</i>	<i>QUATTRO ANNI</i>	<i>CINQUE ANNI</i>	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mostra curiosità verso un'altra lingua</i> • <i>Partecipa alle attività proposte</i> • <i>Condivide un'esperienza con i compagni</i> • <i>Memorizza brevi canti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Intuisce il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente</i> • <i>Arricchisce il lessico con parole nuove</i> • <i>Comprende semplici messaggi</i> • <i>Memorizza filastrocche e canzoni</i> • <i>Ascolta e sa riprodurre suoni e vocaboli</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potenzia abilità di comunicazione gestuale</i> • <i>Comprende il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi;</i> • <i>Comprende, globalmente, una storia;</i> • <i>Memorizza filastrocche, poesie e canti</i> • <i>Riconosce il lessico relativo a saluti, presentazioni, numeri (fino a 10), colori, animali, parti del corpo, cibi</i>
---	--	--

INGLESE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>
---	--

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formule di saluto (Good morning...).</i> • <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i> • <i>nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco,</i> • <i>Halloween,</i> • <i>alcuni membri della famiglia,</i> • <i>Natale,</i> • <i>alcuni oggetti scolastici,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</i> • <i>Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe</i> • <i>Associare il suono all'immagine/oggetti reale</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>animali domestici,</i> • <i>parti del viso.</i> 	
2.	<p>PARLATO</p> <p>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formule di saluto (Good morning...).</i> • <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i> • <i>nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco,</i> • <i>Halloween,</i> • <i>alcuni membri della famiglia,</i> • <i>Natale,</i> • <i>alcuni oggetti scolastici,</i> • <i>animali domestici,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</i> • <i>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</i>
3.	<p>LETTURA</p> <p>(COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>oggetti dell'astuccio e della cartella.</i> • <i>oggetti dell'aula.</i> • <i>colori fondamentali.</i> • <i>numeri da 1 a 10.</i> • <i>parti del corpo.</i> • <i>componenti della famiglia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi</i> • <i>accompagnati da supporti visivi</i> • <i>associare parole ad immagini</i>
4.	<p>SCRITTURA</p> <p>(PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>oggetti dell'astuccio e della cartella.</i> • <i>oggetti dell'aula.</i> • <i>colori fondamentali.</i> • <i>numeri da 1 a 10.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Copiare e scrivere parole e frasi minime attinenti alle attività svolte in classe</i> • <i>Copiare parole e semplici frasi già acquisite a livello orale</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>parti del corpo.</i> • <i>componenti della famiglia</i> 	
--	--	---	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE PRIMA

INGLESE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese: • Ascolta e comprendere parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	

PARLATO		contesti familiari e in occasione di giochi: <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo molto semplice con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande semplici personali e inerenti al proprio contesto di vita: 		AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo chiaro e comprensibile	
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	BASE
			in modo non sempre pertinente e a fatica	
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la forma scritta di termini con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE

			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> Copia parole, brevi e semplici frasi: 	in modo sempre autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e autonomo	
			In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e generalmente autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI PRIME					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro , parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro parole e brevi in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo globale parole e brevi frasi, , in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende se guidato parole e brevi frasi, in

<p>contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo autonomo e corretto copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Sa leggere, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Sa riprodurre con correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e generalmente autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Copia con alcune imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>
---	---	--	---	--	---

					Copia con molte imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.
--	--	--	--	--	---

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi, canzoncine, filastrocche e storie Distinguere suoni e ritmi Eeguire consegne date in lingua inglese
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. Saper salutare e presentarsi Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività 	<ul style="list-style-type: none"> Associare immagini e parole Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali

4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti</i>• <i>Canzoni legate agli argomenti trattati</i>• <i>Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</i>
----	---	--	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA

INGLESE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi: 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	

PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: 	in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e semplici frasi: • Completa brevi frasi con vocaboli noti: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce con correttezza parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti</p>

<p>In modo autonomo e corretto, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>In modo corretto e abbastanza e autonomo, sa copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>In modo corretto e generalmente autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Con alcune imprecisioni ortografiche copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Legge in modo stentato e comprendendo frammentariamente</p> <p>il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con molte imprecisioni copia ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>
--	--	---	---	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA

UCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parti del corpo</i> • <i>Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I capi di abbigliamento</i> • <i>I cibi e le bevande</i> • <i>Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti</i> • <i>L'orologio</i> • <i>Le ore</i> • <i>I nomi dei pasti principali</i> • <i>Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi</i> • <i>L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii</i> • <i>La famiglia</i> • <i>La casa</i> • <i>I diversi ambienti della casa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</i> • <i>Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</i> • <i>Identificare e nominare i cibi</i> • <i>Chiedere ed esprimere gusti e preferenze</i>

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le consegne • Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali • Leggere brevi frasi supportate da immagini
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Canti e poesie sul Natale • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI TERZE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, riferite a se stesso e al proprio contesto di vita: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	

PARLATO		<p>persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula semplici descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari. • Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: 	in modo corretto e comprensibile	AVANZATO
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e semplici frasi: • Riordina parole e semplici frasi: • Completa brevi frasi con vocaboli noti: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	

			BASE
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo sempre appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula in modo abbastanza adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente, parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula con qualche difficoltà semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, semplici</p>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Formula con incertezze semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Interagisce solo se guidato con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato</p>

<p>Legge, <i>in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>In modo autonomo e corretto</i>, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Legge, <i>con pronuncia corretta e comprendendo il significato</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>In modo corretto e abbastanza e autonomo</i>, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Legge, <i>con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>in modo corretto e generalmente autonomo</i>, sa copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Legge, <i>con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>In modo corretto ma non sempre autonomo</i>, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>Con alcune imprecisioni ortografiche</i>, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>Con molte imprecisioni</i> copia e riordina ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>
---	--	--	--	---	---

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</i> • <i>gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</i> • <i>Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</i> • <i>I numeri sino a 100</i> • <i>L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i> • <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</i> • <i>Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato</i> • <i>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi</i> • <i>Ascoltare filastrocche e canzoni, comprenderne il senso globale e ripeterle oralmente</i>

2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • L'orario scolastico • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. • Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate. • Parlare dei pasti principali e identificarne I principali alimenti • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnanti e stimolati anche con supporti visivi •
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari , parole e frasi basilari. • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sulle principali festività • Gli ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
		<ul style="list-style-type: none"> • L'arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo • Regole grammaticali basilari 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi e messaggi su un modello fornito • Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini

***RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA**

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO		• :	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		•	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA		• :	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	

				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA		•	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO

*

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo globale parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.
Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente , parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Formula in modo sempre appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.	Formula in modo appropriato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.	Formula in modo adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.	Formula in modo abbastanza adeguato semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.	Formula con qualche difficoltà semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.	Formula con incertezze semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate.
Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un	Interagisce in modo comprensibile con un	Interagisce in modo chiaro con un compagno o con	Interagisce in modo abbastanza comprensibile con	Interagisce in modo essenziale con un compagno o con	Interagisce solo se guidato con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti,

<p>compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, <i>in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>In modo autonomo e corretto</i>, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, <i>con pronuncia corretta e comprendendo il significato</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>In modo corretto e abbastanza e autonomo</i>, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, <i>con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>in modo corretto e generalmente autonomo</i>, sa copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, <i>con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>In modo corretto ma non sempre autonomo</i>, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, <i>meccanicamente e con comprensione parziale</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>Con alcune imprecisioni ortografiche</i>, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, <i>in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato</i>, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p><i>Con molte imprecisioni</i> copia e riordina ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>
---	--	---	---	---	---

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> • <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</i> • <i>Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture sempre più complesse</i>

2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Presentazione di se stesso e degli altri</i> • <i>Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono...).</i> • <i>Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> • <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> • <i>Interagire in brevi scambi dialogici, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</i> • <i>Parlare dei pasti principali ed identificare i principali alimenti</i> • <i>Conoscere la cultura, festività e tradizioni dei paesi anglosassoni</i>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari.</i> • <i>Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere</i> • <i>informali... Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</i> • <i>Scrivere e interpretare un dialogo Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</i> • <i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</i> • <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i> • <i>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</i> •

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

INGLESE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed esegue semplici istruzioni: Ascolta e comprende brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete: Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute: 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			In modo incerto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi e ricavarne informazioni specifiche: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO

LETTURA			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	INTERMEDIO
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Completa brevi e semplici testi: • Descrive immagini seguendo un modello: • Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	INTERMEDIO
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera: 	In modo sicuro	AVANZATO
			In modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			In modo essenziale	BASE
			Solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo sempre appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo abbastanza chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina in modo abbastanza chiaro parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza in modo generalmente appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p> <p>Interagisce in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina in modo non sempre pertinente, parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza con qualche difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</p> <p>Interagisce in modo essenziale in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche completa brevi testi, scegliendo tra parole date</p>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Denomina in modo incerto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Utilizza con molte difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</p> <p>Interagisce solo se guidato in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p> <p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>Con molte imprecisioni ortografiche, completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrive se guidato parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>Solo se guidato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

<p>Scrive in modo autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>parole date descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrive in modo abbastanza autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>parole date descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrive in modo generalmente autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>parole date descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrive in modo non sempre autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>descrive immagini seguendo un modello.</p> <p>Scrive in modo incerto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo essenziale individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
--	---	--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e diroutine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>
---	--

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</i> • <i>Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i> • <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo</i> • <i>Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</i> • <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</i> • <i>Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</i>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici culturali dei Paesi anglosassoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i> • <i>Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</i> • <i>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali dei Paesi anglosassoni attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</i>
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formulazione di richieste e risposte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</i>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le strutture grammaticali relative al livello A1 secondo il Quadro di riferimento Europeo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare semplici strutture grammaticali.</i> • <i>Riconoscere le strutture grammaticali basilari.</i>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso delle funzioni comunicative utili a comprenderemessaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e 	<ul style="list-style-type: none"> • associare significante e significato • cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. •
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte invitirifiuti	<ul style="list-style-type: none"> • interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • dare e chiedere informazioni personal • dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia • esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità edincapacità, preferenze. • Riferire su eventi passati
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico • comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole ortografiche • Conoscenza del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Conoscenza delle funzioni comunicative utili a dare informazioni personali o descrivere la propria famiglia. • Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità, preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: <ul style="list-style-type: none"> • dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità edincapacità, preferenze riferire su eventi passati

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Le strutture grammaticali relative al livello A1-A2 secondo il Quadro di riferimento europeo• Aspetti significativi della cultura anglosassone.	<ul style="list-style-type: none">• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.• riflettere sui meccanismi della lingua• riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato• confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria
---	-------------------------------------	--	---

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, dasequenze audiovisive. Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. Conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> leggere con pronuncia ed intonazione corretta. comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
4.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle regole ortografiche Conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.

	(PRODUZIONE SCRITTA)		
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture grammaticali relative al livello A2 secondo il Quadro di riferimento europeo • Aspetti significativi della cultura anglosassone • Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria e relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA DI VALUTAZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprensione e produzione orale	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed	Comprende solo qualche frammento del messaggio. -Comunica in modo stentato	Comprende il messaggio nella sua globalità. -Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte del messaggio. -Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. -Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.
		adeguato alla situazione comunicativa. -Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale				
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Comprensione e produzione orale	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. -Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Comprende solo qualche frammento del messaggio. -Comunica in modo stentato	Comprende il messaggio nella sua globalità. -Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte del messaggio. -Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. -Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprensione di un testo scritto	Comprensione di un testo scritto	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produzione di testi scritti(seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza e uso strutture grammaticali e funzioni linguistiche	Applica le strutture grammaticali. Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	Non sempre riconosce o conosce in modo parziale le strutture e funzioni e applica in modo scorretto o approssimativo	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo abbastanza corretto	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto o completo e corretto	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale

STORIA

STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA DI AREA:	<p align="center"><i>"IL SÈ E L'ALTRO" – la conoscenza del mondo</i></p> <p align="center"><i>Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i> • <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</i>
NUCLEI FONDANTI	
	<p align="center">ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>

IL SÉ E L'ALTRO

- *Eeguire semplici consegne in sequenza*
- *Organizzare immagini in tre/quattro sequenze*
- *Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico*
- *Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze*
- *Riprodurre graficamente in almeno due sequenze un'esperienza vissuta*
- *Raccontare verbalmente e/graficamente le attività svolte*
- *Formulare ipotesi dicendo: "Secondo me... Penso che... Mi sembra che.... Forse potrebbe essere che..."*
- *Dire che cosa ha imparato.*
- *Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo corretto, coerente al contesto*
- *Parlare con gli adulti e compagni utilizzando i tempi verbali al passato.*
- *Raccontare quanto ha vissuto agli adulti e coetanei*
- *Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: Es chiesa, scuola, paese...*

- *Riconoscere di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità (festività del Natale, di Pasqua) e le mette a confronto con le altre.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Promuove l'autonomia</i> • <i>Accetta il nuovo ambiente e nuovi compagni</i> • <i>Conosce le caratteristiche dei componenti della famiglia</i> • <i>Sa di avere una storia personale</i> • <i>Accetta di partecipare ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco</i> • <i>Interagisce con gli altri e rispetta le regole del vivere comune</i> • <i>Riconosce e riferisce i suoi stati d'animo</i> • <i>Si rivolge all'adulto con fiducia e serenità</i> • <i>Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità</i> • <i>Distingue i ritmi della scansione della giornata scolastica</i> • <i>Ricostruisce l'ordine di un'azione vissuta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Collabora e coopera attivamente nelle attività di routine</i> • <i>Manifesta e controlla le proprie emozioni</i> • <i>Impara ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie</i> • <i>Sa interpretare e documentare il proprio vissuto e quello familiare</i> • <i>Sviluppa il senso di appartenenza al territorio e condivide i valori della comunità</i> • <i>Rappresenta e verbalizza la successione temporale di eventi e azioni</i> • <i>Colloca situazioni ed eventi nel tempo</i> • <i>Riflette sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali(calendari,tabelle ecc)</i>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Ù• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e
--	---

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • . Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni • Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. • Acquisisce gradualmente il concetto del proprio passato
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana

		<ul style="list-style-type: none"> • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

STORIA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. Acquisisce gradualmente il concetto del proprio passato 	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO	
			in modo completo e sicuro		INTERMEDIO
			in modo sicuro	BASE	
			in modo abbastanza sicuro		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			in modo parziale	In modo frammentario e solo se guidato	
			ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti.
con ottima padronanza	INTERMEDIO				
con buona padronanza		BASE			
con discreta padronanza					
in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	in modo parziale e scarsamente autonomo				

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Coglie le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
			in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none"> Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi. 	in modo completo e organico	AVANZATO
			in modo completo	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	

			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI PRIME

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro , parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo globale parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende se guidato parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre con correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo incerto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.
Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Sa leggere, con pronuncia corretta e comprendendo il significato , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, meccanicamente e con comprensione parziale , semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.
In modo autonomo e corretto copia parole, brevi e semplici frasi.		In modo corretto e generalmente autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.	In modo corretto ma non sempre autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.	Copia con alcune imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.	

	<p>In modo corretto e abbastanza autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>				<p>Copia con molte imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.</p>
--	---	--	--	--	--

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

USO DELLE FONTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli • Oggetti antichi e moderni • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. • • Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica(causa-effetto).
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite

		<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	
--	--	--	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e sa usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. • Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo sicuro, appropriato e completo 	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	
In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. • Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto). 	<ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza e precisione 	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			<ul style="list-style-type: none"> • con buona padronanza 	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. • Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • Individua le relazioni di durata, successione, contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo pertinente e approfondito 	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
in modo semplice e non del tutto corretto	BASE			

			in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Sa raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo completo e organico 	AVANZATO
			in modo completo	
			<ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto 	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo pertinente e approfondito</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con ottima padronanza</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo corretto e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con buona padronanza</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo sicuro</p> <p>Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con discreta padronanza</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo abbastanza sicuro</p> <p>Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo semplice</p> <p>Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo parziale e scarsamente autonomo.</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo scorretto e disorganico</p> <p>Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali</p>

NITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • categorie temporali • utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti
2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • l'origine dell'universo • l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • l'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, raccontoriali, disegni

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE TERZA STORIA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO 106
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● in modo sicuro, appropriato e completo 	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
			In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconosce relazioni di successione e di con-temporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● con piena padronanza e precisione 	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			<ul style="list-style-type: none"> ● con buona padronanza 	INTERMEDIO

			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo pertinente e approfondito 	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
			in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<ul style="list-style-type: none"> • in modo completo e organico 	AVANZATO
			in modo completo	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> in modo corretto 	INTERMEDIO
			<ul style="list-style-type: none"> in modo generalmente corretto 	
			<ul style="list-style-type: none"> con imprecisioni 	BASE
			<ul style="list-style-type: none"> con molte imprecisioni 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE
<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico le proprie conoscenze storiche attraverso disegni e racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo e completo</p> <p>Rappresenta in modo completo le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con buona padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo sicuro</p> <p>Rappresenta in modo corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con discreta padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo abbastanza sicuro</p> <p>Rappresenta in modo generalmente corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo semplice</p> <p>Rappresenta con imprecisioni le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA			
UCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Quadri di civiltà a confronto Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e cartacei e digitali. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Il discente ascolta e comprende testi orali anche trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			In modo non sempre pertinente ed a fatica	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> Il discente legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			In modo globale	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi . 	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	AVANZATO
			In modo corretto con approfondimenti personali	
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma	INTERMEDIO
			in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma	
			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto , semplice nella forma e sufficientemente corretto	BASE
			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle principali parti del discorso . 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.</p> <p>Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro.</p> <p>Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza comprensibile.</p> <p>Scrivere testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto .</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre adeguato.</p> <p>Scrivere testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del principali del discorso.</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrivere semplici testi in modoframmentario,essenziali nel contenuto , semplici nella forma ma sufficientemente corretti.</p> <p>Riconosce,con imprecisioni, all'interno di una frase le principali parti del discorso.</p>	<p>Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta e legge, se aiutato, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale .</p> <p>Scrivere testi semplici In modo confuso e frammentario,disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.</p>

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra fonte e storia • La diversa tipologia delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....). • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. • Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			in modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano). 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
		<ul style="list-style-type: none"> Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico 	in modo chiaro, completo e ben articolato	

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<p>(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	in modo chiaro e adeguatamente articolato	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	in modo completo e organico	AVANZATO
			in modo completo	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI				
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE
<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo autonomo e approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con piena padronanza e precisione</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Elabora in modo completo e organico i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con piena padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo e completo</p> <p>Elabora in modo completo i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con buona padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo completo</p> <p>Elabora in modo corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo abbastanza approfondito</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con discreta padronanza e precisione</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo abbastanza completo</p> <p>Elabora in modo generalmente corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo semplice</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con parziale padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo semplice</p> <p>Elabora in modo essenziale i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali

Verifica finale

UNITA' FORMATIVA STORIA

SCUOLA SECONDARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p> <p>DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> • <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i>
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche</i> • <i>riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo</i> <i>:documentarie, iconografiche,narrative,materiali,orali digitali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.</i> • <i>Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.</i>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.</i> • <i>la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</i> • <i>Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i> • <i>Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.</i> • <i>Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</i>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali.</i> • <i>patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</i> • <i>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.</i> • <i>Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</i> • <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,manualistiche e non ,cartacee e digitali .</i> • <i>Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando illinguaggio specifico della disciplina</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.</i> • <i>Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</i>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche • Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico. • Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. • la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali. • Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze. • Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).
			<ul style="list-style-type: none"> • Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti • Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo. • Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza civile).
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della specificità dell'interpretazione storica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</i>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati.</i> • <i>Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici.</i> • <i>Contestualizzazione dei diversi eventi storici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i> • <i>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i> • <i>Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i> • <i>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</i>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i> • <i>aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</i> • <i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i> • <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico</i> • <i>Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropriato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</i> • <i>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Riesce ad orientarsi nel tempo e nello spazio solo se guidato.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Riesce ad orientarsi nel tempo e nello spazio	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Riesce ad orientarsi con sicurezza e prontezza nel tempo e nello spazio solo se guidato.	Utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Riesce ad orientarsi con disinvoltura nel tempo e nello spazio.

<p>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</p>	<p>Conoscenza dei contenuti.</p> <p>Esposizione</p>	<p>Organizza informazioni e le mette in relazione utilizzando il lessico specifico</p>	<p>Conosce in modo superficiale gli argomenti trattati e li espone in modo incerto.</p>	<p>Conosce complessivamente gli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.</p>	<p>Conosce accuratamente gli argomenti trattati ed usa un linguaggio specifico e li rielabora con sicurezza e proprietà lessicale.</p>	<p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati e li espone in modo personale e critico, usando un linguaggio specifico.</p>
----------------------------------	---	--	---	--	--	---

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE AREA:	<i>“LA CONOSCENZA DEL MONDO” – il sé e l’altro</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i> • <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**LA
CONOSCENZA
DEL MONDO**

- *Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, ...) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni.*
- *Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*
- *Intuire la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio (il nido è sotto il tetto, ...).*
- *Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..).*
- *Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza, ...).*
- *Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore, ...)*
- *Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio usando termini specifici.*
- *Osservare uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono.*
- *Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola, ...)*

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare simboli convenzionali e non per rappresentare graficamente gli spazi • Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non. 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza concetti topologici dentro-fuori), spaziali (sopra-sotto) • Osserva l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali • Osserva l'alternanza giorno e notte 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le relazioni spaziali (davanti-dietro/dentro-fuori /vicino-lontano) • Riconoscere il cambiamento delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi e orientarsi nello spazio su consegna e con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici • Rappresenta simbolicamente le stagioni • Progetta e costruisce semplici percorsi motori. • Rappresenta sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/odi interdipendenza.
--	---

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; • orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato • I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento • conosce e utilizza i concetti topologici
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità • gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni • Spazi chiusi ed aperti. • Gli elementi di uno spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente circostante
4.	REGIONE E SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE PRIMA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • conosce e utilizza i concetti topologici . 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente		con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	

DELLA GEO GRAFICITÀ	di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi. utilizza il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare percorsi. 	con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce con sicurezza e precisione a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio specifico e appropriato.</p> <p>Individua con precisione e autonomia, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce in modo chiaro e corretto a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Individua con consapevolezza elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo corretto, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce con correttezza a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio corretto.</p> <p>Individua, correttamente, elementi</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce, in modo abbastanza corretto, a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile.</p> <p>Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo globale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce in modo essenziale a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio non sempre pertinente.</p> <p>Individua, frammentariamente,</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo frammentario, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce, con molta difficoltà, a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio con molta imprecisione.</p>

		fisici di un paesaggio conosciuto.		elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto, solo se guidato.
--	--	------------------------------------	--	---	--

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato • Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista • Descrizione di percorsi • Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici. • conosce e utilizza i concetti topologici e legende • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso • l'utilizzo di simbologie convenzionali. Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... •

			•
3.	PAESAGGIO	Elementi naturali ed antropici <ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di paesaggio • Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il territorio • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici. • conosce e utilizza i concetti topologici e legende 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio della geografia per leggere e 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	

DELLA GEO GRAFICITÀ	di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geograficità	interpretare mappe e carte geografiche.	con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce con sicurezza e precisione a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio specifico e appropriato.</p> <p>Individua con precisione e autonomia, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce in modo chiaro e corretto a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Individua con consapevolezza elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo corretto, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce con correttezza a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio corretto.</p> <p>Individua, correttamente, elementi</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce, in modo abbastanza corretto, a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile.</p> <p>Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo globale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce in modo essenziale a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio non sempre pertinente.</p> <p>Individua, frammentariamente,</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo frammentario, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Riesce, con molta difficoltà, a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio con molta imprecisione.</p>

		fisici di un paesaggio conosciuto.		elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto, solo se guidato.
--	--	------------------------------------	--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFICA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi e i reticoli. • L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. • Mappe e piante con simboli e leggende n 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.

2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • la terminologia specifica • rimpicciolimento, simbologia, legenda • individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità dell'visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE TERZA

GEOGRAFIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando legende e punti cardinali 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE

			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro, i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza con sicurezza e precisione mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.</p> <p>Individua con precisione e autonomia, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro, i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza in modo chiaro e corretto mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Individua con consapevolezza elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo corretto, i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza con correttezza mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio corretto.</p> <p>Individua, correttamente, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza, in modo abbastanza corretto, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti , utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile.</p> <p>Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo globale i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza, in modo essenziale . mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio non sempre pertinente.</p> <p>Individua, frammentariamente, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>	<p>L'alunno utilizza, in modo frammentario, i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza, con molta difficoltà, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi .</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio con molta imprecisione.</p> <p>Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio, solo se guidatol.</p>

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante • Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. • Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
3.	LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Fenomeni migratori • Popolazione e flussi demografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. • Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. • Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA

GEOGRAFIA/CLASSI QUARTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi usando punti cardinali sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	

	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	determinate dalle attività umane	abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno, con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con eccellente proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, con autonomia e sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>L'alunno, con sicurezza e autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con corretta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, con sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, con sicurezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una chiara proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, in modo abbastanza sicuro, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una adeguata proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, , individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, in modo abbastanza pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, in modo non sempre pertinente e a fatica, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una essenziale proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, in modo non sempre pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>L'alunno, con incertezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una incerta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce e individua, con incertezza e solo se aiutato, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali. • La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
2.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
3.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia e scala di riduzione della carta geografica • Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.). • Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione • Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. • Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di una città. • Concetto polisemico di regione • Principali problemi ecologici del territorio italiano. • Paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi usando punti cardinali sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	

	antropico	umane	generalmente corretto	INTERMEDIO
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno, con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con eccellente proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha pienamente acquisito il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo approfondito le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con autonomia e sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del</p>	<p>L'alunno, con sicurezza e autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con corretta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo completo e sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo personale le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, con sicurezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una chiara proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo chiaro e corretto le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'alunno, in modo abbastanza sicuro, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una adeguata proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo abbastanza sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo quasi chiaro le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo abbastanza pertinente, problemi relativi alla tutela e alla</p>	<p>L'alunno, in modo non sempre pertinente e a fatica, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una essenziale proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo globale, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando, in modo essenziale, le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo non sempre pertinente, problemi relativi alla tutela e alla</p>	<p>L'alunno, con incertezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive, con una incerta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo incerto, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando, in modo confuso, le informazioni.</p>

patrimonio naturale e culturale.			valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Riconosce e individua, con incertezza e solo se guidato , problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
----------------------------------	--	--	--	---	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale
---------------------	---	-----------------

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..</i>
--	--

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Lettura di carte, grafici, dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie). • Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio italiano ed europeo. • Tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.

4.			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonioculturale e naturale italiano.
----	--	--	--

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche esimbologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano
2.	LINGUAGGIO DELKLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. • Utilizzo del lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...)per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. • Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loroevoluzione. • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio comepatrimonio naturale e culturale.

4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. • fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale enaturale da valorizzare e difendere in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo. • Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonioculturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .
----	---------------------------------------	--	--

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. • Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. • Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a puntifissi.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazigeografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica alplanisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali (carte , grafici dati statistici, immagini) e innovativi(telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti naturali. • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico,economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti. • Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverseregioni del mondo.

4.	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli e le diverse culture. • I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). • I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea(Sviluppo e sottosviluppo). • L'economia del mondo. • Lo sviluppo sostenibile. • I principali problemi ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.
----	--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale
---------------------	---	-----------------

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Riesce ad orientarsi nel tempo e nello spazio solo se guidato.	Riesce ad orientarsi nel tempo e nello spazio con qualche difficoltà. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Riesce ad orientarsi con sicurezza nel tempo e nello spazio. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Riesce ad orientarsi con disinvoltura nel tempo e nello spazio. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA/ ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico.	Non organizza le informazioni. Conosce in modo superficiale gli argomenti e li espone con incertezza.	Conosce complessivamente e contenuti e li espone in modo chiaro.	Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati e li rielabora con sicurezza e proprietà lessicale.	Conosce in modo approfondito i contenuti e li espone in modo personale e critico, usando il linguaggio specifico della disciplina.

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA DI AREA:	TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione</i> • <i>Accoglie la diversità</i> • <i>Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri.</i> • <i>Collega esperienze personali a concetti e valori universali.</i> • <i>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose.</i> • <i>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</i> • <i>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti gestualità spazi e arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</i> • <i>Sa narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</i> • <i>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio.</i>
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">• <i>La bellezza della natura creata</i>• <i>La famiglia</i>• <i>L'amicizia</i>• <i>Le feste religiose</i>• <i>I simboli religiosi</i>
------------------------------------	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa sperimentare relazioni positive</i> • <i>Scopre la bellezza dello stare insieme</i> • <i>Apprende gesti di gentilezza, amicizia, rispetto verso gli altri attraverso la persona di Gesù</i> • <i>Conosce segni e simboli delle principali feste cristiane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua e collega Gesù e Dio Padre.</i> • <i>Sa riconoscere comportamenti corretti.</i> • <i>Sa distinguere i segni cristiani del Natale, della Pasqua e ne conosce il significato.</i> • <i>Conosce la natura come dono di Dio Creatore.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Coglie i segni cristiani del Natale e della Pasqua</i> • <i>Sa che la Chiesa è la grande "famiglia" dei credenti in Cristo</i> • <i>Riconosce i vari significati e simboli delle feste cristiane</i> • <i>Scopre la Chiesa come luogo di incontro</i> • <i>Riconosce il significato della Domenica.</i>

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--------------------------------	--

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre e creatore. • Gesù il Figlio di Dio. • La Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa comunità e chiesa edificio.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia • I Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine evangeliche fondamentali.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I valori cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'armonia e la bellezza della natura. • Dio Creatore. • Gesù, Figlio di Dio. • La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi biblici fondamentali. Vicende • della storia di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali..
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli tradizionali delle feste cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore. • Il rispetto delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi e istaurare relazioni positive.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale
---------------------	---	-----------------

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia. <p style="margin-left: 40px;">La storia del popolo ebraico dalle origini alla nascita di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo data dalla scienza e dalla religione. <p style="margin-left: 40px;">Conoscere la storia del popolo ebraico nelle linee essenziali.</p>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. • Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica e cristiana. • Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli e il significato del Natale, della Pasqua e della Pentecoste.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio annunciato dai profeti, nel suo contesto storico, politico e sociale. Comprendere che il comandamento dell'amore insegnato da Gesù è una scelta di vita da seguire per il bene dell'umanità
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia come libro sacro dei cristiani: i Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa eculturale della Bibbia. Saper leggere e comprendere alcuni passi evangelici
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. L'arte cristiana presente nel territorio. La fede attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Maria la Madre 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare beneinsieme. Conoscere Maria come esempio di fede.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cristianesimo: origini e sviluppo • Le grandi Religioni nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico; • conoscere i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane; • scoprire la diffusione del cristianesimo iniziando dalle persecuzioni dei primi cristiani; <p>riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre religioni cristiane.</p> <p>Le grandi religioni nel mondo a confronto</p>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. • Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo. • La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO Non sufficiente	LIVELLO RAGGIUNTO BASE Sufficiente	LIVELLO / FUNZIONALE Buono	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Distinto	LIVELLO ECCELLENTE Ottimo
--	----------------------------------	---------------------------------------	---	--	--	---	---

DIO E L'UOMO	Si valuta l'apprendimento degli elementi essenziali che costituiscono la Religione Cristiana o altre Religioni.	<p>Descrivere i contenuti principali del credo Cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Non adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Essenziale</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Abbastanza corretto./Corretto</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Conoscenza corretta e completa</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Completa ed esaustivo.</p>
---------------------	---	---	--	---	--	---	---

		altre grandi religioni evidenziando gli					
--	--	--	--	--	--	--	--

		aspetti fondamental idel dialogo interreligioso.					
LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI	Si fa riferimento a quegli atteggiamenti necessari ad un accostamento adeguato e personale verso le principali fonti della Religione Cattolica, ossia la Bibbia e i documenti della Tradizione cattolica. Particolare riferimento alla Bibbia, il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni e sapendo identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Leggere direttamente pagine bibliche, ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere e informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, madre di Gesù.	Comprende e confronta in modo: Non adeguato.	Conosce, comprende e confronta in modo: Essenziale	Conosce, comprende e confronta in modo: Abbastanza corretto./Corretto	Conosce, comprende e confronta in modo: Conoscenza corretta e completa	Conosce, comprende e confronta in modo: Completa ed esaustivo.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Si intende accertare la capacità di individuazione del linguaggio specifico della Religione Cristiana (biblico, liturgico, dottrinale), di riconoscere alcune forme particolari (simboli, salmo, racconto storico,</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio.</p>	<p>Comprende e confronta in modo:</p> <p>Non adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Essenziale</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Abbastanza corretto./Corretto</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Conoscenza corretta e completa</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Completa ed esaustivo.</p>
---------------------------------------	---	--	---	---	--	---	---

	<p>mito,ecc.), di decodificare il senso, di stabilire unconfronto con altri mondi linguistici significativi (linguaggi delle scienze, delle altre religioni, della vita quotidiana).</p>	<p>Individuare espressioni significative d'art e cristiana pe r comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede.</p> <p>Osservare l'espressione dellafede della comunità ecclesiale attravers o vocazioni e ministeri differenti.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Si intende valutare la progressiva presa di coscienza dei significati culturali, etici e religiosi della concezione cattolica della vita e dell'uomo. Si cercherà di stimolare negli alunni la capacità di superamento dei modelli infantili di rappresentazione religiosa, il maturare degli interrogativi profondi sul senso della vita, l'attenzione al problema di Dio e ai valori dello spirito, il gusto per il bene e il vero, il superamento di ogni forma di intolleranza, il rispetto per ogni forma di diversità.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Comprende e confronta in modo:</p> <p>Non adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Essenziale</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Abbastanza corretto./Corretto</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Conoscenza corretta e completa</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Completa ed esaustivo.</p>
--	---	--	---	---	--	---	---

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO**DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:***L'alunno...*

- *è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande*
- *di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.*
- *A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*
- *Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.*
- *Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.*
- *Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*
- *Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI**CONOSCENZE****ABILITA'**

1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</i> • <i>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</i> • <i>La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</i> • <i>la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</i> ▪ <i>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.</i>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</i> ▪ <i>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</i>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</i> • <i>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</i> ▪ <i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</i> • <i>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</i> ▪ <i>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</i>

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli.</i> • <i>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.</i> ▪ <i>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</i>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</i> • <i>L'arte italiana ispirata alla Bibbia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</i> ▪ <i>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.</i>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Personaggi significativi della cristianità.</i> • <i>Scelte di vita per la pace e la giustizia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</i> ▪ <i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</i> • <i>La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura.</i> • <i>Elementi significativi dello spazio sacro.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</i> ▪ <i>Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</i>

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA**SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli elementi specifici delle religioni trattate.</i> • <i>Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo edel mondo.</i> • <i>Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</i> ▪ <i>Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.</i>

2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</i> • <i>Lettura di alcuni documenti della chiesa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.</i> ▪ <i>Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</i>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</i> ▪ <i>Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.</i> • <i>Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.</i> ▪ <i>Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</i>

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO Non sufficiente	LIVELLO RAGGIUNTO BASE Sufficiente	LIVELLO / FUNZIONALE Buono	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Distinto	LIVELLO ECCELLENTE Ottimo
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni diverse, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ...) confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; • approfondire l'identità storica, la predisposizione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede Cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del 	<p>Conosce, comprende</p> <p>e confronta in modo:</p> <p>Non adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende</p> <p>e confronta in modo:</p> <p>Essenziale</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Abbastanza corretto./ Corretto</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Conoscenza corretta e completa</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Completa ed esauritivo.</p>

		<p>mondo che invia la chiesa nel mondo;</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà volute da Dio, universal e locale, articolata <p>secondo carismi e misteri e</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare la prospettiva della fede Cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 					
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini • ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne 	<ul style="list-style-type: none"> • saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; • individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di metodi adeguati interpretativi; • individuare gli elementi specifici della preghiera 	<p>Comprende e confronta in modo:</p> <p>Non adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Essenziale</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Abbastanza corretto./ Corretto</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Conoscenza corretta e completa</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Completa ed esaustivo.</p>

	un'interpretazione consapevole	cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni					
	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce	• individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,	Comprende e confronta in modo:	Conosce, comprende e confronta in modo:			

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spiritual</p>	<p>musicali, pittoriche ...) italiane ed europee;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; • riconoscere il messaggio Cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea 	<p>Non adeguato.</p>	<p>Essenziale</p>	<p>Abbastanza corretto./ Corretto</p>	<p>Conoscenza corretta e complete</p>	<p>Completa ed esaustivo.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; • riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; • saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; 	<p>Comprende e confronta in modo:</p> <p>Non adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Essenziale</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Abbastanza corretto./ Corretto</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Conoscenza corretta e completa</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo:</p> <p>Completa ed esaustivo.</p>

		<ul style="list-style-type: none">• confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

Area matematico-scientifico-tecnologica ha l'obiettivo principale di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi nei diversi ambiti cognitivi del mondo contemporaneo sempre più caratterizzato dalla presenza di situazioni problematiche che richiedono un approccio di tipo scientifico; da qui lo scopo di far acquisire agli alunni delle competenze che li rendano capaci di applicare i principi e i metodi propri delle specifiche discipline a contesti differenziati. La competenza matematica richiede lo sviluppo delle capacità astrattive implicanti l'uso di modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica che consentano di individuare e applicare le procedure per esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Gli studenti dovranno perciò acquisire le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano per essere in grado di vagliare a coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Inoltre tale area ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Da qui la necessità di una didattica chiara, coinvolgente, che motivi i ragazzi a spendere il proprio tempo nello studio delle discipline scientifiche e nell'applicazione tecnologica, fornendo loro informazioni aggiornate su argomenti in continua evoluzione e soprattutto un metodo di lavoro rigoroso, che si basi su osservazioni e conferme sperimentali dei ragionamenti e delle ipotesi proposte. Per questo assumono particolare rilievo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

MATEMATICA

MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA DI AREA:	LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Applica strategie di calcolo e misurazione</i> • <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità</i> • <i>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</i>
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>(numero e spazio)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'esplorazione spazio-temporale</i> • <i>La simbolizzazione</i> • <i>Le stagioni, esperienze scientifico-ambientali</i> • <i>La quantità e la trasformazione di raccolta dati e documentazione</i>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa quantificare e raggruppare</i> • <i>Denomina le forme geometriche cerchio equadrato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Svolge attività di raggruppamento e quantificazione secondo l'indicazione data</i> • <i>Mette in relazione oggetti con una o più caratteristiche</i> • <i>Distingue e verbalizza le quantità uno-pochi-molti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opera quantificazioni di tipo numerico fino a dieci</i> • <i>Confronta e opera corrispondenze tra gruppi di quantità diversi</i> • <i>Sa seriare oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza concetti di grandezze (grande-piccolo lungo-corto alto-basso) e di quantità (pochi-molti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce cerchio- triangolo-quadrato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce graficamente le principali figure geometriche • Sa conoscere e discriminare le relazioni
--	---	---

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p style="text-align: center;">(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p style="text-align: center;"><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
---	---

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<p style="text-align: center;"><i>Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raggruppamenti di quantità in base 10.</i> • <i>Valore posizionale.</i> <p style="text-align: center;"><i>Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Addizioni e sottrazioni entro il 20.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</i> ▪ <i>Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</i> ▪ <i>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $> < =$.</i> ▪ <i>Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</i> ▪ <i>Eeguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</i> ▪ <i>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</i> ▪ <i>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</i> ▪ <i>Eeguire addizioni.</i> ▪ <i>Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</i> ▪ <i>Eeguire sottrazioni.</i> ▪ <i>La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</i>

2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</i> • <i>Linee curve, aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine.</i> • <i>Divisione dello spazio grafico e localizzazione. Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.</i> • <i>Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</i> • <i>Uso dei blocchi logici.</i> • <i>Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</i> ▪ <i>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle , denominarle e classificarle.</i> ▪ <i>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</i> ▪ <i>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</i> ▪ <i>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</i> ▪ <i>Conoscere i principali concetti topologici.</i> ▪ <i>Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</i> ▪ <i>Eeguire percorsi guidati in contesti concreti.</i>
3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</i> • <i>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. Uso dei quantificatori.</i> • <i>Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.</i> • <i>Misure di grandezza</i> • <i>Piano e coordinate cartesiani</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare oggetti in base a una proprietà.</i> • <i>Compiere confronti diretti di grandezze.</i> • <i>Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data.</i> • <i>legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante</i> • <i>misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità non convenzionali</i> • <i>Eeguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci</i>

4.	PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none">• <i>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</i>• <i>Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche.</i>• <i>Rappresentazione grafica del problema</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</i>• <i>riconosce i dati essenziali di una semplice situazione problematica</i>• <i>Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili</i>• <i>Leggere una rappresentazione grafica.</i>
----	-----------------	---	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE PRIMA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,	<ul style="list-style-type: none"> ● conta, fino a 20, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; ● riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale; ● confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale; ● opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte; ● verbalizza le procedure di calcolo 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> ● percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); ● esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; ● descrive un percorso decodificando le istruzioni ● fornisce istruzioni per descrivere un percorso; ● riconosce figure geometriche piane ● disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali 	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO
			con piena padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • classifica numeri, figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà • Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. • legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante • misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità non convenzionali 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i dati essenziali di una semplice situazione problematica; • rappresenta con il disegno semplici situazioni problematiche; • legge, comprende, rappresenta e risolve semplici problemi, con l'ausilio di oggetti o disegni. 	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
			Correttamente	
			In modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			In modo generalmente corretto	
			Con imprecisioni	BASE
			Con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 20.</p> <p>Riconosce con sicurezza, e correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con piena consapevolezza autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>	<p>L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>	<p>L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>	<p>L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p> <p>L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Tavola Pitagorica • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... • La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. • Operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. ▪ Confrontare e ordinare i numeri. ▪ Raggruppare i numeri in base 10. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. ▪ Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. ▪ Costruire e memorizzare tabelline. ▪ Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. ▪ Riconoscere numeri pari e dispari. ▪ Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. ▪ Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. • Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. • Costruzione di oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.

3.	MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</i> • <i>Eeguire percorsi in base ad istruzioni.</i> • <i>Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</i> • <i>Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</i> • <i>Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</i> • <i>Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</i> • <i>Confronto tra quantità e invarianza.</i> • <i>Proprietà delle relazioni.</i> • <i>Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione.</i> • <i>Insiemi omogenei, eterogenei.</i> • <i>Definizione di intersezione.</i> • <i>Lettura e interpretazione di dati</i> • <i>Situazioni certe, possibili e impossibili</i> • <i>Approccio agli strumenti di misurazione</i> • <i>Combinazione e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili)</i> • <i>Misure di tempo: l'orologio</i> • <i>Misure di valore: l'Euro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti.</i> • <i>Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati</i> • <i>Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle</i> • <i>Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali</i>
----	---	--	--

4.	PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Problemi con le 4 operazioni.</i> • <i>I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</i> • <i>Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati</i> • <i>Leggere e interpretare i dati contenuti in schemi e tabelle</i> • <i>Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali</i>
----	------------------------	---	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA

MATEMATICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • conta, fino a 100, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • riconosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; • confronta e ordina numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta • opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 usando gli algoritmi scritti usuali; 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	
con incertezza e solo con l'aiuto se guidato	IN VIA DI PRIMA			

		<ul style="list-style-type: none"> • esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra. • ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione • costruisce la procedura di calcolo scritto dell'operazione. 		ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • progetta, esegue, rappresenta un percorso; • riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane; • disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie ed altrui; • individua situazioni certe – incerte più complesse; • legge, rappresenta un istogramma; • misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.) 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i dati essenziali di una situazione problematica; 	correttamente e con piena padronanza	

PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● rappresenta con disegni e/o schemi situazioni problematiche; ● legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie; ● utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi. 	correttamente	AVANZATO
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			In modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 100	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.
Riconosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo chiaro e corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce con correttezza forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)**VERIFICHE**

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale
---------------------	---	-----------------

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). Proprietà delle operazioni. Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000. Le frazioni Tabelline: memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. Conoscere con sicurezza le tabelline.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Lessico delle unità di misura più convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio

		<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. <p>Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli angoli in figure e contesti diversi • Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria • Identificare il perimetro di una figura assegnata
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con numeri fino alle migliaia. • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. Elementi di un problema. • Terminologia specifica, linguaggio logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. • Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. • Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. • Confrontare le diverse strategie risolutive
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) • Indagini statistiche: interpretazione di dati. • Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carroll e ad albero. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. ▪ Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. ▪ Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle ▪ Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE TERZA

MATEMATICA/CLASSI TERZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,fino a 1000; • legge, scrive, usa e organizza i numeri entro il 1000, confrontandoli e ordinandoli in senso crescente e decrescente avendo consapevolezza della notazione posizionale; • esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio e verbalizzare le procedure di calcolo; • memorizza le tabelline; • comprende ed esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore; • esegue divisioni con una cifra al divisore. • esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10,100 e per 1000. • comprende il concetto di frazione in contesti concreti. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, analizza, descrive piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; • costruisce, disegna, denomina figure del piano; • intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure semplici; • identifica il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione. 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> ● osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; ● effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non; ● individua situazioni probabili e improbabili; ● legge e rappresenta un grafico. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce i dati di una situazione problematica; ● legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie; ● utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI				
AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse</p> <p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con piena consapevolezza autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Conosce in modo chiaro e corretto e precisione le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Conosce con correttezza le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Conosce in modo abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse</p> <p>Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Conosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.</p> <p>Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Equivalenze • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale • Algoritmi delle 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. ▪ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) ▪ Padroneggiare strategie di calcolo mentale ▪ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane(lati, angoli...) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane • Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane ▪ Calcolare area e perimetro di figure piane
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, datisovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. ▪ Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. ▪ Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con unadomanda nascosta; con dati sovrabbondanti. ▪ Elaborare strategie risolutive diverse. ▪ Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso didiagrammi a blocchi.

4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Regolarità di sequenze numeriche e di figure. • Quantificazione di casi. • Riconoscimento di eventi. ▪ Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. ▪ Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. ▪ Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. ▪ Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.
----	---	---	---

RUBRICHE VALUTATIVE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA

MATEMATICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali oltre il 1000; ● riconosce e confronta i numeri decimali e frazionari; ● opera con i numeri decimali e frazionari; ● esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi e decimali (divisioni con due cifre al divisore), valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.; ● esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e per 1000 con numeri interi e decimali. ● padroneggia strategie di calcolo mentale. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	
			con incertezza e solo con l'aiuto se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
con piena padronanza e precisione				

SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi; ● osserva e analizza i poligoni discriminandone le caratteristiche; ● riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre). ● calcola il perimetro dei poligoni; ● intuisce il concetto di area 	con ottima padronanza	AVANZATO
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> ● effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità e peso), multipli e sottomultipli, calcolare e convertire; ● conosce e utilizza le misure di valore per risolvere situazioni problematiche di compravendita; ● individua e valutare la probabilità di un evento; ● legge, rappresenta e iprogetta diversi tipi di grafici. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● legge, comprende e risolve problemi di tipo aritmetico; ● risolve i primi problemi di tipo geometrico; ● individua proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; ● risolve problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni. ● elabora strategie risolutive diverse. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
<p>L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro le migliaia</p> <p>Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con piena consapevolezza autonomia situazioni problematiche ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione..</p>	<p>L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia</p> <p>Conosce in modo chiaro e corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia</p> <p>Conoscere con correttezza le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.</p> <p>Conosce in modo abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre 1000,</p> <p>Conosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti.</p> <p>Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche e, se guidato, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre 1000.</p> <p>Conosce in modo non sempre pertinente e a fatica le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale e frammentario relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti e, se guidato, ne individua le fasi e mette in atto le più elementari tecniche di risoluzione.</p>

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relative. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali ▪ Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno ▪ Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali ed decimali ed utilizzare le loro proprietà . ▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale ▪ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità • Usare strumenti di misura ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione • Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. • Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. • Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. • Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. • Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. ▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.

RUBRICHE VALUTATIVE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

MATEMATICA/CLASSI QUINTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, compone, ordina e confronta i numeri naturali fino alla classe dei miliardi; • Acquisisce il concetto di potenza di un numero e opera con esse • Opera con le percentuali e intuisce il “linguaggio” delle espressioni aritmetiche; • legge, scrive, compone, scompone, ordina e confronta i numeri naturali decimali e frazionali; • esegue in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali; • utilizza strategie personali di calcolo mentale; • identifica e calcola semplici percentuali; • usa i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni su un reticolato 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, descrive, rappresenta e classifica figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative; • sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; • sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri; 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE

		<ul style="list-style-type: none"> sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane 	in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire; sa individuare e valutare la probabilità di un evento; sa leggere e ricavare diverse informazioni da diversi tipi di grafici. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> sa osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative; sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti; sa attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema; sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in modo semplice rispetto al contesto.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in modo non sempre adeguato al contesto.

<p>Riconosce in modo chiaro, corretto e autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo sempre chiaro e comprensibile dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo generalmente chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>Riconosce in modo quasi sempre corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo quasi sempre chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con parziale consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale e frammentario gli oggetti dell'ambiente e denomina in modo confuso le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale e frammentario dati e riconosce con scarsa autonomia le situazioni di certezza e incertezza in contesti noti.</p> <p>Riconosce in modo poco organico e spesso confuso situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>
--	--	--	---	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- *si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.*
- *Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.*
- *Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.*
- *Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.*
- *Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*
- *Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.*
- *Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).*
- *Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.*
- *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.*
- *Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.*
- *Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumentimatematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà*

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di insieme.</i> • <i>Il sistema di numerazione decimale.</i> • <i>L'insieme N.</i> • <i>L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.</i> • <i>Le loro proprietà.</i> • <i>Il loro procedimento di esecuzione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Gli insiemi.</i> ▪ <i>Leggere e scrivere i numeri naturali.</i> ▪ <i>Scriverli in forma polinomiale.</i> ▪ <i>Rappresentarli sulla linea dei numeri.</i> ▪ <i>Confrontarli.</i> ▪ <i>Eeguire correttamente le quattro operazioni.</i> ▪ <i>Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La semiretta e il segmento.</i> ▪ <i>L'angolo.</i> ▪ <i>Vari tipi di angolo.</i> ▪ <i>Il concetto di perpendicolarità.</i> ▪ <i>Il concetto di parallelismo.</i> ▪ <i>Il concetto di poligono.</i> ▪ <i>Le proprietà dei poligoni.</i> ▪ <i>I triangoli e le loro proprietà.</i> ▪ <i>I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo.</i> ▪ <i>I punti notevoli di un triangolo.</i> ▪ <i>Il concetto di grandezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e disegnare semirette e segmenti.</i> • <i>Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.</i> • <i>Confrontare due segmenti.</i> • <i>Disegnare un angolo e individuare vertice e lati.</i> • <i>Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto.</i> • <i>Confrontare due angoli.</i> • <i>Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari.</i> • <i>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.</i> • <i>Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.</i> • <i>Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta.</i>

2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Il concetto di misura.</i>▪ <i>Il sistema di misura decimale.</i>▪ <i>I sistemi di misura degli angoli.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere e disegnare rette parallele.</i>• <i>Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele.</i>• <i>Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</i>
----	----------------------------	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</i> • <i>Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà.</i> • <i>Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro.</i> • <i>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</i> • <i>Misurare ampiezze angolari</i>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'operazione di "elevamento a potenza"</i> • <i>Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.</i> • <i>La scomposizione in fattori primi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elevare a potenza un numero.</i> • <i>Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero.</i> • <i>Individuare i divisori di un numero.</i> • <i>Distinguere un numero primo da uno composto.</i> • <i>Scomporre un numero in fattori primi.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le varie fasi di una statistica..</i> • <i>Il rilevamento dati.</i> • <i>Dati statistici e frequenza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzare dati in tabelle.</i> • <i>Calcolare frequenze assolute e relative.</i> • <i>Le rappresentazioni grafiche.</i>

4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI		
----	---	--	--

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli insiemi numerici.</i> • <i>I sistemi di numerazione.</i> • <i>Operazioni e proprietà.</i> • <i>Potenze di numeri.</i> • <i>Frazioni.</i> • <i>Espressioni aritmetiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Eeguire operazioni e confronti con frazioni e numeri decimali con o senza strumenti di calcolo</i> ▪ <i>Rappresentare I numeri conosciuti sulla retta</i> ▪ <i>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</i> ▪ <i>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionali in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</i> ▪ <i>Calcolare percentuali</i> ▪ <i>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</i> ▪ <i>Eeguire semplici espressioni di calcolo con I numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli enti fondamentali della geometria.</i> • <i>Il piano euclideo: relazioni tra rette; angoli, congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</i> • <i>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</i> • <i>Teorema di Pitagora</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</i> • <i>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</i> • <i>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</i> • <i>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</i>

			<ul style="list-style-type: none">• <i>Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari,, ad esempio triangoli.</i>• <i>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</i>
--	--	--	--

3.	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere, interpretare e rappresentare insiemi di dati</i>
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</i> • <i>Tecniche risolutive di un problema</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</i> • <i>Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema, controllare il processo risolutivo e verificarne la compatibilità delle soluzioni trovate con gli obiettivi da raggiungere.</i>

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di numero relativo.</i> • <i>I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</i> • <i>Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.</i> • <i>Le principali nozioni sul calcolo letterale.</i> • <i>Concetti di identità ed equazione.</i> • <i>Il concetto di equazioni equivalenti.</i> • <i>I principi di equivalenza.</i> • <i>Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.</i> ▪ <i>Eeguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</i> ▪ <i>Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</i> ▪ <i>Risolvere semplici espressioni in Z e in Q.</i> ▪ <i>Riconoscere monomi e polinomi.</i> ▪ <i>Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</i> ▪ <i>Risolvere espressioni letterali.</i> ▪ <i>Riconoscere identità ed equazioni.</i> ▪ <i>Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data</i> ▪ <i>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</i> ▪ <i>Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica.</i>

2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</i> ▪ <i>Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</i> ▪ <i>Le posizioni reciproche di due circonferenze.</i> ▪ <i>Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza. I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà.</i> ▪ <i>Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare.</i> ▪ <i>Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto. Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.</i> ▪ <i>Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare e di un segmento circolare.</i> ▪ <i>I concetti fondamentali della geometria solida.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</i> ▪ <i>Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</i> ▪ <i>Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza</i> ▪ <i>Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà</i> ▪ <i>Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.</i> ▪ <i>Individuare le proprietà di questi poligoni.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</i> ▪ <i>Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza.</i>
----	----------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le caratteristiche generali dei solidi.</i> ▪ <i>I concetti di poliedro e solido di rotazione.</i> ▪ <i>Il concetto di volume di un solido.</i> ▪ <i>Il concetto di equivalenza tra Solidi.</i> ▪ <i>I concetti di poliedro regolare e non regolare.</i> ▪ <i>I vari tipi di poliedri regolari.</i> ▪ <i>La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule).</i> ▪ <i>Volume di prismi e piramidi (formule).</i> ▪ <i>Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza. Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare.</i> ▪ <i>Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</i> ▪ <i>Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</i> ▪ <i>Riconoscere solidi equivalenti.</i> ▪ <i>Riconoscere i poliedri regolari e non regolari.</i> ▪ <i>Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà.</i> ▪ <i>Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà.</i> ▪ <i>Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.</i> ▪ <i>Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. Risolvere problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione.</i> ▪ <i>Risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.</i>
3.	<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</i> ▪ <i>Il piano cartesiano e i suoi elementi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.</i> ▪ <i>Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</i> ▪ <i>Scrivere e rappresentare la funzione di una retta.</i>

4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Significato di dati discreti e continui.</i> ▪ <i>L'elaborazione dei dati discreti e continui.</i> ▪ <i>Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</i> ▪ <i>Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari.</i> ▪ <i>Concetto di eventi indipendenti e dipendenti.</i> ▪ <i>La rappresentazione grafica della probabilità.</i> ▪ <i>La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Elaborare i dati di un'indagine statistica.</i> ▪ <i>Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.</i> ▪ <i>Calcolare media, moda e mediana.</i> ▪ <i>Riconoscere un evento casuale.</i> ▪ <i>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</i> ▪ <i>Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.</i> ▪ <i>Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti.</i> ▪ <i>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</i>
----	---	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4/5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI E CALCOLO	<p>L'allievo usa la simbologia matematica;</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega e confronta diversi procedimenti seguiti;</p>	<p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;</p> <p>rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</p> <p>eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non</p> <p>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione</p>	<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p> <p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>risolve in modo parziale e</p>	<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p> <p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p> <p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>

		<p>di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p> <p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;</p>	<p>approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>		<p>consapevole la terminologia e i simboli</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>utilizzare le scale graduate;</p> <p>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;</p>				
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	<p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;</p> <p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;</p>	<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p> <p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora</p>	<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p> <p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note,</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p> <p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>

	utilizza e interpreta il	conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;	la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati incogniti;	denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli	risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;	
--	--------------------------	--	---	--	--	--

	<p>linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>stimare per difetto e per eccesso l'area; duna figuradelimitata da linee curve;</p> <p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>		<p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	
--	---	---	---	--	--	--

<p>RELAZIONI MISURE DATIE PREVISIONI</p>	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenzi di numeri e oggetti;</p> <p>rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;</p> <p>costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;</p>	<p>Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);</p> <p>usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità parziali</p> <p>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</p> <p>possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti</p>	<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p> <p>possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>
--	--	--	--	---	--	---

Dati e previsioni	<p>Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo</p> <p>si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</p>	<p>Rappresentare e interpretare dati</p> <p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti realie virtuali (giochi, software,...)</p> <p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</p> <p>Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità</p>	<p>possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;</p> <p>possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;</p> <p>possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p> <p>possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>
-------------------	---	---	---	---	---	---

SCIENZE

SCIENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA DI AREA:	<p>"LA CONOSCENZA DEL MONDO" – il corpo e il movimento</p> <p><i>Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Applica strategie diverse nella risoluzione dei problemi</i> • <i>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</i> • <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i> • <i>Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i> • <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i>
NUCLEI FONDANTI	
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p><i>(Oggetti, fenomeni, viventi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'osservazione</i> • <i>L'esplorazione spazio-temporale</i> • <i>La simbolizzazione</i> • <i>Le stagioni, esperienze scientifico-ambientali</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La quantità e la trasformazione di raccolta dati e documentazione</i> 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora attraverso i sensi. Sperimenta per conoscere..</i> • <i>Manipola materiali diversi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa capacità senso- percettive. Sperimenta per conoscere e verificare semplici ipotesi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osserva, descrive e classifica oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Individua prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. • Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione. • Assume comportamenti responsabili verso la natura e sa osservare i mutamenti. • Classifica, ordina e misura secondo semplici criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica riconoscendo differenze e associando elementi. • Formula domande, ipotesi e soluzione dei problemi. • Raccoglie e rappresenta dati. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. • Descrive organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze
--	--	--

UNITA' FORMATIVA SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
--	---

UNITA' FORMATIVA SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi della realtà circostante. 	<p>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p>Cogliere le principali differenze tra i materiali.</p> <p>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</p>
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI EMATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> I materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Viventi e non viventi Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. Osservare le trasformazioni stagionali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE PRIMA

SCIENZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	

			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. sa classificare animale e vegetali osservandoli. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgamico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.

<p>Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>Analizza, in modo abbastanza autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>
---	---	---	--	--	--

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso le percezioni. ▪ Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. ▪ Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI EMATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. ▪ Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. ▪ Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).

		•	
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua • L'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. ▪ Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. ▪ Individuare le fasi principali della vita di una pianta. ▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ▪ Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. ▪ Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA

SCIENZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	

			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"> • sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. • Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • sa classificare animale e vegetali osservandoli. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo abbastanza autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale
---------------------	---	-----------------

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. ▪ Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. ▪ Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato emodificato dall'intervento dell'uomo. ▪ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI EMATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azionetransformatrice dell'uomo. ▪ Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.

3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
----	---------------------------------------	---	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE TERZA

SCIENZE/CLASSI TERZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione e le proprietà. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni	<ul style="list-style-type: none"> • sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE

	Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. ● Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. 	in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● sa classificare animale e vegetali in relazione ai loro ambienti.. ● sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
	Riconoscere e classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti.		in modo chiaro e adeguatamente articolato	
	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse		in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	
				in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno identifica e descrive in modo rapido, completo ed sicuro , oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso.	L'alunno identifica e descrive, con correttezza e sicurezza , oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso. Utilizza il metodo scientifico, in modo	L'alunno identifica oggetti d'uso comune descrivendoli, con correttezza, nelle parti principali.	L'alunno identifica oggetti di uso quotidiano descrivendoli, in modo abbastanza corretto, nella parti principali.	L'alunno identifica e descrive, con superficialità , oggetti di uso quotidiano.	L'alunno identifica e descrive, in modo incerto , oggetti di uso quotidiano.

<p>Utilizza il metodo scientifico, in modo autonomo e consapevole, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica e descrive, in modo appropriato e autonomo, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>autonomo, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>.Classifica e descrive, in modo autonomo, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>Utilizza il metodo scientifico, in modo corretto, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno .</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo chiaro, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>Utilizza il metodo scientifico, in modo abbastanza corretto, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo abbastanza comprensibile, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema</p>	<p>Utilizza il metodo scientifico, in modo globale formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone le essenziali caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>	<p>Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, il metodo scientifico.</p> <p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo incerto e solo con l'aiuto, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>
--	---	---	---	---	---

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. ▪ Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in unmicroambiente. ▪ Le strutture del suolo e le loro relazioni. ▪ Osservazione di un fenomeno fisico/chimico ▪ Classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ▪ Individuare proprietà di materiali comuni. ▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscela eterogenee esoluzioni, passaggi di stato e combustioni). ▪ Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabulazioni grafiche di dati osservati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. ▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche. I passaggi di stato della materia. • 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.

3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. <p>Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. Il</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari • esportive per preservarlo in salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. ▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.
----	--------------------------------	--	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA

SCIENZE/CLASSI QUARTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE			

			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.		in modo chiaro e adeguatamente articolato	
	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale. 	in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo consapevole , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto e preciso , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, meccanicamente , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo incerto .
Verbalizza, in modo sempre chiaro e comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo chiaro i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo abbastanza comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo essenziale , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, con incertezza e solo se aiutato , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico.

<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo completo, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo adeguato e preciso, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo corretto le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo generalmente corretto, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo sostanzialmente adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo globale le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo parziale le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>	<p>Classifica animali e vegetali cogliendone, con molta imprecisione, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.</p> <p>Conosce, in modo frammentario, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.</p>
---	---	--	--	--	---

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento di semplici macchine. • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. ▪ Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. ▪ Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.

2.	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. ▪ Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. ▪ Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.
3.	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ▪ Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). ▪ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. ▪ Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile"

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

SCIENZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	<ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare. Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo. Sa descrivere il funzionamento dei vari organi e apparati. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE			

	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale. 	in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	---	---	------------------------------

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo consapevole , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto e preciso , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, meccanicamente , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo incerto .
Verbalizza, in modo sempre chiaro e comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo chiaro vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo abbastanza comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo essenziale , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, con incertezza e solo se aiutato , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico.
Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo corretto le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo generalmente corretto , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo globale le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, con molta imprecisione , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.
Conosce, in modo completo , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo adeguato e preciso , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo adeguato , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo sostanzialmente adeguato , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo parziale le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo frammentario , le principali nozioni di educazione alimentare e
Conosce, in modo sicuro e corretto , meccanismi e			Conosce, in modo abbastanza corretto ,		

<p>funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo chiaro e completo, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo sicuro, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, correttamente, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, generalmente chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo quasi sempre chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo superficiale, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo essenziale, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>le sa tradurre in comportamenti corretti.</p> <p>Conosce, in modo incerto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso.</p> <p>Conosce, in modo confuso il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>
--	--	--	---	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> • <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i>
--	--

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo studio dei fenomeni naturali.</i> • <i>La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.</i> • <i>La misura del tempo.</i> • <i>La struttura della materia.</i> • <i>Sostanze pure e miscugli.</i> • <i>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</i> • <i>I cambiamenti di stato.</i> • <i>La temperatura.</i> • <i>La dilatazione termica.</i> • <i>Il calore.</i> • <i>La trasmissione del calore.</i> • <i>Il calore e i passaggi di stato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.</i> ▪ <i>Saper comunicare.</i> ▪ <i>Conoscere le proprietà della materia.</i> ▪ <i>Conoscere i cambiamenti di stato della materia.</i> ▪ <i>Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</i>
2.	ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le caratteristiche fondamentali dei viventi</i> • <i>La struttura di una cellula.</i> • <i>Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote.</i> • <i>La divisione cellulare</i> • <i>Dalla cellula</i> <i>all'organismo</i> • <i>La necessità di</i> <i>classificare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la struttura della cellula.</i> • <i>Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.</i>

- *Dalla specie al regno*
- *La classificazione di Linneo e quella attuale.*
- *Il regno delle monere*
- *Il regno dei protisti*
- *Il regno dei funghi*
- *I virus*
- *Le caratteristiche comuni a tutti gli animali.*
- *Le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni*
- *La classificazione degli animali*

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli animali invertebrati</i> • <i>Dagli invertebrati ai vertebrati.</i> • <i>Il regno delle piante</i> • <i>Radici, fusto e foglie</i> • <i>La riproduzione nelle piante</i> • <i>La varietà delle piante</i> 	
3.	<p>ECOLOGIA E AMBIENTE</p> <p>Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il "Sistema Terra".</i> • <i>L'idrosfera.</i> • <i>Il ciclo dell'acqua.</i> • <i>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</i> • <i>La composizione dell'aria.</i> • <i>L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti</i> <i>La pressione atmosferica.</i> • <i>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</i> • <i>Come si forma il suolo.</i> • <i>I componenti del suolo e i vari strati.</i> • <i>Educazione ambientale: come l'uomo</i> <i>interviene sul suolo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il "Sistema Terra".</i> • <i>L'idrosfera.</i> • <i>Il ciclo dell'acqua.</i> • <i>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</i> • <i>La composizione dell'aria.</i> • <i>L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti</i> <i>La pressione atmosferica.</i> • <i>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</i> • <i>Come si forma il suolo.</i> • <i>I componenti del suolo e i vari strati.</i> • <i>Educazione ambientale: come l'uomo</i> <i>interviene sul suolo.</i>

4.	IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Il metodo sperimentale</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</i>
----	--	---	---

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • "Miscugli" e "soluzioni" • Fenomeni fisici e fenomeni chimici • Il sistema periodico degli elementi • La struttura dell'atomo • I legami chimici • Le reazioni chimiche • Sostanze acide e sostanze basiche • Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche • Il moto e la quiete. • I corpi in movimento. • La velocità. • Il moto vario e l'accelerazione. • La forza gravitazionale. • Le forze e le loro proprietà • Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. • Le macchine semplici. • La pressione. • Il Principio di Archimede • La natura e le caratteristiche del suono • Le proprietà delle onde sonore. • La propagazione della luce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. ▪ Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. ▪ Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. ▪ Affrontare concetti di trasformazione chimica. ▪ Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.

2.	<p>ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO</p> <p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'organizzazione del corpo umano.</i> ▪ <i>Funzione del sistema scheletrico.</i> ▪ <i>Il sistema muscolare.</i> ▪ <i>Gli alimenti e la loro classificazione.</i> ▪ <i>L'apparato digerente.</i> ▪ <i>L'apparato respiratorio.</i> ▪ <i>L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione</i> ▪ <i>Il cuore.</i> ▪ <i>I vasi sanguigni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</i> ▪ <i>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.</i> ▪ <i>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</i> ▪ <i>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</i>
3.	<p>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il metodo scientifico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</i>

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	<p>SCIENZA DELLA MATERIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La struttura dell'atomo, carica e forza elettrica.</i> • <i>Diversi tipi di elettrizzazione.</i> • <i>Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</i> • <i>Il lavoro e la sua unità di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.</i> ▪ <i>Conoscere la connessione tra materia ed energia.</i> ▪ <i>Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.</i> ▪ <i>Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati.</i>

	Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'energia meccanica</i> • <i>La potenza e la sua unità di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.</i>
2.	ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.</i> • <i>La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.</i> • <i>La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi.</i> • <i>La struttura del DNA e RNA.</i> • <i>Il codice genetico.</i> • <i>I fossili e la storia della vita.</i> • <i>Le teorie pre evoluzionistiche.</i> • <i>La teoria evoluzionista di Darwin.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.</i> ▪ <i>Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</i> ▪ <i>Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</i>
3.	ECOLOGIA E AMBIENTE Terra	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La forma della terra e le sue dimensioni.</i> • <i>Definizione di meridiani e paralleli.</i> • <i>Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche.</i> • <i>Le conseguenze dell'assenza di atmosfera sulla luna.</i> • <i>I moti di rotazione e di rivoluzione della luna.</i> • <i>Il campo di indagine della geologia.</i> • <i>Gli elementi chimici più abbondanti nella terra.</i> • <i>Le caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche.</i> • <i>Origine di un maremoto e un terremoto.</i> • <i>Definire l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</i> • <i>La struttura interna della terra.</i> 	<p><i>Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</i> • <i>La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo.</i> • <i>La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.</i> • <i>Aspetti principali del Sistema Solare e leggi che ne regolano il movimento.</i> 	
4.	<p>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il metodo scientifico.</i> • <i>Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, ...).</i> • <i>Le grandezze derivate (velocità, ...)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
SCIENZA DELLA MATERIA <i>Fisica e chimica</i>	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;	possiede una conoscenza generalmentecompleta osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;

			<p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p> <p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	<p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p> <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p> <p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto</p>	<p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>
--	--	--	--	---	--	---

<p>ESSERI VIVENTI IL</p> <p>CORPO UMANO</p> <p>Biologia</p>	<p>L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;</p>	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i</p>	<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p> <p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e</p>	<p>possiede una conoscenza generalmentecompleta;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p> <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p>	<p>possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p> <p>possiede conoscenze complete e precise;</p>	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>
--	--	--	--	---	---	---

		danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	fenomeni anche seguitato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati e affronta e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e	possiede una conoscenza generalmentecompleta osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;

			<p>fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	<p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<p>utilizza un linguaggio corretto</p>	
--	--	--	--	---	--	--

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA DI AREA:	<p>"LA CONOSCENZA DEL MONDO" – immagini, suoni e colori</p> <p><i>Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruisce procedure e risolve problemi attraverso una sequenza di operazioni, una rete di connessioni da stabilire, esplicitando e giustificando le scelte operate</i> • <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i>
NUCLEI FONDANTI	
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p><i>(Oggetti, fenomeni, viventi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i> • <i>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i> • <i>Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scope il mondo circostante interagendopositivamente con esso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo. .</i> • <i>Realizza semplici manufatti/oggetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.</i> • <i>Si approccia con macchine e strumenti tecnologici.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</i> • <i>Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e ne scopre le funzioni e possibili usi.</i> • <i>Manipola, smonta, monta, pianta, lega.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aiuta a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.</i> • <i>Manipola, smonta, monta, pianta, lega seguendo istruzioni d'uso ricevute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza del messaggi tecnologico.</i> • <i>Manipola, smonta, monta, pianta, lega seguendo un progetto proprio o di gruppo</i> • <i>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</i>
---	--	--

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

	<p><i>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</i></p> <p><i>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</i></p> <p><i>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</i></p>
--	---

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. • Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura catalogativa. • Organizzazione ordinata di una sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. ▪ Descrivere una semplice procedura. ▪ Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. ▪ Conoscere le principali componenti del computer.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo basilare del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. • Utilizzare il computer per semplici giochi.

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Conosce e classifica risorse e materiali Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			in modo dettagliato, completo e articolato	
			in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato	
			in modo globale	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE		individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			in modo completo, appropriato ed efficace	
			in modo completo e preciso, con organizzazione logica	INTERMEDIO
			in modo completo	
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Riconoscere i principali sistemi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	

DESCRIVERE	tecnologici e le relazioni tra essi	sistemi tecnologici.	in forma completa	INTERMEDIO
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROGETTARE E PRODURRE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	
		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
		In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
<p>Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. • Descrizione di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. • Rappresentazione grafica di percorsi. • Lettura e descrizione di un percorso grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base all'uso. • Leggere e descrivere percorsi di un grafico.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. ▪ Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			in modo dettagliato, completo e articolato	

		<p>Individua le proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>in modo completo e preciso, corretto ed appropriato</p> <p>in modo completo e adeguato</p> <p>in modo globale</p> <p>in modo disorganico e confuso</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
ANALIZZARE E VALUTARE		<p>Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</p>	<p>in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>in modo completo, appropriato ed efficace</p>	
		<p>Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici</p>	<p>in modo completo e preciso, con organizzazione logica</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>in modo completo</p>	
DESCRIVERE	<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi</p>	<p>Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.</p>	<p>in forma ricercata, ricca e appropriata</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>in forma appropriata</p>	
			<p>in forma completa e corretta</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>in forma completa</p>	
			<p>in forma semplice e essenziale</p>	<p>BASE</p>
			<p>in forma lacunosa e confusa</p>	

				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROGETTARE E PRODURRE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	
		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà. Individua in modo autonomo la funzione e le parti	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà. Individua modo corretto la funzione e le parti principali	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.

<p>Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>
---	--	--	---	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale
---------------------	---	-----------------

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA		SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<p><i>Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</i></p> <p><i>Le regole per una navigazione sicura in internet.</i></p> <p><i>Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</i> ▪ <i>Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.</i> ▪ <i>Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.</i>
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p><i>Classificazione di oggetti in base al loro uso.</i></p> <p><i>Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri.</i></p> <p><i>Progettazione di un percorso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</i> • <i>Documentare un'attività svolta.</i>
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p><i>Utilizzo del computer.</i></p> <p><i>Navigazione in internet.</i></p> <p><i>Creazione di un percorso con il computer.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</i> ▪ <i>Accedere ad internet per cercare informazioni.</i> ▪ <i>Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.</i> ▪

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<p>Conosce e classifica risorse e materiali</p> <p>Individua le proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.</p>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			in modo dettagliato, completo e articolato	
			in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato	
			in modo globale	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ANALIZZARE E VALUTARE		<p>Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</p> <p>Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici</p>	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			in modo completo, appropriato ed efficace	
			in modo completo e preciso, con organizzazione logica	INTERMEDIO
			in modo completo	
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			in forma ricercata, ricca e appropriata	

DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma appropriata	AVANZATO
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.
Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo	Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo
Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.	Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.

Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare	Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare
---	---	---	--	--	---

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA			SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'	
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. • Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. 		
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. • Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. ▪ Leggere e descrivere i percorsi di un grafico. 		
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. • Costruzione di manufatti in base a istruzioni. • Utilizzo di specifici programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. ▪ Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici. 		

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA

TECNOLOGIA/CLASSI QUARTE E QUINTE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

<p>OSSERVARE</p>	<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi</p>	<p>Il discente: Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia Identifica il ciclo di vita di un prodotto Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici</p>	<p>in modo approfondito, analitico e sicuro in modo approfondito in modo completo e soddisfacente in modo completo in modo generalizzato e accettabile in modo insicuro e approssimativo</p>	<p>AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>ANALIZZARE E VALUTARE</p>		<p>Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche Formula proposte di soluzioni alternative</p>	<p>in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato in modo sicuro e preciso in modo sicuro e adeguato in modo sicuro in modo accettabile in modo disorganico e confuso</p>	<p>AVANZATO INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Progettare e produrre</p>	<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi</p>	<p>Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</p>	<p>Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo</p>	<p>AVANZATO</p>

		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
10	9	8	7	6	5
Conosce, in modo approfondito, analitico e	Conosce, in modo sicuro e preciso	Conosce, in modo sicuro e adeguato	Conosce, in modo sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia;	Conosce, in modo accettabile	Conosce, in modo disorganico e

<p>sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata, ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>confuso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>
--	--	---	--	---	--

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</i> • <i>Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</i>
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</i> • <i>Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</i> • <i>Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</i> ▪ <i>Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</i>
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</i> • <i>Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. Utilizzo di software specifici.</i> • <i>Lavoro cooperativo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</i> ▪ <i>Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</i> ▪ <i>Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</i> ▪ <i>Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.</i>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Il discente: Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia	in modo approfondito, analitico e sicuro	AVANZATO
			in modo approfondito	
		Identifica il ciclo di vita di un prodotto Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici	in modo completo e soddisfacente	INTERMEDIO
			in modo completo	
		in modo generalizzato e accettabile	BASE	
		in modo insicuro e approssimativo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ANALIZZARE E VALUTARE		Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato	AVANZATO
			in modo sicuro e preciso	
		Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche	in modo sicuro e adeguato	INTERMEDIO
			in modo sicuro	
		Formula proposte di soluzioni	in modo accettabile	BASE

		alternative	in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Progettare e produrre	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo	
		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
10	9	8	7	6	5
<p>Conosce, in modo approfondito, analitico e sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata, ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e preciso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e adeguato l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo accettabile l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo disorganico e confuso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**CONTENUTI DISCIPLINARI** (da programmare per classi parallele)**VERIFICHE**

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale
---------------------	---	-----------------

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i> • <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i> • <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i> • <i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i> • <i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i> • <i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i> • <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i>
--	---

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i>• <i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i> |
|--|---|

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).</i> • <i>Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo.</i> • <i>Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</i> • <i>Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</i> • <i>Presentazione dei risultati dell'analisi.</i> • <i>Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</i> • <i>Le calamità naturali.</i> • <i>Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza.</i> • <i>Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato.</i> • <i>Conoscenza del significato dei principali segnali stradali.</i> • <i>Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per ipedoni e i ciclisti.</i> • <i>Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</i> ▪ <i>Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.</i>

2.	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</i> • <i>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</i> • <i>Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico.</i> • <i>Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.</i> • <i>Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione.</i> • <i>Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</i> • <i>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</i>
----	--	---	--

3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</i> • <i>Gli elementi basilari che compongono il computer.</i> • <i>Utilizzo di applicazioni informatiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</i> • <i>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</i>
----	---	--	---

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La tecnologia nel settore alimentare.</i> • <i>Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.</i> • <i>Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</i> ▪ <i>Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.</i>
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti.</i> • <i>Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</i>

3.	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</i> • <i>Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</i> <p><i>Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali.</i> • <i>Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare i materiali , distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</i>
----	---	--	--

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di sfruttamento dell'energia. • La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. • Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. • Gli effetti della corrente elettrica. • La situazione energetica italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. • Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. ▪ Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. ▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. <p align="center"><i>Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. • Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. ▪ Utilizzare software specifici per il disegno tecnico. ▪ Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza delle norme che regolano la quotatura.</i> • <i>Riduzione in scala di disegni e modelli.</i> 	
--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
---------------------------	------------	--	---	--	--	--

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Area artistico espressiva: ha la finalità di sviluppare negli allievi la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi come strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA DI AREA:	<p align="center">“IMMAGINI, SUONI, COLORI” – i discorsi e le parole</p> <p align="center"><i>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scopre e usa i vari linguaggi per cominciare a conoscere se stessi , gli altri e la realtà.</i> • <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</i> • <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</i> • <i>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i> • <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</i> • <i>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte.</i> • <i>Comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni...).</i> • <i>Osserva e distingue immagini statiche, foto e opere d’arte, filmati, riferendone l’argomento e le sensazioni evocate</i>
NUCLEI FONDANTI	
	<p align="center">ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>

**IMMAGINI, SUONI,
COLORI**

- *Osservare e scoprire elementi della realtà.*
- *Riconoscere e denominare i colori primari.*
- *Scoprire le possibilità espressive del colore,utilizzando diverse tecniche.*
- *Sperimentare con i materiali grafico- pittorici.*
- *Esplorare materiali di natura diversa.*
- *Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.*
- *Leggere un'immagine.*
- *Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono.*
- *Seguire la drammatizzazione di una storia e interpretare il proprio ruolo*
- *Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili.*
- *Sperimentare diverse tecniche espressive.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre i colori • Conosce e denomina i colori fondamentali • Traccia segni (scarabocchi) e assegna un significato • Utilizza alcune tecniche grafico- pittoriche • Accetta di sporcarsi le mani con materiali vari • Utilizza il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida la conoscenza dei colori primari e scopre i colori secondari • Esegue le consegne e utilizza varie tecniche creative con i colori • Usa in modo creativo i materiali a disposizione • Progetta i costruire utilizzando semplici materiali • Sa organizzare gradualmente uno spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che i colori fanno parte della realtà che ci circonda • Esprime graficamente i propri vissuti • Effettua confronti cromatici e crea combinazioni • Esercita l'uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine) • Sviluppa il senso critico • Sa usare autonomamente travestimenti e rappresentazioni con burattini e marionette • Acquisisce la capacità di decodificare semplici messaggi mass-mediali

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	--

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte Apprezza le opere artistiche e 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	con pronuncia corretta e comprendendo il significato	INTERMEDIO
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	BASE
			meccanicamente e con comprensione parziale	
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi

<p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	---	---	---	--

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e digruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d' immagine. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.

3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
----	---	--	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	

		descrittive, emotive ...). <ul style="list-style-type: none"> • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	in modo abbastanza comprensibile in modo non sempre chiaro/adequato in modo non sempre pertinente e a fatica se aiutato e con incertezze	INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con

<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	---	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali

Verifica finale

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • elementi della comunicazione iconica (tecniche grafiche e pittoriche,manipolazione di materiali plastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	

		svolgere (informative, descrittive, emotive ...). <ul style="list-style-type: none"> • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	in modo abbastanza comprensibile in modo non sempre chiaro/adequato in modo non sempre pertinente e a fatica se aiutato e con incertezze	INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie

<p>tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	---	--	--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti tra immagini, movimenti, forme, colori, contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	

				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e</p>

					provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--	--	--	---

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi	Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera	Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi	Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di	

<p>compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	---	--	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale
---------------------	---	-----------------

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. • Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte • Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria all'arte romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale eculturale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE**SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli). <p>(Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; • Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). • Percorso dell'arte nei secoli: dall'arte paleocristiana all'arteneoclassica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto,comprendendone il significato
----	--	---	---

3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
----	---	---	---

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE**SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine • La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. • Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, • Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare i contenuti di• Messaggi visivi e rapportarli ai• Contesti in cui sono stati prodotti;• Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo• Percorso dell'arte nei secoli: dall'arte dell'800 sino ai nostri giorni	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto).• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
----	--	--	--

3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • Strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e lavalorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio dellaStoria dell'arte nelle sue principali forme espressive • Conoscere le le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere isignificati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e lavalorizzazione dei beni culturali.
-----------	---	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 / 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE 10
--	----------------------------------	---------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

					8 /9	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno conosce e sa usare in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive.	Produzione di elaborati espressivi, con l'utilizzo delle regole della rappresentazione visiva, dei materiali e delle tecniche proposte.	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato.	Sa usare in modo adeguato le tecniche espressive.	Sa usare le tecniche espressive apprese con precisione.	Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno sa usare gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo appropriato.</p>	<p>Osservazione, riconoscimento e descrizione dei linguaggi visivi, interpretando criticamente un'opera d'arte e contestualizzandola storicamente.</p>	<p>Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario.</p>	<p>Ha una conoscenza adeguata del linguaggio visivo.</p>	<p>Applica i messaggi visivi secondo schemi sperimentati.</p>	<p>Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Sa identificare i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e storicizzarlo.</p>	<p>Conoscenza, apprezzamento e rispetto del patrimonio artistico culturale individuando le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel territorio locale ed europeo.</p>	<p>Nell'osservazione coglie solo aspetti marginali ed ha difficoltà a memorizzarli visivamente.</p>	<p>Sa riconoscere in modo adeguato gli stili architettonici.</p>	<p>Sa riconoscere il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.</p>	<p>Sa osservare ed interpretare consapevolmente il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.</p>

MUSICA

MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE AREA:	<p style="text-align: center;"><i>“IMMAGINI, SUONI, COLORI” – il corpo e il movimento</i></p> <p style="text-align: center;">INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> • <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</i> • <i>Sviluppa interesse per l’ascolto della musica</i> • <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> • <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i> • <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i> • <i>Ascolta e riconosce suoni e rumori degli ambienti circostanti in relazione alle proprie esperienze;</i> • <i>Discrimina suoni e rumori naturali ed artificiali;</i>

NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none">• <i>Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali.</i>• <i>Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.</i>• <i>Ascoltare i suoni e rumori della natura.</i>• <i>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. • Cantare in gruppo. • Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero. 	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Impara ad ascoltare e a ripetere semplici canti e filastrocche • Imita piccoli moduli ritmici • Ricerca la musica nella vita quotidiana (anche il silenzio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce ritmi lenti e veloci • Adegua il movimento alle parole e alla velocità del ritmo • Ascolta con piacere canzoni e le riproduce autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'intensità della voce e riconosce i timbri sonori • Usa oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici • Mima l'andamento ritmico di un brano • Sviluppa il senso critico

UNITA' FORMATIVA MUSICA: SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p style="text-align: center;">(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p>L'alunno :</p> <p style="text-align: center;">esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	--

UNITA' FORMATIVA MUSICA: SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<i>Durata, altezza, intensità del suono</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.</i> • <i>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</i> • <i>Ascoltare canti e musica.</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esecuzione di suoni con le parti del corpo</i> • <i>Esecuzioni di canti ad una voce</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</i> • <i>Intonare canti a una voce.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eventi sonori della realtà circostante.</i> • <i>Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</i>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE PRIMA

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Timbro, intensità, altezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Percepire le differenze timbriche dei suoni.</i> ▪ <i>Intuire il concetto di intensità dei suoni</i>

1.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>ritmo</i> ▪ <i>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Eeguire brani alternando FORTE/PIANO</i> ▪ <i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</i> ▪ <i>Trascrivere ed eseguire semplici partiture</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<i>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</i> • <i>Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali</i>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

UNITA' FORMATIVA MUSICA			SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvio alla scrittura musicale ▪ Esecuzione di brani vocali di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti ▪ Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. ▪ Cantare semplici brani corali
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE TERZA

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	

	Produce performances strumentali semplici		in modo abbastanza adeguato	INTERMEDIO
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
			solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ▪ <i>Analisi del timbro dei principali strumenti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i> ▪ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ▪ <i>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La scrittura musicale</i> ▪ <i>Esecuzione di canti a una e più voci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>rappresentare suoni con simboli grafici.</i> ▪ <i>Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</i> ▪ <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<p><i>i suoni ambientali: fonte, provenienza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</i> ▪ <i>Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</i>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere • Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	

		<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo generalmente sicuro in modo globale con incertezza e solo se guidato	INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica altezza, intensità, durata e ritmo • Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	
			se guidato e con incertezze	
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	
			solo se guidato	

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------	-------------------	-------------	-------------------------------------

<p>Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.</p> <p>Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>
---	--	--	---	---	--

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <i>i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> <i>Analisi del timbro dei principali strumenti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> <i>Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi</i> <i>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</i>

2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La scrittura musicale</i> • <i>Esecuzione di canti a una e più voci</i> • <i>Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</i> • <i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> • <i>Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</i> • <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I suoni ambientali: fonte, provenienza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</i> • <i>Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</i>
4.	FONTI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fonti storiche e biografiche dei diversi stili musicali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autori e brani musicali dei diversi stili e periodi storici</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE

Verifica d'ingresso

Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali

Verifica finale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO MUSICALE	<p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	

	con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici		in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
			solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI				
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.
Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.	Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.
Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale	Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale
Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto

UNITA' FORMATIVA MUSICA

SCUOLA SECONDARIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:***L'alunno...*

- *partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.*
- *Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.*
- *È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.*
- *Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.*
- *Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.*

UNITA' FORMATIVA MUSICA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure di valore e le note. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. ▪ Lettura ritmata a solfeggio La musica nella storia. ▪ Gli stili nella storia. ▪ Gli strumenti nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere figure e note. ▪ Riconoscere i vari simboli. ▪ leggere a tempo. ▪ Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. ▪ Riconoscere facili stili musicali. ▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo strumento VOCE. ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali ▪ eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza degli stili musicali. ▪ Conoscenza delle strutture del messaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. ▪ riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.

UNITA' FORMATIVA MUSICA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • La musica nella storia. • Gli stili nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. • Riconoscere e stili musicali.

		<ul style="list-style-type: none">• <i>Gli strumenti nella storia</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</i>
--	--	---	--

2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettura ritmata a solfeggio</i> • <i>Lo strumento VOCE.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La tecnica di uno strumento musicale</i> ▪ <i>L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</i> • <i>Leggere a tempo in modo corretto</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riprodurre con uno strumento brani musicali</i> ▪ <i>Eeguire da soli e/o in gruppo brani musicali</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le figure di valore e le note.</i> • <i>I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in modo sicuro figure e note.</i> • <i>Applicare i vari simboli.</i>

UNITA' FORMATIVA MUSICA
SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>forma e la struttura di brani musicali.</i> ▪ <i>analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storicoculturale con spunti pluridisciplinari</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.</i> ▪ <i>Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscenza di una tecnica strumentale articolata.</i> ▪ <i>Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.</i> • <i>Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi.</i> ▪ <i>Conoscenza della notazione tradizionale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici.</i> ▪ <i>relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.</i> ▪ <i>utilizzare il linguaggio specifico.</i> ▪ <i>analizzare e interpretare messaggi musicali.</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<i>ASCOLTO</i>	Brani del repertorio classico, moderno e contemporaneo.	Ascoltare conoscere e interpretare opere d'arte musicali di varie epoche e culture.	Non distingue l'altezza dei suoni; non differenzia i generi musicali; non riconosce adeguatamente i timbri strumentali.	Distingue l'altezza dei suoni, conosce essenzialmente alcuni generi musicali e riconosce i più comuni timbri strumentali.	Saper parlare di un genere musicale sia classico sia contemporaneo (Etnico, Jazz, Rock etc.)	Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi.
<i>PRODUZIONE</i>	Uso della voce e di uno strumento musicale acustico. Strumenti elettronici e Computer (facoltativo)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di vario stile e genere, eventualmente anche con strumentazione elettronica.	Non riesce a eseguire i primi cinque suoni al flauto, non sa intonare facili melodie cantando per imitazione.	Riesce a eseguire la scala di DO al flauto, sa intonare facili melodie cantando per imitazione.	Saper suonare melodie con le figure studiate e di media difficoltà. Saper cantare in gruppo brani di antologia vocale.	Conosce tutta la notazione e le figure, suona senza difficoltà brani anche difficili. Partecipa a saggi di fine anno scolastico.

<p style="text-align: center;"><i>DISCRIMINAZIONE</i></p>	<p>Lettura della notazione. Rielaborazione personale di un brano, progettazione di eventi sonori.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; accedere alle risorse musicali presenti in rete; riconoscere e classificare gli stili musicali Eventualmente rielaborare e improvvisare brani musicali.</p>	<p>Conosce parzialmente la notazione e le figure musicali fino alla semiminima.</p>	<p>Conosce la notazione e le figure musicali fino alla Croma e relative pause.</p>	<p>Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità), e agogici (velocità) cantando o suonando.</p>	<p>Oltre al punto precedente, sa usare e gestire software per creare brani, collaborando fattivamente nella realizzazione di attività musicali usando le tecnologie informatiche.</p>
---	---	--	---	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE AREA:	IL CORPO E IL MOVIMENTO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i> <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i> <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i>
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</i> • <i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVE</i> • <i>IL GIOCO E LE REGOLE</i> 		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce su se stesso e sugli altri le principali parti del corpo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Localizza le varie parti del corpo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresenta lo schema corporeo in maniera analitica</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inizia a rappresentare graficamente lo schema corporeo</i> • <i>Sa coordinare i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare e saltare</i> • <i>Rispettare semplici regole di cura personale e di convivenza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresenta graficamente il proprio corpo e ricomponne la figura umana</i> • <i>Sviluppa la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica</i> • <i>Descrive e racconta azioni e movimenti</i> • <i>Coordina i movimenti in un semplice gioco collettivo</i> • <i>È attento alla cura della propria persona e capisce l'importanza di una corretta alimentazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e analizza parametri spaziali e compie percorsi complessi</i> • <i>Rispetta le regole di gioco e di comportamento</i> • <i>Sviluppa la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante</i> • <i>Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</i> • <i>Si muove nello spazio in base a comandi sonori e visivi</i> • <i>Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo</i> • <i>Comprende e riproduce messaggi micro-gestuali</i> • <i>Identifica e rispetta il proprio e l'altrui spazio di movimento</i>
--	---	---

<p>AGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	--

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...). • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. ▪ Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...). ▪ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). ▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ▪ Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. ▪ Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). ▪ Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. ▪ Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. ▪ Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. ▪ Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; b. Distinguere su di se la destra e la sinistra; c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva. •
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE PRIMA

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	agli oggetti, agli altri			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	
con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p> <p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p> <p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p> <p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. ▪ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; b. sperimentare lo schema dello strisciare; c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> a. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; b. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. ▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; b. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'espressività corporea. ▪ La tensione muscolare e gli stati emotivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ol style="list-style-type: none"> 1) sperimentare l'espressività corporea; 2) comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.

.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le discipline sportive. ▪ La gestualità tecnica. ▪ Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e squadre: ▪ eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamenti consoni alle situazioni. ▪ L'igiene del corpo. ▪ Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. ▪ Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE FISICA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	

MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e comunica stati di benessere Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con consapevolezza.	INTERMEDIO	
			con globale		
			con essenziale		BASE
			con rara o assente		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO	
			con diffuso impegno		
			con adeguato impegno	INTERMEDIO	
			con parziale impegno		
			con essenziale impegno	BASE	
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI**AVANZATO****INTERMEDIO****BASE****IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p> <p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p> <p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p> <p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
---	--	--	---	---	---

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> a. adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; b. controllare i movimenti intenzionali; c. padroneggiare schemi motori di base.
2.	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressiva. Interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; ○ conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> ✓ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi dell'apalestra; ✓ "percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE TERZA

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	

	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>degli spazi della scuola e della palestra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	<p>con parziale e variabile senso di responsabilità</p> <p>con superficiale senso di responsabilità</p> <p>con scarso e superficiale senso di responsabilità</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	<p>con accurata precisione e sicurezza</p>	<p>AVANZATO</p>	
			<p>con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità</p>		
			<p>Adeguatamente e con correttezza</p>		<p>INTERMEDIO</p>
			<p>con globale sicurezza e con funzionalità</p>	<p>BASE</p>	
			<p>con essenziale correttezza e con parziale sicurezza</p>		
			<p>con rara, assente correttezza e con inadeguatezza</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	<p>con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p>AVANZATO</p>	
			<p>con consapevolezza e condivisione.</p>		
			<p>con consapevolezza.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	
			<p>con globale</p>		
			<p>con essenziale</p>		<p>BASE</p>
			<p>con rara o assente</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>Assumere comportamenti adeguati</p>		<p>con pieno e diffuso impegno</p>		

<p>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</p>	<p>per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce e comunica stati di benessere 	con diffuso impegno	AVANZATO
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, con accurata precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con precisione , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con globale sicurezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, con essenziale correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, con rara, assente correttezza , le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime con un efficace linguaggio mimico-	Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle	Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-	Si esprime con parziale significatività nel	

<p>gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
---	--	---	---	--	--

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: <ul style="list-style-type: none"> a. comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. ▪ controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: <ul style="list-style-type: none"> a. discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; b. effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. Il mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: <ol style="list-style-type: none"> 1) esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; 2) mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: • saper individuare e rispettare le regole del gioco; • assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: a. praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE

	azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	stesso, con gli oggetti e gli altri.	con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	BASE
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

IN VIA DI PRIMA
ACQUISIZIONE

<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p> <p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p> <p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p> <p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
---	--	--	---	---	---

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni fisiologiche del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Schemi motori in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando varischemi di movimento in simultanea e in successione. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. coreografie.• Sequenze di movimento.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendotrasmettere nel contempo contenuti emozionali.• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimentoutilizzando band musicali o strutture ritmiche.
----	---	---	---

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO- COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
			con consapevolezza e condivisione.	
			con consapevolezza.	INTERMEDIO
			con globale	
			con essenziale	BASE
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità

<p>spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p> <p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p> <p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p> <p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei</p>
---	--	---	---	---	---

					primi giochi di squadra.
--	--	--	--	--	--------------------------

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO

DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- *è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.*
- *Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.*
- *Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*
- *Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.*
- *Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.*
- *È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune*

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parti del copro.</i> • <i>Test motori.</i> • <i>Raggiungimento di un obiettivo.</i> • <i>Schemi motori di base.</i> • <i>Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</i> • <i>La lateralizzazione.</i> • <i>Gestione dello spazio a disposizione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le parti del proprio corpo.</i> ▪ <i>Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</i> ▪ <i>Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</i> ▪ <i>Consolidare gli schemi motori di base.</i> ▪ <i>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</i> ▪ <i>Consolidare la lateralità.</i> ▪ <i>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</i>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La mimica.</i> • <i>Il ritmo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</i> ▪ <i>Eeguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</i>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> • <i>Risoluzione di problemi motori.</i> • <i>Partecipazione ai giochi.</i> • <i>Le regole dei giochi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</i> ▪ <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</i> ▪ <i>Partecipare attivamente ai giochi di movimento.</i> ▪ <i>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.</i> ▪ <i>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</i>

4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Le norme d'igiene personale. • Il movimento e lo stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Conoscere le principali norme d'igiene: o abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. • Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
----	--	--	---

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del copro. • Test motori. • Principi di allenamento. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • Gestione dello spazio e del tempo a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. ▪ Valutare i propri movimenti attraverso test motori. ▪ Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. ▪ Potenziare gli schemi motori di base. ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ▪ Consolidare la lateralità. ▪ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ▪ Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.

	COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		
--	-------------------------------------	--	--

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLEE IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> • <i>Risoluzione di problemi motori.</i> • <i>Partecipazione ai giochi.</i> • <i>Le regole dei giochi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.</i> ▪ <i>scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</i> ▪ <i>Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</i> ▪ <i>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</i>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.</i> • <i>Le norme d'igiene personale.</i> • <i>L'alimentazione e la salute.</i> • <i>Il movimento e lo stile di vita.</i> • <i>Norme d'intervento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</i> ▪ <i>Conoscere le principali norme d'igiene.</i> ▪ <i>Conoscere le principali norme corrette di alimentazione</i> ▪ <i>Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</i> ▪ <i>Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</i>

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parti del corpo e le capacità condizionali.</i> • <i>Test motori.</i> • <i>Raggiungimento di un obiettivo.</i> • <i>Risoluzione di un problema motorio.</i> • <i>Schemi motori di base.</i> <p><i>Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. La lateralizzazione.</i></p> <p><i>La coordinazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gestione dello spazio a disposizione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali.</i> • <i>Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.</i> • <i>saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</i> • <i>Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</i> • <i>Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio.</i> • <i>Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</i>
----	--	---	--

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La mimica.</i> • <i>Il ritmo.</i> • <i>Codifica dei gesti arbitrari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</i> • <i>Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.</i>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> • <i>Conoscenza delle capacità condizionali.</i> • <i>Risoluzione di problemi motori.</i> • <i>Partecipazione ai giochi.</i> • <i>Le regole dei giochi.</i> • <i>Il senso del gruppo e della squadra.</i> • <i>Le variabili spazio temporali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.</i> • <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</i> • <i>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i> • <i>Conoscere e sviluppare le capacità condizionali.</i> • <i>Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra.</i> • <i>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semplici norme di pronto soccorso</i> • <i>Le norme d'igiene personale.</i> • <i>Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</i> • <i>Il movimento e lo stile di vita.</i> • <i>Gli effetti nocivi delle sostanze illecite.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria.</i> • <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</i> • <i>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute.</i>

4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.</i>
----	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO . CAPACITA' MOTORIE	- padronanza schemimotori. - capacita' coordinativee capacita' condizionali	- coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. - sa realizzare e applicare risposte motorie nelle variesituazioni	- utilizza con difficolta' diversi schemi motori. - realizza ed esegue risposte morotie pocoprecise e svolge un lavoro motorio poco organizzato	- ha una sufficiente/buon apadronanza deglischemi motori. - conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico,ma non sempre si applica inmodo proficuo per cercare di migliorare le proprie prestazioni	- ha una completa padronanza degli schemi motori. - realizza e applica risposte motorie in modo autonomo riuscendo a trasferirle inmodo finalizzato in tutte le situazioni sportive	- coordina ed uutilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. - realizza risposte motorie corrette e precisetrasformandole correttamente in tutte le situazioni anche in quellenon strutturate

IL LINGUAGGIO DELCORPO COME MODALITÀ	tecniche di espressionecorporea efficace nella comunicazione nonverbale	sa utilizzare in modo creativo il linguaggio del corpo	partecipa in modo incostante alle proposedi attivita'	partecipa e collabora inmodo costruttivo alle attivita' proposte	utilizza in modo espressivo e creativo lapropria gestualita'	sa usare il linguaggio corporeo autonomamente e in modo consapevole
---	---	--	---	--	--	--

COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			comunicativo espressiva			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	conoscenza e rispetto delle regole	partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	partecipa alle attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo nella squadra in modo costruttivo	ha interiorizzato le regole e collabora con il gruppo classe con consapevolezza ed in modo produttivo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	regole di convivenza civile ed effetti delle attività motorie su se stessi	condivide, utilizza e rispetta le regole motorie e sportive utilizza la convivenza.	guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	applica in modo globale comportamenti che tutelano la salute e conosce i benefici della pratica sportiva	applica in modo soddisfacente comportamenti che tutelano la salute e conosce i benefici della pratica sportiva	applica autonomamente i comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva