ISTITUTO COMPRENSIVO “S. RAITI”
SIRACUSA
Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I grado

Curricolo verticale

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

CULTURA SCUOLA PERSONA

FINALITA' GENERALI

Il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa è il CURRICOLO, predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni ministeriali; la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale dei tre Ordini di scuola. Nello specifico ogni singola Istituzione scolastica è chiamata a prendere decisioni di tipo didattico ed organizzativo, a elaborare specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai tre ai quattordici anni, nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. In tale scenario, il curricolo è stato organizzato nel rispetto delle finalità qui di seguito riportate.

LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO - Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l'apprendimento ed il saper stare al mondo. - Promuovere l'interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse . - Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco. - Formare la persona sul piano cognitivo e culturale . - Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale. - Favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni. – Promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali. - Favorire l'autonomia di pensiero.

CENTRALITA' DELLA PERSONA - Promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. - Costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti. - Fornire gli strumenti per "apprendere ad apprendere", per costruire e trasformare le mappe dei saperi. - Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici. Curricolo di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado.

PER UNA NUOVA CITTADINANZA - Insegnare le regole del vivere e del convivere. - Proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde. - Costruire un'alleanza educativa con i genitori. - Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio.

Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali. - Fornire gli strumenti per "apprendere ad essere" attraverso la valorizzazione dell'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ciascuno. - Sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale. - Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale). - Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno. - Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo. - Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tre le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità. - Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

PER UN NUOVO UMANESIMO - Soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l'elaborazione di molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull'alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia. - Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza superando la frammentazione delle discipline e integrandole tra loro. - Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell'uomo, della scienza e della tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire. - Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture. - Elaborare saperi necessari per comprendere la condizione "dell'uomo planetario" attraverso l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria che permetta di interconnettere il microcosmo personale con il macrocosmo umano.

SCUOLA, COSTITUZIONE, EUROPA - Promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea. - Collaborare con le famiglie e con le altre formazioni sociali. - Assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l'apprendimento permanente, lungo tutto l'arco della vita.

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Valorizzare gli apprendimenti formali, non formali ed informali per promuovere competenze funzionali all'apprendimento permanente: predisporre un "insieme" di esperienze attraverso cui ogni alunno/a possa effettuare percorsi formativi flessibili nel rispetto delle necessità e delle differenze individuali, in ambienti di apprendimento attraenti ed aperti all'innovazione, possa essere aiutato a comprendere e valorizzare le peculiarità dei molteplici livelli della sua identità (locale, nazionale, europea, di cittadino del mondo), possa costruire le fondamenta del suo apprendimento lungo tutto l'arco della vita (non scholae sed vitae discimus: non si impara per la scuola, ma per la vita – Raffaele Laporta).

Comunicazione nella madrelingua - Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all' interazione linguistica, pertinente e creativa, in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero (vir bonus dicendi peritus); - attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche.

Comunicazione nelle lingue straniere - Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale . Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza matematica, scientifica, tecnologica - Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza digitale - Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione cercando di reperire, selezionare**,** valutare, conservare informazioni e nel contempo produrne, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa" Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Imparare ad imparare - Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché la conoscenza acquisita si metacognitivizzi attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi, divenga abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande.

Competenze sociali e civiche - Attività, stimoli, azioni che inducono a "vivere" la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola, quale comunità educante, autoeducante e coeducante. Ogni alunno/a europeo/a farà esperienza di pratica di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile.
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità - Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione (traduzione di brani, interpretazione di testi poetici, ricerche storiche, soluzioni a problemi …ma anche semplicemente gestione serena della dimensione di vita di gruppo e di classe).

Consapevolezza ed espressione culturale - Percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda attraverso l'avvicinamento alla letteratura, alla pittura, alla scultura, all'architettura, al teatro, al cinema, alla musica, alla danza…anche per mezzo di interventi didattici ed occasioni fuori dall'aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia viaggi di integrazione culturale, ecc.) Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La costruzione del curricolo verticale di istituto è un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà dello stesso percorso educativo che va dai 3 ai 14 anni. Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

CAMPI DI ESPERIENZE - Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI - Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. - Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. - Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. - Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno(saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE - Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. - Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO - Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITA' EDUCATIVA, COMUNITA' PROFESSIONALE, CITTADINANZA - Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINITA' TRASVERSALE

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITA'TRASVERSALE Competenze chiave di cittadinanza (UE)		**DESCRITTORI TRASVERSALI di COMPETENZA di ISTITUTO**		
Ambito	**Competenze trasversali**	**SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA di I GRADO**
1 C O S T R U Z I O N E D E L S E '	1.1 **IMPARARE A IMPARARE** *Organizzare* il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	1.1.A E' in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico; 1.1.B. E' in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove; 1.1C E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità;	1.1.A E' in grado di esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana. 1.1.B. E' in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. 1.1.C E' in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto e sa prendere decisioni di conseguenza	1.1.A E' in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità 1.1.B. E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate 1.1.C E' in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove
	1.2 **PROGETTARE** *Elaborare e realizzare* progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	1.2.A. E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica; 1.2.B. E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante;	1.2.A E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. 1.2.B E' in grado di percepire i propri errori.	1.2.A E' in grado di superare positivamente i propri errori 1.2.B E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.

2 R E L A Z I O N I C O N G L I A L T R I	2.1 **COMUNICARE** -*Comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	2.1.A. E' in grado di ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e i compagni; 2.1.B. E' in grado di ascoltare e comprendere fiabe, racconti, storie, esperienze e consegne; 2.1.C. E' in grado di comprendere e decodificare messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali) 2.1.D. E' in grado di esprimersi in modo adeguato con un uso corretto della lingua nel piccolo e nel grande gruppo; 2.1.E. E' in grado di narrare eventi personali, esperienze, storie, racconti e situazioni vissute; 2.1.F. E' in grado di raccontare storie fantastiche da lui inventate; 2.1.G. E' in grado di recitare conte, filastrocche e poesie; 2.1.H . E' in grado di interpretare con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni e sentimenti; 2.1.I E' in grado di percepire e riprodurre segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici; 2.1.J E' in grado di rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati	2.1.A. E' in grado di mantenere l'attenzione 2.1.B. E' in grado di comprendere le informazioni principali di letture e/o spiegazione effettuate dall'insegnante (e/o dai compagni) 2.1.C E' in grado di comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere 2.1D. E' in grado di comprendere il senso globale di messaggi non verbali (iconografici, simbolici, gestuali) 2.1E. E' in grado di leggere (lettura silenziosa) e comprendere le informazioni principali di testi scritti di vario genere (narrativo, espositivo, regolativi, descrittivo) 2.1F. E' in grado di intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date 2.1G. Se opportunamente guidato dall'insegnante, è in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o evento accaduto. 2.1H. E' in grado di riferire autonomamente e in maniera chiara e corretta un'esperienza e/o un fatto e/o un evento 2.1.I. E' in grado di utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa 2.1.J E' in grado di leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, brevi testi di vario genere 2.1.K. E' in grado di utilizzare in modo finalizzato i linguaggi non verbali (es. teatro) 2.1.L. E' in grado di scrivere in maniera corretta e comprendere testi di vario genere	2.1.A E' in grado di selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta 2.1.B E' in grado di interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione . 2.1.C E' in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio 2.1.D E' in grado di decodificare un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto 2.1. E E' in grado di comprendere brevi testi in lingua straniera, individuando, anche informazioni specifiche 2.1.F E' in grado di usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico 2.1.G E' in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse 2.1.H E' in grado di produrre comunicazioni, sia orali che scritte, coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando correttamente, se necessario, il linguaggio specifico. 2.1.I E' in grado di usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo a personale 2.1.J E' in grado di esprimersi appropriatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio

	2.2 **COLLABORARE E PARTECIPARE** **-***Interagire* in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	2.2.A. E' in grado di relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei; 2.2.B. E' in grado di riconoscere, rispettare e condividere con la diversità; 2.2.C. E' in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti; 2.2.D. E' in grado di avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo; 2.2.E. E' in grado di accettare opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie;	2.2.A E' in grado di costruire e mantenere relazioni positive con gli altri 2.2.B. E' in grado di riconoscere e rispettare le diversità. 2.2.C. E' in grado di collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità 2.2.D E' in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo. 2.2.E E' in grado di esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema.	2.2.A E' in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo 2.2.B E' in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui 2.2.C E' in grado di stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non 2.2.D E' in grado di dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo 2.2.E E' in grado, all'interno di un gruppo, di affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni

	2.3 **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	2.3.A. E' in grado di organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico; 2.3.B . E' in grado di utilizzare e riordinare strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante; 2.3.C . E' in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitarie 2.3.D . E' in grado di agire autonomamente in semplici situazioni	2.3.A E' in grado di scegliere, il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento di attività. 2.3.B E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività 2.3.C E' in grado di comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto	2.3.A E' in grado di prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire 2.3.B E' in grado di portare a termine gli impegni presi in modo autonomo ed efficace 2.3.C E' in grado di rispettare spontaneamente l'ambiente.
3 R A P P O R T I C O N L A R E A L T A '	3.1 **RISOLVERE PROBLEMI** *-Affrontare situazioni problematiche* costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	3.1.A. E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte; 3.1.B. E' in grado di procedere autonomamente nelle attività proposte;	3.1.A E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi complessi 3.1.B. E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a situazioni più complesse	3.1.A E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi 3.1.B E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi
	3.2 **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** - *Individuare e rappresentare*, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	3.2.A E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni; 3.2.B. E' in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica; 3.2.C. . E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona; 3.2.D . E' in grado di effettuare	3.2.A E' in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito 3.2.B. E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio 3.2.C. E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe 3.2.D . E' in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali	3.2.A E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti 3.2.B E' in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali 3.2.C E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni 3.2.D E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli

NATURALE E SOCIALE		seriazioni e classificazioni. 3.2 E . E' in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità. 3.2.F E' in grado di ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali. 3.2.G . E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa- effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali	affrontati in classe	all'interno di un nuovo piano di lavoro
	3.3 **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - *Acquisire ed interpretare* criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	3.3. A È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione	3.3.A E' in grado di rielaborare informazioni.	3.3.A E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse 3.3.B Distingue fatti e opinioni. 3.3. C Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**SCUOLA DELL'INFANZIA** ***Campi di esperienza***	**SCUOLA PRIMARIA** ***Discipline***	**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** ***Discipline***
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese - Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
	Profilo delle competenze	**Competenze chiave**
1	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	E' in grado di esprimere le prime elementari forme di comunicazione in lingua inglese in semplici contesti	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Competenze digitali.
5	Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede una ricchezza di conoscenze dichiarative e procedurali ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.
7	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto a misurarsi con le novità.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
10	E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei diversi contesti.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in cui vive.	Competenze sociali e civiche.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
	Profilo delle competenze	**Competenze chiave**
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza espressione ed culturale.
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza espressione ed culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza espressione ed culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
	Profilo delle competenze	**Competenze chiave**
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logicoscientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e scienza e competenze di base in tecnologia.
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza espressione ed culturale.
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza espressione ed culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza espressione ed culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.

12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.

AREA LINGUISTICA

Area linguistica persegue l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana nella ricezione nella produzione scritta e orale indispensabili per comprendere, relazinarsi, interagire ed esercitare pienamente il principio della cittadinanza. La capacità di comunicare viene inoltre arricchita dalla fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali che sono conoscenze fodamentali del patrimonio personale di ciscuno.

ITALIANO

ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA DI AREA:	***"I DISCORSI E LE PAROLE" – immagini, suoni e colori*** *INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE*
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*Il bambino:* • *L'alunno comunica e si esprime correttamente in lingua italiana.* • *Ascolta e comprende discorsi e narrazioni.* • *Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute* • *Racconta inventa storie e chiede e offre spiegazioni* • *Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.*

NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	• *Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati.* • *Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto.* • *Ascoltare attivamente testi descrittivi, narrativi, informativi.* • *Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante.* • *Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?* • *Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche: produzione linguistica spontanea.* • *Riconoscere la struttura sillabica delle parole attraverso il battito delle mani.* • *Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative.* • *Raccontare esperienze vissute utilizzando il linguaggio del corpo (rappresentando le emozioni).* • *Rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante.* • *Inventare storie incentrate sulle emozioni, invitando i bambini ad esprimere i propri stati d'animo.* • *Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.).* • *Esprimere in maniera personale contenuti ascoltati.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	*QUATTRO ANNI*	*CINQUE ANNI*
• *Esprime utilizzando frasi brevi di senso compiuto* • *Arricchisce il lessico con parole nuove* • *Comunica i propri bisogni attraverso il codice verbale* • *Comprende semplici messaggi e brevi storie* • *Memorizza filastrocche, poesie e canti*	• *Usa nuovi vocaboli descrittivi* • *Si esprime utilizzando frasi con forme sintattiche chiare* • *Esprime le proprie idee dialogando con gli altri* • *Ascolta e comprendere un testo narrativo, riesponendolo* • *Acquisisce forme più appropriate di descrizione della realtà* • *Verbalizza azioni e situazioni rappresentate attraverso il disegno* • *Memorizza filastrocche, poesie e canti*	• *Utilizza un linguaggio ben articolato* • *Possiede un lessico adeguato all'età* • *Esprime con termini adeguati pensieri e sentimenti* • *Riferisce esperienze e vissuti, comunica riflessioni personali* • *Sa chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività* • *Adegua la comunicazione alle diverse situazioni* • *Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità* • *Riferisce in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto* • *Sa dare spiegazione adeguata di un comportamento o di un evento* • *Sa riconoscere,scomporre e comporre i suoni delle parole* • *Usa segni alfabetici nella scrittura spontanea*

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (*SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)*	*L'alunno…* • *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.* • *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.* • *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.* • *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.* • *Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.* • *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.* • *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.* • *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.* • *È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).* • *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO E PARLATO***	• *Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.* • *Comunicazione delle esperienze personali.*	• *Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.* • *Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.* • *Raccontare semplici esperienze personali.*

2.	***LETTURA***	• *Principali convenzioni di lettura* • *Corrispondenza tra fonemi e grafemi.* • *Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.*	• *Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.* • *Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione*
3.	***SCRITTURA***	• *Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie* • *L'organizzazione delle pagine* • *Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)*	• *Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.* • *Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.* • *Raccontare brevemente esperienze legate al proprio.*
4.	***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***	• *Uso appropriato di nuovi vocaboli* • *Divisione in sillabe* • *Distinzione tra vocali e consonanti*	• *Distinguere tra vocali e consonanti.* • *Percepire la divisione in sillabe delle parole* • *Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti*
5.	***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***	• *Concetti spazio-temporali.* • *I registri linguistici: registro informale* • *le principali convenzioni ortografiche.* • *i segni di punteggiatura.* • *La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.* • *Nomi, articoli, verbi, qualità.*	• *Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO* • *Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.* • *Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.* • *Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.* • *Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.* • *Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.* • *Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto*

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**ASCOLTO E PARLATO**	• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice	• Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. • Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. • Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione

		• La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio	
2.	**LETTURA**	• Principali convenzioni ortografiche di lettura • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).	• Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. • Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.
3.	**SCRITTURA**	• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine	• Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche • Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi • Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia • Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta	• Ampliare il lessico • Usare in modo appropriata i nuovi vocaboli • Scrivere correttamente parole non note.
5.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	• Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi	• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. □ Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto . Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO E PARLATO***	• *Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).* • *Struttura e regole della comunicazione interpersonale.* • *Struttura narrativa e regole della comunicazione.*	• *Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.*

2.	***LETTURA***	• *Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.* • *Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.*	• *Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni*
3.	***SCRITTURA***	• *Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche*	• *Elaborare testi di vario tipo.* • *Produrre testi di vario tipo.* • *Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.*
4.	***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***	• *Ampliamento del patrimonio lessicale*	• *Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato* • *Cominciare ad tilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici*
5.	***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***	• *Parti variabili del discorso.* • *Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.* • *I segni di punteggiatura.*	• *Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.* • *Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.*

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	**ASCOLTO E PARLATO**	• Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.	• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

2.	**LETTURA**	• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive • Lettura di testi di i vario tipo • Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. • Senso di semplici testi poetici.	• Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore • Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. • • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
3.	**SCRITTURA**	• Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. • Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) • Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.	• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi • Prendere appunti in maniera diversa
4.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	• • Ampliamento del patrimonio lessicale	• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	• La morfologia e la sintassi. • Le convenzioni ortografiche. • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi	• Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. • • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO E PARLATO***	• *Regole dell'ascolto partecipato.* • *Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.* • *Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.*	• *Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui* • *Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.* • *Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.* • *Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.*
2.	***LETTURA***	• *Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.* • *Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.* • *Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive* •	• *Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.* • *Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testa che si intende leggere* • *Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.* • *Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.*
3.	***SCRITTURA***	• *Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.* • *Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.*	• *Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario* • *Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior* • *numero di informazioni* • *Compiere operazioni di rielaborazione sui testi*
4.	***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***	• *Ampliamento lessicale* • *Utilizzo consapevole del dizionario* • *Somiglianze, differenze di significato tra le parole*	• *Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.* • *Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici*

			• *Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato*
5.	***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***	• *Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti* • *Frase minima..* • *Categorie grammaticali.* • *Punteggiatura.* • *Convenzioni ortografiche*	• *Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.* • *Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo.* • *Analizzare la frase nelle sue funzioni*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.

LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo abbastanza corretto , abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

UNITA' FORMATIVA ITALIANO *SCUOLA SECONDARIA*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

UNITA' FORMATIVA ITALIANO *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA*

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***ASCOLTO E PARLATO***	• *Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, …* • *Le regole dell'ascolto attivo*	• *Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.* • *Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.* • *Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative* • *Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato.* • *Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.*
2.	***LETTURA***	• *Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.* • *Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.* • *Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.* • *Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.*	• *Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.* • *Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.* • *Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.* • *Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.* • *Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.*
3.	***SCRITTURA***	• *Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…).* • *Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.* • *Semplici forme di scrittura creativa*	• *Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.* • *Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici.* • *Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…).* • *Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.* • *Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa*

4.	***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***	• *Strumenti di consultazione.* • *Ampliamento lessicale*	• *Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico* • *Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari*
5.	***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***	• *Fonologia e ortografia.* • *Formazione delle parole e principali relazioni di significato.* • *Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.*	• *Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura.* • *Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.* • *Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse; utilizzare strumenti di consultazione.*

UNITA' FORMATIVA ITALIANO *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO E PARLATO***	• *Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, …* • *Le regole dell'ascolto attivo*	• *Ascoltare e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.* • *. Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.* • *Prendere appunti durante l'ascolto e li rielaborarli* • *. Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.* • *Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato..*
2.	***LETTURA***	• *Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.* • *Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.* • *Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.*	• *Usare i testi per reperire informazioni.* • *Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo..* • *Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e letterari.* • *Leggere testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.*

3.	***SCRITTURA***	• *Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…).* • *Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.* • *semplici forme di scrittura creativa*	• *Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.* • *Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.* • *Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.* • *Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.*
4.	***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***	• *Strumenti di consultazione.* • *Ampliamento lessicale* • *Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.*	• *• Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici*
5	***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***	• *Fonologia e ortografia.* • *Formazione delle parole e principali relazioni di significato.* • *Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.*	• *Riconoscere casi di variabilità della lingua.* • *Riconoscere e analizzare le parti del discorso.* • *Usare strumenti di consultazione.* • *avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri errori*

UNITA' FORMATIVA ITALIANO *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***ASCOLTO E PARLATO***	• *Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, …* • *Le regole dell'ascolto attivo*	• *Capire le informazioni implicite ed esplicite* • *Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate.* • *Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.* • *Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere.* • *Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.*
2.	***LETTURA***	• *Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.* • *Denotazione e connotazione.* • *Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.* • *Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.*	• *Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica).* • *Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti,selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale(riassunti mappe, tabelle).* • *Applicare diverse strategie di lettura.* • *Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.* • *Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico.* • *Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato*
3.	***SCRITTURA***	• *Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte.* • *Ideazione e produzione di testi di vario genere*	• *Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali.* • *Utilizzare linguaggi specifici.* • *Selezionare fonti e materiali di supporto.*

4.	***ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO***	• *Strumenti di consultazione.* • *Ampliamento lessicale* • *Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.*	• *Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplic* • *Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.*
5	***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***	• *Fonologia e ortografia.* • *Formazione delle parole e principali relazioni di significato.* • *Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.*	• *Riconoscere ed esemplifica casi di variabilità della lingua* • *. Analizzare e utilizzare le parti del discorso.* • *. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logicosintattica della frase semplice e complessa* • *Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	Comprende in modo parziale il testo letto o ascoltato. Si esprime in modo non chiaro e non rispetta l'argomento di conversazione.	Comprende le informazioni principali dei testi letti o ascoltati. Si esprime in modo corretto e appropriato.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende gli elementi caratterizzanti il testo.	Legge in modo corretto, spedito ed espressivo. Comprende pienamente il testo proposto, rielaborando in modo personale e con dovizia di particolari. Opera collegamenti.	Legge in modo espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende speditamente il testo proposto rielaborandolo con capacità creativa e spirito di osservazione e sa operare collegamenti.

SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi scritti ed orali usando u n linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati. Produce testi scritti ed orali dal contenuto povero con incertezze ortografiche, grammaticali e sintattiche .	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi coerenti ma con qualche imperfezione ortografica, grammaticale e sintattica .	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi organici e corretti sul piano sintattico, ortografico e grammaticale .	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi ricchi e corretti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

LINGUA INGLESE

INGLESE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA DI AREA:	***"I DISCORSI E LE PAROLE" – la conoscenza del mondo*** *INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE*
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*Il bambino:* • *L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse.* • *Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali* • *Riconosce e sperimenta la pluralità di codici espressivi* • *Diventa gradualmente consapevole del suo impiego.*
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	• *Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli .* • *Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi* • *Utilizzare parole e frasi standard.* • *Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni* • *Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana* • *Recitare brevi e semplici filastrocche.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	***QUATTRO ANNI***	***CINQUE ANNI***

• *Mostra curiosità verso un'altra lingua* • *Partecipa alle attività proposte* • *Condivide un'esperienza con i compagni* • *Memorizza brevi canti*	• *Intuisce il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente* • *Arricchisce il lessico con parole nuove* • *Comprende semplici messaggi* • *Memorizza filastrocche e canzoni* • *Ascolta e sa riprodurre suoni e vocaboli*	• *Potenzia abilità di comunicazione gestuale* • *Comprende il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi;* • *Comprende, globalmente, una storia;* • *Memorizza filastrocche, poesie e canti* • *Riconosce il lessico relativo a saluti, presentazioni, numeri (fino a 10), colori, animali, parti del corpo, cibi*

INGLESE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno:* • *comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.* • *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.* • *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.* • *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.* • *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)***	• *Formule di saluto (Good morning…).* • *Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,* • *nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco,* • *Halloween,* • *alcuni membri della famiglia,* • *Natale,* • *alcuni oggetti scolastici,* • *animali domestici,* • *parti del viso.*	• *Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.* • *Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe* • *Associare il suono all'immagine/oggetti reale*
2.	***PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)***	• *Formule di saluto (Good morning…).* • *Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,* • *nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco,* • *Halloween,* • *alcuni membri della famiglia,* • *Natale,* • *alcuni oggetti scolastici,* • *animali domestici,*	• *Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.* • *Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.*
3.	***LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)***	• *oggetti dell'astuccio e della cartella.* • *oggetti dell'aula.* • *colori fondamentali.* • *numeri da 1 a 10.* • *parti del corpo.* • *componenti della famiglia*	• *comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi* • *accompagnati da supporti visivi* • *associare parole ad immagini*

4.	***SCRITTURA*** ***(PRODUZIONE SCRITTA)***	• *oggetti dell'astuccio e della cartella.* • *oggetti dell'aula.* • *colori fondamentali.* • *numeri da 1 a 10.* • *parti del corpo.* • *componenti della famiglia*	• *Copiare e scrivere parole e frasi minime attinenti alle attività svolte in classe* • *Copiare parole e semplici frasi già acquisite a livello orale*

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)***	• *Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno* • *I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte* • *Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche*	• *Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi, canzoncine, filastrocche e storie* • *Distinguere suoni e ritmi* • *Eseguire consegne date in lingua inglese*
2.	***PARLATO*** ***(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)***	• *Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico* • *Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono*	• *Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.* • *Saper salutare e presentarsi* • *Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese*
3.	***LETTURA*** ***(COMPRENSIONE SCRITTA)***	• *I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative* • *Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni* • *Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività*	• *Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.* • *Associare immagini e parole*
4.	***SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)***	• *Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti* • *Canzoni legate agli argomenti trattati* • *Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto*	• *Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI	**CRITERI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE RAGGIUNTO** 6/7	**LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9**	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	• Comprende parole di uso quotidiano • Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare	•Comprende solo qualche frammento del messaggio •Comunica in modo stentato.	•Comprende il messaggio nella sua globalità •Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	•Comprende la maggior parte del messaggio •Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	•Comprende il messaggio nella sua interezza •Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	*ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)*	• *Le parti del corpo* • *Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo*	• *Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia*
2.	*PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)*	• *I capi di abbigliamento* • *I cibi e le bevande* • *Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti* • *L'orologio* • *Le ore* • *I nomi dei pasti principali* • *Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi* • *L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii* • *La famiglia* • *La casa* • *I diversi ambienti della casa*	• *Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.* • *Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato* • *Identificare e nominare I cibi* • *Chiedere ed esprimere gusti e preferenze*
3.	*LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)*	• *I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario* • *Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico* • *Aggettivi per esprimere le qualità* • *Parole e frasi* • *Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni* • *Canti e poesie sul Natale* • *Gli ambienti della casa* • *L'arredamento dei diversi ambienti* • *Le principali preposizioni di luogo*	• *Leggere e comprendere le consegne* • *Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali* • *Leggere brevi frasi supportate da immagini*
4.	*SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)*		• *Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe*

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)***	• *gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città* • *gli animali e le piante propri dei diversi ambienti* • *Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti* • *I numeri sino a 100* • *L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora* • *I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico* • *Le materie scolastiche* • *L'orario scolastico* • *Le azioni relative ai diversi momenti della giornata*	• *Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.* • *Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti* • *Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato* • *Ascoltare e comprendere brevi dialoghi* • *Ascoltare filastrocche e canzoni, comprenderne il senso globale e ripeterle oralmente*
2.	***PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)***		• *Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.* • *Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.* • *Parlare dei pasti principali e identificarne I principali alimenti* • *Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnanti e stimolati anche con supporti visivi* •
3.	***LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)***	• *I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario* • *Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico* • *Aggettivi per esprimere le qualità* • *Parole e frasi*	• *Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari , parole e frasi basilari.* • *Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.*
4.	***SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)***	• *Le tradizioni dei paesi anglosassoni* • *Canti e poesie sulle principali festività* • *Gli ambienti della casa* • *L'arredamento dei diversi ambienti* • *Le principali preposizioni di luogo* • *Regole grammaticali basilari*	• *Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie*
5.	***RIFLESSIONE SULLA LINGUA***		• *Scrivere semplici testi e messaggi su un modello fornito* • *Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito* • *Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini*

UNITA' FORMATIVA INGLESE *SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA*

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	*ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)*	• *Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto*	• *Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.* • *Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale* • *Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture sempre più complesse*
2.	*PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)*	• *Presentazione di se stesso e degli altri* • *Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono…).* • *Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni*	• *Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.* • *Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.* • *Interagire in brevi scambi dialogici, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione* • *Parlare dei pasti principali ed identificare I principali alimenti* • *Conoscere la cultura, festività e tradizioni dei paesi anglosassoni*
3.	*LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)*	• *Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza*	• *Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.*
4.	*SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)*	• *Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari.*	• *Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.* • *Scrivere e interpretare un dialogo*
5	*RIFLESSIONE SULLA LINGUA*	• *Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).*	• *Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.* • *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.* • *Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.* • *Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ***PARLATO*** ***(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)***	*Comprensione e produzione orale*	*Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano* *•Identifica il tema centrale di un discorso* *•Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa •Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale*	• *Comprende solo qualche frammento del messaggio* • *Comunica in modo stentato.*	*•Comprende il messaggio nella sua globalità* *•Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato*	*Comprende la maggior parte del messaggio* *•Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta*	*Comprende il messaggio nella sua interezza* *•Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta*
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*Comprensione di un testo scritto*	*Legge e comprende parole e semplici testi*	*Comprende solo poche parti del testo*	*Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante*	*Riesce a comprendere la maggior parte del testo*	*Riesce a comprendere autonomamente il testo*

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*Produzione di testi scritti (seguendo un modello)*	*Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche*	*Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori*	*Produce un semplice testo*	*Produce un testo con pochi errori*	*Produce un testo corretto autonomamente*

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • *Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.* • *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.* • *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.* • *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.* • *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)***	• *Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati* • *Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni* • *Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni*	• *Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.* • *Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.*

2.	***PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)***	• *Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo* • *Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi*	• *Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.* • *Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.* • *Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto* • *Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.*
3.	***LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)***	• *Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica* • *Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda*	• *Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.* • *Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.* • *Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie*
4.	***SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)***	• *Formulazione di richieste e risposte* • *Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?"* • *Le frasi interrogative: "Do you want..?"" Do you like…?"* • *"where can I find….?" "can I have…?" "I'd like to have…"* • *"what time does ……?"*	• *Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare in formazioni.*
5.	***RIFLESSIONE SULLA LINGUA***	• *le regole grammaticali basilari.*	• *Utilizzare semplici forme grammaticali.* • *Riconoscere le regole grammaticali basilari.*

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)***	• lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e	• associare significante e significato • cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. •

2.	***PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)***	divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti	• interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • dare e chiedere informazioni personal • dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia • esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. • Riferire su eventi passati
3.	***LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)***	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.	• leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico • comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
4.	***SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)***	• possesso delle regole ortografiche • possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: o Dare informazioni personali o Descrivere la propria famiglia. • Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze	• Produrre testi di diverso genere (dialogosu traccia, lettera, messaggio, descrizione,questionario) per: • • dare informazioni personali,descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze riferire su eventi passati4
5	***RIFLESSIONE SULLA LINGUA***	• ordinary verbs: simple present, present • progressive, simple past (aff., int., neg., • int.neg. form; short answers) • imperative • can, may, must, shall • pronouns (subject, object, demonstrative, partitive) • Adjectives (possessive, demonstrative, partitive) • place and time prepositions • Aspetti significativi della cultura Anglosassone	• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria

UNITA' FORMATIVA INGLESE *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***ASCOLTO*** ***(COMPRENSIONE ORALE)***	• Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi	• cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. • Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.
2.	***PARLATO*** ***(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)***		• interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.
3.	***LETTURA*** ***(COMPRENSIONE SCRITTA)***	• Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi	• leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico • comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
4.	***SCRITTURA*** ***(PRODUZIONE SCRITTA)***	• possesso delle regole ortografiche • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, • intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi	• Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione,questionario) per:dare informazioni personali,formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni;desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.

5	***RIFLESSIONE SULLA LINGUA***	• comparatives and superlatives • Future (intentional, planned, previsional, will) • present perfect • past progressive • conditional • passive form • modal verbs: might, could, should, • indefinite pronouns • relative pronouns • direct and indirect speech • Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.	• Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA DI VALUTAZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 4/5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprensione e produzione orale	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed	Comprende solo qualche frammento del messaggio. -Comunica in modo stentato	Comprende il messaggio nella sua globalità. -Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende la maggiorparte del messaggio. -Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. -Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.

		adeguato alla situazione comunicativa. -Scambia senmplici informazioni afferenti alla sfera personale				
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Comprensione e produzione orale	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. -Scambia senmplici informazioni afferenti alla sfera personale	Comprende solo qualche frammento del messaggio. -Comunica in modo stentato	Comprende il messaggio nella sua globalità. -Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende la maggiorparte del messaggio. -Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. -Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprensione di un testo scritto	Comprensione di un testo scritto	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il support dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggiorparte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produzione di testi scritti(seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza e uso strutture grammaticali e funzioni linguistiche	Applica le strutture grammaticali. Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione counicativa	Non sempre riconosce o conosce in modo parziale le strutture e funzioni e applica in modo scorretto o approssimativo	Conosce le srtutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo abbastanza corretto	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto o complete e corretto	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo complete,corretto e personale

STORIA

STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA DI AREA:	***"IL Sè E L'ALTRO" – la conoscenza del mondo*** *Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente*
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*Il bambino:* • *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.* • *Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro*
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL Sé E L'ALTRO	• *Eseguire semplici consegne in sequenza* • *Organizzare immagini in tre/quattro sequenze* • *Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico* • *Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze* • *Riprodurre graficamente in almeno due sequenze un'esperienza vissuta* • *Raccontare verbalmente e/graficamente le attività svolte* • *Formulare ipotesi dicendo: "Secondo me… Penso che… Mi sembra che…. Forse potrebbe essere che…"* • *Dire che cosa ha imparato.* • *Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo corretto, coerente al contesto* • *Parlare con gli adulti e compagni utilizzando i tempi verbali al passato.* • *Raccontare quanto ha vissuto agli adulti e coetanei* • *Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: Es chiesa, scuola, paese…*

	• *Riconoscere di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità (festività del Natale, di Pasqua) e le mette a confronto con le altre.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	***QUATTRO ANNI***	***CINQUE ANNI***
• *Promuove l'autonomia* • *Accetta il nuovo ambiente e nuovi compagni* • *Conosce le caratteristiche dei componenti della famiglia* • *Sa di avere una storia personale* • *Accetta di partecipare ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola*	• *Acquisisce autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco* • *Interagisce con gli altri e rispetta le regole del vivere comune* • *Riconosce e riferisce i suoi stati d'animo* • *Si rivolge all'adulto con fiducia e serenità* • *Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità* • *Distingue i ritmi della scansione della giornata scolastica* • *Ricostruisce l'ordine di un'azione vissuta*	• *Collabora e coopera attivamente nelle attività di routine* • *Manifesta e controlla le proprie emozioni* • *Impara ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie* • *Sa interpretare e documentare il proprio vissuto e quello familiare* • *Sviluppa il senso di appartenenza al territorio e condivide i valori della comunità* • *Rappresenta e verbalizza la successione temporale di eventi e azioni* • *Colloca situazioni ed eventi nel tempo* • *Riflette sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali(calendari,tabelle ecc)*

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (*SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)*	L'alunno: • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Ù • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

	• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	**USO DELLE FONTI**	• Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	• . Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio	• Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana • Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• La linea del tempo personale	• Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**USO DELLE FONTI**	• Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale	• Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• **I** concetti spazio temporale	• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.	• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALKE**	• Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio	• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi . Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l' ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del sua vissuto, ma deve essere guidato .	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**USO DELLE FONTI**	• categorie temporali • utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto	• Conoscere ed usare efficacemente i documenti
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo	• Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo

3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• l'origine dell'universo • l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • l'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • il passaggio dalla preistoria alla storia	• Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Utilizzo del l linguaggio dello storico	• Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**USO DELLE FONTI**	• Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.	• Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. • Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Quadri di civiltà a confronto • Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. • Lettura e interpretazione di carte geostoriche.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. • Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.	• Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. • Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo

4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**USO DELLE FONTI**	• Il rapporto tra fonte e storia • La diversa tipologia delle fonti	• Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	• Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio……..). • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà	• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	**STRUMENTI CONCETTUALI**	• Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. • Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi…).	• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
4.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

UNITA' FORMATIVA STORIA *SCUOLA SECONDARIA*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • *si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.* • *Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.* • *Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,* • *Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.* • *Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.* • *Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.* *Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.* • *Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.* • *Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.* • *Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.*

UNITA' FORMATIVA STORIA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***USO DELLE FONTI***	• *procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche* • *riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo :documentarie, iconografiche,narrative,materiali,orali digitali*	• *Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.* • *Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.*

2.	***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI***	*• Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.* *• la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale* *• Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate*	*• Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.* *• Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.* *• Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.*
3.	***STRUMENTI CONCETTUALI***	*• Aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali.* *• patrimonio culturale collegato con i temi affrontati* *• Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile*	*• Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.* *• Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.* *• Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.*
4.	***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE***	*• Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,manualistiche e non , cartacee e digitali .* *• Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina*	*• Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse.* *• Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.*

UNITA' FORMATIVA STORIA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***USO DELLE FONTI***	• *Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche* • *Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche,narrative,materiali,orali digitali*	• *Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.* • *Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.*
2.	***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI***	• *Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.* • *la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale* • *Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate*	• *Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.* • *Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.* • *Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).*

			• *Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.*
3.	***STRUMENTI CONCETTUALI***	• *il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti* • *Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati* • *Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile*	• *Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.* • *Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.* • *Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza civile).*
4.	***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE***	• *Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali .* • *Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina*	• *Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.* • *Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.*

UNITA' FORMATIVA STORIA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***USO DELLE FONTI***	• *Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della la specificità dell'interpretazione storica.*	• *Usare fonti di tipo diverso(documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali…) per produrre conoscenze su temi definiti.*
2.	***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI***	• *Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati.* • *Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici.* • *Contestualizzazione dei diversi eventi storici.*	• *Selezionare e organizzare le informazioni con mappe ,schemi,tabelle,grafici e risorse digitali.* • *Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.* • *Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.* • *Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.*

3.	***STRUMENTI CONCETTUALI***	• *patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.* • *aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali*	• *Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali.* • *Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.* • *Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.*
4.	***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE***	• *Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico* • *Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropria*	• *Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.* • *Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Riesce ad orientarsi nel tempo e nello spazio solo se guidato.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Riesce ad orientarsi nel tempo e nello spazio	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Riesce ad orientarsi con sicurezza e prontezza nel tempo e nello spazio solo se guidato.	Utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Riesce ad orientarsi con disinvoltura nel tempo e nello spazio.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione utilizzando il lessico specifico	Conosce in modo superficiale gli argomenti trattati e li espone in modo incerto.	Conosce complessivamente gli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Conosce accuratamente gli argomenti trattati ed usa un linguaggio specifico e li rielabora con sicurezza e proprietà lessicale.	Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati e li espone in modo personale e critico, usando un linguaggio specifico.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA DI AREA:	***"LA CONOSCENZA DEL MONDO" – il sé e l'altro***
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*Il bambino:* • *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.* • *Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	• *Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, …) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni.* • *Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.* • *Intuire la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio (il nido è sotto il tetto, …).* • *Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro,sopra* • *sotto, destra/ sinistra ecc..).* • *Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza, …).* • *Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore, …)* • *Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio usando termini specifici.* • *Osservare uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono.* • *Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola, …)*

	• *Utilizzare simboli convenzionali e non per rappresentare graficamente gli spazi* • *Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	***QUATTRO ANNI***	***CINQUE ANNI***
• *Utilizza concetti topologici dentro-fuori), spaziali (sopra-sotto)* • *Osserva l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali* • *Osserva l'alternanza giorno e notte*	• *Comprende le relazioni spaziali (davanti-dietro/dentro-fuori /vicino-lontano)* • *Riconoscere il cambiamento delle stagioni*	• *Sa muoversi e orientarsi nello spazio su consegna e con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici* • *Rappresenta simbolicamente le stagioni* • *Progetta e costruisce semplici percorsi motori.* • *Rappresenta sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto*

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**ORIENTAMENTO**	• I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.	• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	**LINGUAGGIO DELKLA GEO-GRAFICITà**	• gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	• Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	**PAESAGGIO**	• Spazi chiusi ed aperti. • Gli elementi di uno spazio fisico.	• Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**ORIENTAMENTO**	• I percorsi negli spazi vissuti. • Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista Descrizione • di percorsi • Descrizione della posizione di oggetti nello spazio	• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	**LINGUAGGIO DELKLA GEO-GRAFICITà**	• Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. • Gli indicatori spaziali	• Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	**PAESAGGIO**	• Elementi naturali ed antropici • I diversi tipi di paesaggio • Relazione tra attività umane e paesaggio	• Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE / RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**ORIENTAMENTO**	• I percorsi e i reticoli. • L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. • Mappe e piante con simboli e leggende n	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.

2.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITà**	• la terminologia specifica • rimpicciolimento, simbologia, legenda • individuazione dei punti di riferimento sulla mappa	• Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
3.	**PAESAGGIO**	• Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.	• Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**ORIENTAMENTO**	• I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2.	**PAESAGGIO**	• Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	• Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante • Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. • Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
3.	**LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'**	• Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. •	• Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• Localizzazione sul planisfero e sul globo del la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Fenomeni immigratori • Popolazione e flussi demografici.	• Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. • Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. • Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**ORIENTAMENTO**	• Punti di riferimento e punti cardinali. • La rosa dei venti.	• Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
2.	**PAESAGGIO**	• Caratteristiche dei paesaggi italiani	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
3.	**LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'**	• Simbologia e scala di riduzione della carta geografica • Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.). • Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione • Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica…).	• Leggere ed analizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. • Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• Funzioni di una città. • Concetto polisemico di regione • Principali problemi ecologici del territorio italiano. • Paesaggi italiani: somiglianze e differenze	• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • *si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.* • *Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.* • *Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.* • *Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..*

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	**ORIENTAMENTO**	• Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.
2.	**LINGUAGGIO DELKLA GEO-GRAFICITà**	• Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Lettura di carte, grafici, dati statistici	• Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie). • Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia
3.	**PAESAGGIO**	• Paesaggio italiano ed europeo. • Tutela del paesaggio	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. • Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	**ORIENTAMENTO**	• punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	• Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano

2.	**LINGUAGGIO DELKLA GEO-GRAFICITA'**	• Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. • Utilizzo del lessico geografico	• Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici…) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata…)per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. • Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico…).
3.	**PAESAGGIO**	• Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo	• Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione. • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. • fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo. • Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	**ORIENTAMENTO**	• La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. • Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli.	• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. • Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.

2.	**LINGUAGGIO DELKLA GEO-GRAFICITA'**	• Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.	• Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali (carte , grafici dati statistici, immagini) e innovativi(telerilevamento…) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
3.	**PAESAGGIO**	• Gli ambienti naturali. • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.	• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti. • Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.
4.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	• I popoli e le diverse culture. • I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). • I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo). • L'economia del mondo. • Lo sviluppo sostenibile. • I principali problemi ecologici.	• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Riesce ad orientarsi nel tempo e nello spazio solo se guidato.	Riesce ad orientarsi nel tempo e nello spazio con qualche difficoltà. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Riesce ad orientarsi con sicurezza nel tempo e nello spazio. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Riesce ad orientarsi con disinvoltura nel tempo e nello spazio. Legge ed intrepreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA/ ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico.	Non organizza le informazioni. Conosce in modo superficiale gli argomenti e li espone con incertezza.	Conosce complessivamente e contenuti e li espone in modo chiaro.	Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati e li rielabora con sicurezza e proprietà lessicale.	Conosce in modo approfondito i contenuti e li espone in modo personale e critico, usando il linguaggio specifico della disciplina.

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA DI AREA:	**TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*Il bambino:* • *Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione* • *Accoglie la diversità* • *Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri.* • *Collega esperienze personali a concetti e valori universali.* • *Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose.* • *Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.* • *Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti gestualità spazi e arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.* • *Sa narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.* • *Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio.*
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	• *La bellezza della natura creata* • *La famiglia* • *L'amicizia* • *Le feste religiose* • *I simboli religiosi*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	***QUATTRO ANNI***	***CINQUE ANNI***
• *Sa sperimentare relazioni positive* • *Scopre la bellezza dello stare insieme* • *Apprende gesti di gentilezza, amicizia, rispetto verso gli altri attraverso la persona di Gesù* • *Conosce segni e simboli delle principali feste cristiane.*	• *Individua e collega Gesù e Dio Padre.* • *Sa riconoscere comportamenti corretti.* • *Sa distinguere i segni cristiani del Natale, della Pasqua e ne conosce il significato.* • *Conosce la natura come dono di Dio Creatore.*	• *Coglie i segni cristiani del Natale e della Pasqua* • *Sa che la Chiesa è la grande "famiglia"dei credenti in Cristo* • *Riconosce i vari significati e simboli delle feste cristiane* • *Scopre la Chiesa come luogo di incontro* • *Riconosce il significato della Domenica.*

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno… • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**DIO E L'UOMO**	• Dio Padre e creatore. • Gesù il Figlio di Dio. • La Chiesa.	▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	**LA BIBBIA**	• La Bibbia • I Vngeli	▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• Le feste religiose. • I simboli.	▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• I valori cristiani	▪ Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**DIO E L'UOMO**	• L'armonia e la bellezza della natura. Dio • Creatore. • Gesù, Figlio di Dio. • L'origine del mondo tra scienze e fede. • La Chiesa e la sua missione.	▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	**LA BIBBIA**	• Personaggi biblici fondamentali. Vicende • della storia di Israele.	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• Le feste religiose. I simboli tradizionali delle feste cristiane.	• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• Il comandamento dell'amore. Il • rispetto delle persone.	• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	• L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia. • La Chiesa come comunità.	▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.	LA BIBBIA	• La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. • Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo.	• Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• La Pasqua ebraica e cristiana. • Le principali feste ebraiche e cristiane.	• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• I segni del Natale e della Pasqua. • La Pentecoste e la missione degli Apostoli.	• Rispettare le principali regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**DIO E L'UOMO**	• Parti principali del Credo. • Le Parabole del Regno. • Le Beatitudini. • Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. Il • popolo ebreo. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. • Le confessioni cristiane.	▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	**LA BIBBIA**	• L'ecumenismo. • Le religioni monoteiste. • Generi letterari nella Bibbia.	• Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio. • La fede attraverso l'arte.	▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.	• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**DIO E L'UOMO**	• Origine del Credo e sua struttura. • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. • Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. • Le principali religioni del mondo a confronto.	▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	**LA BIBBIA**	• Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. • Gesù maestro e Figlio di Dio. • Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni.	• Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• Santi e Beati di ieri e oggi. • Maria, Madre della Chiesa. • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. • Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.	▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo. • La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. • Gesù maestro di vita in ogni tempo.	• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** Non sufficiente	**LIVELLO RAGGIUNTO BASE** Sufficiente	**LIVELLO / FUNZIONALE** Buono	**LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO** Distinto	**LIVELLO ECCELLENTE** Ottimo
DIO E L'UOMO	Si valuta l'apprendimento degli elementi essenziali che costituiscono la Religione Cristiana o altre Religioni.	Descrivere i contenuti principali del credo Cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti, segnisegni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Non adeguato.	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Essenziale	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Abbastanza corretto./ Corretto	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Conoscenza corretta e completa	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Completa ed esaustivo.

		aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.					
LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI	Si fa riferimento a quegli atteggiamenti necessari ad un accostamento adeguato e personale verso le principali fonti della Religione Cattolica, ossia la Bibbia e i documenti della Tradizione cattolica. Particolare riferimento alla Bibbia, il libro sacro per I Cristiani e gli Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni e sapendo identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Leggere direttamente pagine bibliche, ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, madre di Gesù.	**Comprende e confronta in modo:** Non adeguato.	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Essenziale	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Abbastanza corretto./ Corretto	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Conoscenza corretta e completa	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Completa ed esaustivo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si intende accertare la capacità di individuazione del linguaggio specifico della Religione Cristiana (biblico, liturgico, dottrinale), di riconoscere alcune forme particolari (simboli, salmo, racconto storico,	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio.	**Comprende e confronta in modo:** Non adeguato.	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Essenziale	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Abbastanza corretto./ Corretto	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Conoscenza corretta e completa	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Completa ed esaustivo.

	mito,ecc.), di decodificare il senso, di stabilire un confronto con altri mondi linguistici significativi (linguaggi delle scienze, delle altre religioni, della vita quotidiana).	Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede. Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.					
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si intende valutare la progressiva presa di coscienza dei significati culturali, etici e religiosi della concezione cattolica della vita e dell'uomo. Si cercherà di stimolare negli alunni la capacità di superamento dei modelli infantili di rappresentazione religiosa, il maturare degli interrogativi profondi sul senso della vita, l'attenzione al problema di Dio e ai valori dello spirito, il gusto per il bene e il vero, il superamento di ogni forma di intolleranza, il rispetto per ogni forma di diversità.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	**Comprende e confronta in modo:** Non adeguato.	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Essenziale	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Abbastanza corretto./ Corretto	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Conoscenza corretta e completa	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Completa ed esaustivo.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA *SCUOLA SECONDARIA*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • *è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande* • *di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.* • *A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.* • *Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.* • *Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.* • *Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.* • *Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***DIO E L'UOMO***	• *Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.* • *L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.* • *La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.* • *la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.*	▪ *Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.* ▪ *Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.*

2.	***LA BIBBIA***	• *Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.*	▪ *Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.* ▪ *Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.*
3.	***IL LINGUAGGIO RELIGIOSO***	• *L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.* • *Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.*	▪ *Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.* ▪ *Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.*
4.	***I VALORI ETICI E RELIGIOSI***	• *I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.* • *La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.*	▪ *Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.* ▪ *Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.*

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***DIO E L'UOMO***	• *La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli.* • *La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.*	▪ *Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.* ▪ *Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.*
2.	***LA BIBBIA***	• *I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.* • *L'arte italiana ispirata alla Bibbia.*	▪ *Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.* ▪ *Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.*
3.	***IL LINGUAGGIO RELIGIOSO***	• *Personaggi significativi della cristianità.* • *Scelte di vita per la pace e la giustizia.*	▪ *Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.* ▪ *Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.*

4.	***I VALORI ETICI E RELIGIOSI***	• *La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.* • *La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura.* • *Elementi significativi dello spazio sacro.*	▪ *Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.* ▪ *Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.*

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	*DIO E L'UOMO*	• *Gli elementi specifici delle religioni trattate.* • *Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.* • *Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.*	▪ *Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.* ▪ *Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.*
2.	*LA BIBBIA*	• *Il comandamento dell'amore nei brani biblici.* • *Lettura di alcuni documenti della chiesa.*	▪ *Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.* ▪ *Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.*
3.	*IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*	• *Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.*	▪ *Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.* ▪ *Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.*
4.	*I VALORI ETICI E RELIGIOSI*	• *I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.* • *Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea.*	▪ *Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.* ▪ *Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.*

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** Non sufficiente	**LIVELLO RAGGIUNTO BASE** Sufficiente	**LIVELLO / FUNZIONALE** Buono	**LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO** Distinto	**LIVELLO ECCELLENTE** Ottimo
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincere ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contest in cui vive, sa interagira con persone di religion differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confront e dialogo	• cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze trace di una ricerca religiosa; • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza …) confrontarle con quelle di alter maggiori religioni; • approfondire l'identità storica, la predisposizione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede Cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passion, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; • conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà volute da Dio, universal e locale, articolata secondo carismi e misteri e	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Non adeguato.	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Essenziale	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Abbastanza corretto./ Corretto	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Conoscenza corretta e completa	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Completa ed esaustivo.

		rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spririto santo; • confrontare la propsettiva della fede Cristiana e I risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; • Focalizzare le strutture e I significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostril giorni					
LA BIBBIA	• L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e I dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini • ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	• saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; • individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamnete di adeguati metodi interpretativi; • individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	**Comprende e confronta in modo:** Non adeguato.	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Essenziale	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Abbastanza corretto./ Corretto	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Conoscenza corretta e completa	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Completa ed esaustivo.
	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce	• individuare I testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,	**Comprende e confronta in modo:**	**Conosce, comprende e confronta in modo:**	**Conosce, comprende e confronta in modo:**	**Conosce, comprende e confronta in modo:**	**Conosce, comprende e confronta in modo:**

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	presenti in ambito locale, italiano, europeo e nl mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spiritual	musicali, pittoriche …) italiane ed europee; • comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; • riconoscere il messaggio Cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medieval, moderna e contemporanea	Non adeguato.	Essenziale	Abbastanza corretto./ Corretto	Conoscenza corretta e complete	Completa ed esaustivo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; • riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; • saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; • confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	**Comprende e confronta in modo:** Non adeguato.	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Essenziale	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Abbastanza corretto./ Corretto	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Conoscenza corretta e completa	**Conosce, comprende e confronta in modo:** Completa ed esaustivo.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Area matematico-scientifico-tecnologica ha l'obiettivo principale di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi nei diversi ambiti cognitivi del mondo contemporaneo sempre più caratterizzato dalla presenza di situazioni problematiche che richiedono un approccio di tipo scientifico; da qui lo scopo di far acquisire agli alunni delle competenze che li rendano capaci di applicare i principi e i metodi propri delle specifiche discipline a contesti differenziati. La competenza matematica richiede lo sviluppo delle capacità astrattive implicanti l'uso di modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica che consentano di individuare e applicare le procedure per esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Gli studenti dovranno perciò acquisire le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano per essere in grado di vagliare a coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Inoltre tale area ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Da qui la necessità di una didattica chiara, coinvolgente, che motivi i ragazzi a spendere il proprio tempo nello studio delle discipline scientifiche e nell'applicazione tecnologica, fornendo loro informazioni aggiornate su argomenti in continua evoluzione e soprattutto un metodo di lavoro rigoroso, che si basi su osservazioni e conferme sperimentali dei ragionamenti e delle ipotesi proposte. Per questo assumono particolare rilievo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

MATEMATICA

<table>
<tr><th colspan="4">MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA</th></tr>
<tr><td>COMPETENZA DI AREA:</td><td colspan="3">LA CONOSCENZA DEL MONDO
Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)</td></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</td><td colspan="3">Il bambino:
Applica strategie di calcolo e misurazione
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</td></tr>
<tr><td>LA CONOSCENZA DEL MONDO

(numero e spazio)</td><td colspan="3">L'esplorazione spazio-temporale
La simbolizzazione
Le stagioni, esperienze scientifico-ambientali
La quantità e la trasformazione di raccolta dati e documentazione</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><td>TRE ANNI</td><td>QUATTRO ANNI</td><td colspan="2">CINQUE ANNI</td></tr>
<tr><td>Sa quantificare e raggruppare
Denomina le forme geometriche cerchio e quadrato</td><td>Svolge attività di raggruppamento e quantificazione secondo l'indicazione data
Mette in relazione oggetti con una o più caratteristiche
Distingue e verbalizza le quantità uno-pochi-molti</td><td colspan="2">Opera quantificazioni di tipo numerico fino a dieci
Confronta e opera corrispondenze tra gruppi di quantità diversi
Sa seriare oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza</td></tr>
</table>

• *Utilizza concetti di grandezze (grande-piccolo lungo-corto alto-basso) e di quantità (pochi-molti)*	• *Riconosce e riproduce cerchio- triangolo-quadrato*	• *Riconosce e riproduce graficamente le principali figure geometriche* • *Sa conoscere e discriminare le relazioni*

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (*SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)*	*L'alunno…* • *si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.* • *Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.* • *Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.* • *Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).* • *Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.* • *Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.* • *Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.* • *Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.* • *Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.* • *Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.* • *Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).* • *Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***NUMERI***	• *Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e* • *ordinali. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20* • *Raggruppamenti di quantità in base 10.* • *Valore posizionale.* *Composizione e scomposizione di numeri con materiale* • *strutturato e non.* • *Addizioni e sottrazioni entro il 20.* *Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.*	▪ *Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.* ▪ *Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.* ▪ *Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.* ▪ *Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli > < =.* ▪ *Conoscere l'aspetto ordinale del numero.* ▪ *Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.* ▪ *Leggere e scrivere i numeri entro il 20.* ▪ *Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.* ▪ *Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.* ▪ *Eseguire addizioni.* ▪ *Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.* ▪ *Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.* ▪ *Eseguire sottrazioni.* ▪ *La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.* ▪ *Formare sequenze numeriche.*

2.	***SPAZIO E FIGURE***	• *La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.* • *Linee curve, aperte e chiuse.* • *Regioni interne, esterne e confine.* • *Divisione dello spazio grafico e localizzazione.* • *Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.* • *Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica* • *Uso dei blocchi logici.* • *Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).* • *Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.*	▪ *Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.* ▪ *Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.* ▪ *Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.* ▪ *Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.* ▪ *Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.* ▪ *Conoscere i principali concetti topologici.* ▪ *Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).* ▪ *Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.*
3.	***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE***	• *Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.* • *Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche.* • *Rappresentazione grafica del problema.*	▪ *Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.* ▪ *Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili.* ▪ *Leggere una rappresentazione grafica.*
4.	***RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI***	• *Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto…).* • *Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.* • *Uso dei quantificatori.* • *Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.* • *Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.*	▪ *Compiere confronti diretti di grandezze.* ▪ *Classificare oggetti in base a una proprietà.* ▪ *Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,…) in base ad una proprietà data.* ▪ *Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle.* ▪ *Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.* ▪ *Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.*

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***NUMERI***	*• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.* *• Il valore posizionale delle cifre.* *• Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.* *• Raggruppamenti di quantità in base 10.* *• Tavola Pitagorica* *• Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.* *• Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte …* *• La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione.* *• Operazioni inverse.*	▪ *Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.* ▪ *Contare in senso progressivo e regressivo.* ▪ *Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.* ▪ *Confrontare e ordinare i numeri.* ▪ *Raggruppare i numeri in base 10.* ▪ *Conoscere il valore dello zero.* ▪ *Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.* ▪ *Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.* ▪ *Costruire e memorizzare tabelline.* ▪ *Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.* ▪ *Riconoscere numeri pari e dispari.* ▪ *Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.* ▪ *Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.*
2.	***SPAZIO E FIGURE***	*• Destra e sinistra di un disegno.* *• Simmetria.* *• Traslazione e rotazione.* *• Percorsi su griglia e fisici.* *• Figure piane: angoli, lati e vertici.* *• Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono.* *• Costruzione di oggetti tridimensionali*	*• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.* *• Eseguire percorsi in base ad istruzioni.* *• Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.* *• Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note* *• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.*
3.	***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE***	*• Problemi con le 4 operazioni.* *• I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) Problemi da completare con la domanda.* *• Problemi da inventare.* *• Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.* *• Spiegazione della strategia risolutiva adottata.*	*• Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni* *• Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi.* *•Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema.* *• Esporre il procedimento risolutivo.*

4.	***RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI***	*• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.* *• Eseguire percorsi in base ad istruzioni.* *• Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.* *• Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note* *• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.* *• Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.* *• Confronto tra quantità e invarianza.* *• Proprietà delle relazioni.* *• Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione.* *• Insiemi omogenei, eterogenei.* *• Definizione di intersezione.* *• Lettura e interpretazione di dati* *• Situazioni certe, possibili e impossibili* *• Approccio agli strumenti di misurazione* *• Combinazione e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili)* *• Misure di tempo: l'orologio* *• Misure di valore: l'Euro*	*• Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti.* *• Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati* *• Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle* *• Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazion e del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard . Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto . Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Si orienta nello spazio fisico . Riconosce le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.		Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**NUMERI**	• Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Proprietà delle operazioni. • Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000. • Le frazioni • Tabelline: memorizzazione.	• Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. • Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. • Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. •Conoscere con sicurezza le tabelline.
2.	**SPAZIO E FIGURE**	• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. • Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.	• Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio • Individuare gli angolo in figure e contesti diversi • Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria • Identificare il perimetro di una figura assegnata
3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	• Problemi con numeri fino alle migliaia. • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. • Terminologia specifica, linguaggio logico.	• Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. • Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. • Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.

			• Confrontare le diverse strategie risolutive
4.	**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**	• Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) • Indagini statistiche: interpretazione di dati. • Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.	▪ Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. ▪ Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. ▪ Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle ▪ Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**NUMERI**	• Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Equivalenze • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale • Algoritmi delle 4 operazioni.	▪ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. ▪ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) ▪ Padroneggiare strategie di calcolo mentale ▪ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche
2.	**SPAZIO E FIGURE**	• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli…) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane • Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti.	▪ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane ▪ Calcolare area e perimetro di figure piane

3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	• Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. ▪ Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici.	▪ Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. ▪ Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. ▪ Elaborare strategie risolutive diverse. ▪ Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.
4.	**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**	• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Regolarità di sequenze numeriche e di figure. • Quantificazione di casi. • Riconoscimento di eventi. ▪ Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria.	▪ Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. ▪ Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. ▪ Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. ▪ Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**NUMERI**	• Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relative. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.	▪ Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali ▪ Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno ▪ Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà . ▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale ▪ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
2.	**SPAZIO E FIGURE**	• L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria.	• Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

		• Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.	• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità • Usare strumenti di misura ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	**INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**	• Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate.	• Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione • Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. • Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. • Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**	• Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.	• Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. • Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. • Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. ▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazion e del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto,flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazion e applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA *SCUOLA SECONDARIA*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • *si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.* • *Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.* • *Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.* • *Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.* • *Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.* • *Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.* • *Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).* • *Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.* • *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.* • *Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.* • *Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà*

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***NUMERI***	• *Il concetto di insieme.* • *La rappresentazione di un insieme.* • *Il concetto di sottoinsieme.* • *Le principali operazioni tra gli insiemi.* • *l sistema di numerazione decimale.* • *L'insieme N.* • *L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.* • *Le loro proprietà.* • *Il loro procedimento di esecuzione.*	▪ *Individuare insiemi.* ▪ *Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.* ▪ *Individuare e descrivere sottoinsiemi.* ▪ *Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.* ▪ *Riconoscere l'insieme complementare.* ▪ *Leggere e scrivere i numeri naturali.* ▪ *Scriverli in forma polinomiale.* ▪ *Rappresentarli sulla linea dei numeri.* ▪ *Confrontarli.* ▪ *Eseguire correttamente le quattro operazioni.* ▪ *Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.*
2.	***SPAZIO E FIGURE***	▪ *La semiretta e il segmento.* ▪ *L'angolo.* ▪ *Vari tipi di angolo.* ▪ *Il concetto di perpendicolarità.* ▪ *Il concetto di parallelismo.* ▪ *Il concetto di poligono.* ▪ *Le proprietà dei poligoni.* ▪ *I triangoli e le loro proprietà.* ▪ *I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo.* ▪ *I punti notevoli di un triangolo.* ▪ *Il concetto di grandezza.* ▪ *Il concetto di misura.* ▪ *Il sistema di misura decimale.* ▪ *I sistemi di misura degli angoli e del tempo.*	• *Riconoscere e disegnare semirette e segmenti.* • *Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.* • *Confrontare due segmenti.* • *Disegnare un angolo e i individuare vertice e lati.* • *Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto.* • *Confrontare due angoli.* • *Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari.* • *Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.* • *Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.* • *Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta.* • *Riconoscere e disegnare rette parallele.* • *Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele.* • *Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.*

			• *Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.* • *Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà.* • *Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro.* • *Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.* • *Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.* • *Misurare ampiezze angolari ed il tempo.* • *Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra*. • *Risolvere problemi con le misure.*
3.	***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE***	• *L'operazione di "elevamento a potenza'' La scrittura esponenziale dei numeri.* • *L'ordine di grandezza di un numero.* • *Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.* • *La scomposizione in fattori primi.*	• *Elevare a potenza un numero.* • *Scrivere un numero in forma esponenziale.* • *Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.* • *Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero.* • *Individuare i divisori di un numero.* • *Distinguere un numero primo da uno composto.* • *Scomporre un numero in fattori primi.*
4.	***RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI***	• *Le varie fasi di una statistica.* • *Fenomeni e popolazione.* • *Il rilevamento dati.* • *Dati statistici e frequenza.*	• *Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.* • *Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative.* • *Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari).* • *Organizzare dati in tabelle.* • *Calcolare frequenze assolute e relative.*

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***NUMERI***	• *Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento* • *I sistemi di numerazione.* • *Operazioni e proprietà.* • *Potenze di numeri.* • *Frazioni.* • *Espressioni aritmetiche.* • .	▪ *Eseguire operazioni e confronti con frazioni e numeri decimali con o senza strumenti di calcolo* ▪ *Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto* ▪ *Rappresentare I numeri conosciuti sulla retta* ▪ *Descrivere rapport e quozienti mediante frazioni* ▪ *Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionali in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.* ▪ *Clcolare percentuali* ▪ *Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.* ▪ *Eseguire semplici espressioni di calcolo con I numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.*
2.	***SPAZIO E FIGURE***	• *Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione* • *Il piano euclideo: relazioni tra rette; angoli, congruenza di figure; poligoni e loro proprietà* • *Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni* • *Teorema di Pitagora*	• *Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compass, software di geometria).* • *Conoscere definizioni e proprietà significative delle pricipali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).* • *Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.* • *Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.* • *Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementary, ad esempio triangoli.* • *Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementary, ad esempio triangoli.* • *Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.*

3.	***DATI E PREVISIONI***	• *Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano*	• *Leggere, interpretare e rappresentare insiemi di dati* • *Scegliere forme di rappresentazione simbolica per rendere evidenti relazioni tra fatti, dati e termini*
4.	***RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI***	• *Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentaioni con diagarammi* • *Tecniche risolutive di un problema*	• *Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà* • *Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema, controllare il processo risolutivo e verificarne la compatibilità delle soluzioni trovate con gli obiettivi da raggiungere.*

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***NUMERI***	• *Il concetto di numero relativo.* • *I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.* • *La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.* • *Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.* • *Le principali nozioni sul calcolo letterale.* • *Concetti di identità ed equazione.* • *Il concetto di equazioni equivalenti.* • *I principi di equivalenza.* • *Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.*	▪ *Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme* ***R.*** ▪ *Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in* ***Z*** *e* ***Q.*** ▪ *Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.* ▪ *Risolvere semplici espressioni in* ***Z*** *e in* ***Q.*** ▪ *Riconoscere monomi e polinomi.* ▪ *Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.* ▪ *Risolvere espressioni letterali.* ▪ *Riconoscere identità ed equazioni.* ▪ *Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data* ▪ *Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.* ▪ *Risolvere un problema individuandone le strategia algebrica.*
2.	***SPAZIO E FIGURE***	▪ *Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.* ▪ *Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.* ▪ *Le posizioni reciproche di due circonferenze.* ▪ *Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza. I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà.* ▪ *Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare.* ▪ *Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto. Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.* ▪ *Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare e di un segmento circolare.* ▪ *I concetti fondamentali della geometria solida.*	▪ *Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio* ▪ *Individuarne caratteristiche, proprietà e parti* ▪ *Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza* ▪ *Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni* ▪ *Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà* ▪ *Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.* ▪ *Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.* ▪ *Individuare le proprietà di questi poligoni.* ▪ *Riconoscere e disegnare poligoni regolari.* ▪ *Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza.*

		▪ *Le caratteristiche generali dei solidi.* ▪ *I concetti di poliedro e solido di rotazione.* ▪ *Il concetto di volume di una solido.* ▪ *Il concetto di equivalenza tra Solidi.* ▪ *I concetti di poliedro regolare e non regolare.* ▪ *I vari tipi di poliedri regolari.* ▪ *La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule).* ▪ *Volume di prismi e piramidi (formule).* ▪ *Caratteristiche e proprietà del cilindro.* ▪ *Caratteristiche e proprietà del cono.* ▪ *Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni).* ▪ *Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule).*	▪ *Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza. Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di una segmento circolare.* ▪ *Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.* ▪ *Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.* ▪ *Riconoscere solidi equivalenti.* ▪ *Riconoscere i poliedri regolari e non regolari.* ▪ *Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà.* ▪ *Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà.* ▪ *Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.* ▪ *Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. Risolvere problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione.* ▪ *Risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.*
3.	***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE***	▪ *Il concetto di insieme.* ▪ *La rappresentazione di un insieme.* ▪ *Il concetto di sottoinsieme.* ▪ *Le principali operazioni tra gli Insiemi.* ▪ *Il concetto di funzione.* ▪ *Il piano cartesiano e i suoi elementi.* ▪ *Le funzioni matematiche* y = ax, y = a/x, y = ax2 *e relativi diagrammi cartesiani.* ▪ *Il significato di proposizione logica.* ▪ *Il valore di verità di una proposizione logica semplice e composta.* ▪ *Il significato, l'uso e le proprietà dei connettivi logici Ù, Ú, Ø.* ▪ *Concetto di implicazione logica.*	▪ *Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.* ▪ *Riconoscere l'insieme complementare.* ▪ *Eseguire il prodotto cartesiano fra Insiemi.* ▪ *Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.* ▪ *Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.* ▪ *Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze.* ▪ *Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità.* ▪ *Scrivere proposizioni mediante i connettivi Ù, Ú, e Ø.* ▪ *Calcolare il valore di verità di una proposizione composta.*

4.	***RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI***	▪ *Significato di dati discreti e continui.* ▪ *L'elaborazione dei dati discreti e continui.* ▪ *Concetto di evento casuale e probabilità matematica.* ▪ *Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari.* ▪ *Concetto di eventi indipendenti e dipendenti.* ▪ *La rappresentazione grafica della probabilità.* ▪ *La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.*	▪ *Elaborare i dati di un'indagine statistica.* ▪ *Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.* ▪ *Calcolare media, moda e mediana.* ▪ *Riconoscere un evento casuale.* ▪ *Calcolare la probabilità di un evento casuale.* ▪ *Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.* ▪ *Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti.* ▪ *Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 4/5	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
NUMERI E CALCOLO	L'allievo usa la simbologia matematica; Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza , estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale; possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

		utilizzare le scale graduate; utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;				
SPAZIO E FIGURE	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Confrontar procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi utilizza e interpreta il	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite;	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli; possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale; possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

	linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	stimare per difetto e per eccesso l'area;duna figura delimitata da linee curve; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;	disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto		utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a…); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse; possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;

Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,…) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici; possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note; possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse; possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;

SCIENZE

<table>
<tr><th colspan="4">SCIENZE SCUOLA DELL'INFANZIA</th></tr>
<tr><td>COMPETENZA DI AREA:</td><td colspan="3">"LA CONOSCENZA DEL MONDO" – il corpo e il movimento
Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)</td></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</td><td colspan="3">Il bambino:
Applica strategie diverse nella risoluzione dei problemi
Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</td></tr>
<tr><td>LA CONOSCENZA DEL MONDO

(Oggetti, fenomeni, viventi)</td><td colspan="3">L'osservazione
L'esplorazione spazio-temporale
La simbolizzazione
Le stagioni, esperienze scientifico-ambientali
La quantità e la trasformazione di raccolta dati e documentazione</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><td>TRE ANNI</td><td colspan="2">QUATTRO ANNI</td><td>CINQUE ANNI</td></tr>
<tr><td>Esplora attraverso i sensi. Sperimenta per conoscere..
Manipola materiali diversi.</td><td colspan="2">Sviluppa capacità senso- percettive. Sperimenta per conoscere e verificare semplici ipotesi.</td><td>Osserva, descrive e classifica oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza.</td></tr>
</table>

• *Individua prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.* • *Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*	• *Rielabora le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione.* • *Assume comportamenti responsabili verso la natura e ne sa osservare i mutamenti.* • *Classifica, ordina e misura secondo semplici criteri.*	• *Classifica riconoscendo differenze e associando elementi.* • *Formula domande, ipotesi e soluzione dei problemi.* • *Raccoglie e rappresenta dati.* • *Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.* • *Descrive organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze*

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (*SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)*	L'alunno… • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE**	• Elementi della realtà circostante.	▪ Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. ▪ Cogliere le principali differenze tra i materiali. ▪ Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.	**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**	• I materiali più comuni	• Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
3.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• Viventi e non viventi • Le stagioni	• Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. • Osservare le trasformazioni stagionali.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE**	• Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati	▪ Esplorare attraverso le percezioni. ▪ Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. ▪ Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.
2.	**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**	• Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze e differenze •	▪ Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. ▪ Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. ▪ Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).

3.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua • L'alimentazione.	▪ Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. ▪ Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. ▪ Individuare le fasi principali della vita di una pianta. ▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ▪ Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. ▪ Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA DI VALUTAZIONE

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione,	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.

	descrizione. Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente .	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE**	• Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità.	▪ Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. ▪ Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. ▪ Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. ▪ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
2.	**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**	• Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative.	▪ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo. ▪ Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.

3.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni.	• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE**	▪ Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. ▪ Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. ▪ Le strutture del suolo e le loro relazioni. ▪ Osservazione di un fenomeno fisico/chimico ▪ Classificazioni ▪ Tabulazioni grafiche di dati osservati	▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ▪ Individuare proprietà di materiali comuni. ▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ▪ Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. ▪ Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. ▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.
2.	**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**	• Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche. • I passaggi di stato della materia. •	▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.

3.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. Il • rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.	▪ Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. ▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE**	• Il funzionamento di semplici macchine. • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non.	▪ Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. ▪ Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. ▪ Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.
2.	**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**	• Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce…) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,…). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale)	▪ Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. ▪ Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. ▪ Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.

3.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni.	▪ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ▪ Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). ▪ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. ▪ Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile"

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto ?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.

Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • *esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.* • *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.* • *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.* • *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.* • *È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.* • *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***SCIENZA DELLA MATERIA*** ***Fisica e chimica***	• *Lo studio dei fenomeni naturali.* • *La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.* • *La misura del tempo.* • *La struttura della materia.* • *Sostanze pure e miscugli.* • *Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.* • *I cambiamenti di stato.* • *La temperatura.* • *La dilatazione termica.* • *Il calore.* • *La trasmissione del calore.* • *Il calore e i passaggi di stato.*	▪ *Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.* ▪ *Saper comunicare.* ▪ *Conoscere le proprietà della materia.* ▪ *Conoscere i cambiamenti di stato della materia.* ▪ *Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.*
2.	***ESSERI VIVENTI*** ***IL CORPO UMANO*** ***Biologia***	• *Le caratteristiche fondamentali dei viventi* • *La struttura di una cellula.* • *Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote.* • *La divisione cellulare* • *Dalla cellula all'organismo* • *La necessità di classificare.* • *Dalla specie al regno* • *La classificazione di Linneo e quella attuale.* • *Il regno delle monere* • *Il regno dei protisti* • *Il regno dei funghi* • *I virus* • *Le caratteristiche comuni a tutti gli animali.* • *Le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni* • *La classificazione degli animali*	• *Conoscere la struttura della cellula.* • *Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.*

		• *Gli animali invertebrati* • *Dagli invertebrati ai vertebrati.* • *Il regno delle piante* • *Radici, fusto e foglie* • *La riproduzione nelle piante* • *La varietà delle piante*	
3.	***ECOLOGIA E AMBIENTE*** ***Terra***	• *Il "Sistema Terra".* • *L'idrosfera.* • *Il ciclo dell'acqua.* • *Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.* • *La composizione dell'aria.* • *L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti La pressione atmosferica.* • *Educazione ambientale: la qualità dell'aria.* • *Come si forma il suolo.* • *I componenti del suolo e i vari strati.* • *Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.*	• *Il "Sistema Terra".* • *L'idrosfera.* • *Il ciclo dell'acqua.* • *Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.* • *La composizione dell'aria.* • *L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti La pressione atmosferica.* • *Educazione ambientale: la qualità dell'aria.* • *Come si forma il suolo.* • *I componenti del suolo e i vari strati.* • *Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.*
4.	***IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA***	• *Il metodo sperimentale*	• *Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.*

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***SCIENZA DELLA MATERIA*** ***Fisica e chimica***	• *"Miscugli" e "soluzioni"* • *Fenomeni fisici e fenomeni chimici* • *Il sistema periodico degli elementi* • *La struttura dell'atomo* • *I legami chimici* • *Le reazioni chimiche* • *Sostanze acide e sostanze basiche* • *Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche* • *Il moto e la quiete.* • *I corpi in movimento.* • *La velocità.* • *Il moto vario e l'accelerazione.* • *La forza gravitazionale.* • *Le forze e le loro proprietà* • *Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.* • *Le macchine semplici.* • *La pressione.* • *Il Principio di Archimede* • *La natura e le caratteristiche del suono* • *Le proprietà delle onde sonore.* • *La propagazione della luce.*	▪ *Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.* ▪ *Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.* ▪ *Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo.* ▪ *Affrontare concetti di trasformazione chimica.* ▪ *Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.*

2.	***ESSERI VIVENTI*** ***IL CORPO UMANO*** ***Biologia***	▪ *L'organizzazione del corpo umano.* ▪ *Funzione del sistema scheletrico.* ▪ *Il sistema muscolare.* ▪ *Gli alimenti e la loro classificazione.* ▪ *L' apparato digerente.* ▪ *L'apparato respiratorio.* ▪ *L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione* ▪ *Il cuore.* ▪ *I vasi sanguigni.*	▪ *Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.* ▪ *Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.* ▪ *Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.* ▪ *Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.*
3.	***IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA***	• *Il metodo scientifico.*	▪ *Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.*

UNITA' FORMATIVA SCIENZE *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***SCIENZA DELLA MATERIA*** ***Fisica e chimica***	• *La struttura dell'atomo, carica e forza elettrica.* • *Diversi tipi di elettrizzazione.* • *Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.* • *Il lavoro e la sua unità di misura.* • *L'energia meccanica* • *La potenza e la sua unità di misura.*	▪ *Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.* ▪ *Conoscere la connessione tra materia ed energia.* ▪ *Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.* ▪ *Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati.* ▪ *Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.*

2.	***ESSERI VIVENTI*** ***IL CORPO UMANO*** ***Biologia***	• *L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.* • *La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.* • *La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi.* • *La struttura del DNA e RNA.* • *Il codice genetico.* • *I fossili e la storia della vita.* • *Le teorie pre evoluzionistiche.* • *La teoria evoluzionista di Darwin.*	▪ *Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.* ▪ *Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.* ▪ *Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.*
3.	***ECOLOGIA E AMBIENTE*** ***Terra***	• *La forma della terra e le sue dimensioni.* • *Definizione di meridiani e paralleli.* • *Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche.* • *Le conseguenze dell'assenza di atmosfera sulla luna.* • *I moti di rotazione e di rivoluzione della luna.* • *Il campo di indagine della geologia.* • *Gli elementi chimici più abbondanti nella terra.* • *Le caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche.* • *Origine di un maremoto e un terremoto.* • *Definire l'intensità e la magnitudo di un terremoto.* • *La struttura interna della terra.* • *Le caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.* • *La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo.* • *La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.* • *Aspetti principali del Sistema Solare e leggi che ne regolano il movimento.*	*Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.* ▪ *Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.*

4.	***IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA***	• *Il metodo scientifico.* • *Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, ...).* • *Le grandezze derivate (velocità, ...)*	• *Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
SCIENZA DELLA MATERIA ***Fisica e chimica***	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;	possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;

			riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;
ESSERI VIVENTI ***IL CORPO UMANO*** ***Biologia***	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi , si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico; possiede una conoscenza essenziale degli elementi;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale possiede conoscenze complete e precise;	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;

		danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affrontare e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica;	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale; Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA DI AREA:	***"LA CONOSCENZA DEL MONDO" – immagini, suoni e colori*** *Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)*
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*Il bambino:* • *Costruisce procedure e risolve problemi attraverso una sequenza di operazioni, una rete di connessioni da stabilire, esplicitando e giustificando le scelte operate* • *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO *(Oggetti, fenomeni, viventi)*	• *Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.* • *Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.* • *Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	***QUATTRO ANNI***	***CINQUE ANNI***
• *Scope il mondo circostante interagendo positivamente con esso.*	• *Opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo. .* • *Realizza semplici manufatti/oggetti.*	• *Acquisisce la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.* • *Si approccia con macchine e strumenti tecnologici.*

• *Gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.* • *Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e ne scopre le funzioni e possibili usi.* • *Manipola, smonta, monta, pianta, lega.*	• *Aiuta a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.* • *Manipola, smonta, monta, pianta, lega seguendo istruzioni d'uso ricevute.*	• *Acquisisce consapevolezza del messaggio tecnologico.* • *Manipola, smonta, monta, pianta, lega seguendo un progetto proprio o di gruppo* • *Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.*

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: *(*SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	*Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.* *Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.* *Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.*

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***VEDERE E OSSERVARE***	• *Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.* • *Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente.*	• *Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.*

2.	***PREVEDERE E IMMAGINARE***	• *Classificazioni di oggetti.* • *Descrizione di una procedura catalogativa.* • *Organizzazione ordinata di una sequenza.*	▪ *Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni.* ▪ *Descrivere una semplice procedura.* ▪ *Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.* ▪ *Conoscere le principali componenti del computer.*
3.	***INTERVENIRE E TRASFORMARE***	• *Utilizzo basilare del computer.*	• *Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.* • *Utilizzare il computer per semplici giochi.*

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***VEDERE E OSSERVARE***	• *Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale.* • *Descrizione di oggetti tecnologici.*	• *Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.*
2.	***PREVEDERE E IMMAGINARE***	• *Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.* • *Rappresentazione grafica di percorsi.* • *Lettura e descrizione di un percorso grafico.*	• *Classificare gli strumenti usati in base all'uso.* • *Leggere e descrivere percorsi di un grafico.*
3.	***INTERVENIRE E TRASFORMARE***	• *Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione.* • *Costruzione di semplici oggetti.* • *Utilizzo del computer.* • *Utilizzo di software specifici.*	▪ *Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date.* ▪ *Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.* ▪ *Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)
VERIFICHE

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***VEDERE E OSSERVARE***	• *Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.* • *Le regole per una navigazione sicura in internet.* • *Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.*	▪ *Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.* ▪ *Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.* ▪ *Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.*

2.	***PREVEDERE E IMMAGINARE***	• *Classificazione di oggetti in base al loro uso.* • *Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri.* • *Progettazione di un percorso.*	• *Classificare gli strumenti usati in base all'uso.* • *Documentare un'attività svolta.*
3.	***INTERVENIRE E TRASFORMARE***	• *Utilizzo del computer.* • *Navigazione in internet.* *Creazione di un percorso con il computer.*	▪ *Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.* ▪ *Accedere ad internet per cercare informazioni.* ▪ *Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.*

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1**.**	***VEDERE E OSSERVARE***	• *Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.* • *Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto.*	• *Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.*
2.	***PREVEDERE E IMMAGINARE***	• *Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.* • *Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.* • *Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni.*	▪ *Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo.* ▪ *Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.* ▪ *Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.*
3.	***INTERVENIRE E TRASFORMARE***	• *Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi.* • *Costruzione di manufatti in base a istruzioni.* • *Utilizzo di specifici programmi informatici.*	▪ *Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.* ▪ *Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.*

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***VEDERE E OSSERVARE***	• *Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.* • *Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. Lettura* • *e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.*	• *Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.*
2.	***PREVEDERE E IMMAGINARE***	• *Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.* • *Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.* • *Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.*	▪ *Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.* ▪ *Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.*
3.	***INTERVENIRE E TRASFORMARE***	• *Utilizzo di strumenti e materiali digitali.* *Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di* • *esercitazione e di approfondimento.* • *Utilizzo di software specifici.* *Lavoro cooperativo.*	▪ *Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.* ▪ *Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.* ▪ *Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.* ▪ *Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • *riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.* • *Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.* • *È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.* • *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.* • *Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.* • *Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.* • *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.* • *Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.* • *Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.*

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE***	• *Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).* • *Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo.* • *Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.* • *Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.* • *Presentazione dei risultati dell'analisi.* • *Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.* • *Le calamità naturali.* • *Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza.* • *Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato.* • *Conoscenza del significato dei principali segnali stradali.* • *Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti.* • *Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici.*	▪ *Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.* ▪ *Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.* ▪ *Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.*
2.	***PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE***	• *La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.* • *Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.* • *Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico.* • *Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.*	• *Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.* • *Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione.* • *Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.* • *Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.*

3.	***INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE***	• *Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.* • *Gli elementi basilari che compongono il computer.* • *Utilizzo di applicazioni informatiche.*	• *Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.* • *Utilizzare nuove applicazioni informatiche.*

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE***	• *La tecnologia nel settore alimentare.* • *Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.* • *Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.*	▪ *Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.* ▪ *Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.* ▪ *Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.*
2.	***PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE***	• *Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti.* • *Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura.*	• *Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.*
3.	***INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE***	• *Trasformazione e conservazione degli alimenti.* • *Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.* • *Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali.* • *Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.*	• *Individuare i materiali , distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.*

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE***	• *I sistemi di sfruttamento dell'energia.* • *La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.* • *Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.* • *Gli effetti della corrente elettrica.* • *La situazione energetica italiana.*	• *Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili.* • *Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.*
2.	***PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE***	• *Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.* • *Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.*	▪ *Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.* ▪ *Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.* ▪ *Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.*
3.	***INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE***	• *Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.* *Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata.* • *Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.* • *Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.* • *Conoscenza delle norme che regolano la quotatura.* • *Riduzione in scala di disegni e modelli.*	▪ *Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.* ▪ *Utilizzare software specifici per il disegno tecnico.* ▪ *Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)
VERIFICHE

Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

<u>Area artistico espressiva:</u> ha la finalità di sviluppare negli allievi la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi come strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA DI AREA:	***"IMMAGINI, SUONI, COLORI" – i discorsi e le parole*** *INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE*
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*Il bambino:* • *Scopre e usa i vari linguaggi per cominciare a conoscere se stessi , gli altri e la realtà.* • *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;* • *Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;* • *Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.* • *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …);* • *Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.* • *Comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni…).* • *Osserva e distingue immagini statiche, foto e opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate*
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	• *Osservare e scoprire elementi della realtà.* • *Riconoscere e denominare i colori primari.* • *Scoprire le possibilità espressive del colore,utilizzando diverse tecniche.* • *Sperimentare con i materiali grafico- pittorici.* • *Esplorare materiali di natura diversa.* • *Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.* • *Leggere un'immagine.* • *Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono.* • *Seguire la drammatizzazione di una storia e interpretare il proprio ruolo* • *Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili.* • *Sperimentare diverse tecniche espressive.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	***QUATTRO ANNI***	***CINQUE ANNI***
• *Scopre i colori* • *Conosce e denomina i colori fondamentali* • *Traccia segni (scarabocchi) e assegna un significato* • *Utilizza alcune tecniche grafico- pittoriche* • *Accetta di sporcarsi le mani con materiali vari* • *Utilizza il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi*	• *Consolida la conoscenza dei colori primari e scopre i colori secondari* • *Esegue le consegne e utilizza varie tecniche creative con i colori* • *Usa in modo creativo i materiali a disposizione* • *Progetta i costruire utilizzando semplici materiali* • *Sa organizzare gradualmente uno spazio grafico*	• *È consapevole che i colori fanno parte della realtà che ci circonda* • *Esprime graficamente i propri vissuti* • *Effettua confronti cromatici e crea combinazioni* • *Esercita l'uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine)* • *Sviluppa il senso critico* • *Sa usare autonomamente travestimenti e rappresenta situazioni con burattini e marionette* • *Acquisice la capacità di decodificare semplici messaggi mass-mediali*

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (*SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)*	*L'alunno…* • *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).* *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)* • *Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.* • *Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE***	• *Disegno e attività manipolative*	• *Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.* • *Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.* • *Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo*
2.	***OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI***	• *Descrizione verbale di immagini* • *Riconoscimento di forme, linee e colori.*	• *Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.* • *Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.* • *Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.*

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE***	• *Tecniche per la produzione di elaborati grafici*	• *Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.* • *Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.* • *Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.* • *Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.*
2.	***OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI***	• *tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.* • *colori e accostamenti.* • *Elaborazione di immagini, forme e oggetti*	• *Attribuire significati a vari tipi d' immagine.* • *Esplorare immagini. forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.* • *Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	• elementi della comunicazione iconica (tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione di materiali plastici	• Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.

2.	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	• Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio	• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	• Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi	• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2.	**OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	• Rapporti tra immagini, movimenti, forme, colori, contesti	• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	• Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi	• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2.	**OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	• Analisi e interpretazione di immagini. •	• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE *SCUOLA SECONDARIA*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE***	• Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. • Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi	• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

2.	***OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI***	• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte • Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria all'arte romana	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
3.	***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE***	• Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;	• Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE***	• La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli). (Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine.	• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
2.	***OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI***	• Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; • Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). • Percorso dell'arte nei secoli: dall'arte paleocristiana all'arte neoclassica	• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato

3.	***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE***	• Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	• Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE***	• Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine • La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. • Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici	• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, • Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
2.	***OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI***	• Leggere e interpretare i contenuti di • Messaggi visivi e rapportarli ai • Contesti in cui sono stati prodotti; • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo • Percorso dell'arte nei secoli: dall'arte dell'800 sino ai nstri giorni	• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.

3.	***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE***	• Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • Strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive • Conoscere le le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 4 / 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno conosce e sa usare in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive.	Produzione di elaborati espressivi, con l'utilizzo delle regole della rappresentazione visiva, dei materiali e delle tecniche proposte.	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato.	Sa usare in modo adeguato le tecniche espressive.	Sa usare le tecniche espressive apprese con precisione.	Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno sa usare gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo appropriato.	Osservazione, riconoscimento e descrizione dei linguaggi visivi, interpretando criticamente un'opera d'arte e contestualizzandola storicamente.	Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e in modo frammentario.	Ha una conoscenza adeguata del linguaggio visivo.	Applica i messaggi visivi secondo schemi sperimentati.	Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Sa identificare i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e storicizzarlo.	Conoscenza, apprezzamento e rispetto del patrimonio artistico culturale individuando le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel territorio locale ed europeo.	Nell'osservazione coglie solo aspetti marginali ed ha difficoltà a memorizzarli visivamente.	Sa riconoscere in modo adeguato gli stili architettonici.	Sa riconoscere il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.	Sa osservare ed interpretare con sensibilità il significato degli stili architettonici utilizzando la terminologia corretta.

MUSICA

MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA DI AREA:	***"IMMAGINI, SUONI, COLORI" – il corpo e il movimento*** *INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE*
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*Il bambino:* • *Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.* • *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …);* • *Sviluppa interesse per l'ascolto della musica* • *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.* • *Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.* • *Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.* • *Ascolta e riconosce suoni e rumori degli ambienti circostanti in relazione alle proprie esperienze;* • *Discrimina suoni e rumori naturali ed artificiali;*
NUCLEI FONDANTI	
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	• *Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali.* • *Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.* • *Ascoltare i suoni e rumori della natura.* • *Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.*

	• *Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.* • *Cantare in gruppo.* • *Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	***QUATTRO ANNI***	***CINQUE ANNI***
• *Impara ad ascoltare e a ripetere semplici canti e filastrocche* • *Imita piccoli moduli ritmici* • *Ricerca la musica nella vita quotidiana (anche il silenzio)*	• *Percepisce ritmi lenti e veloci* • *Adegua il movimento alle parole e alla velocità del ritmo* • *Ascolta con piacere canzoni e le riproduce autonomamente*	• *Controlla l'intensità della voce e riconosce i timbri sonori* • *Usa oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici* • *Mima l'andamento ritmico di un brano* • *Sviluppa il senso critico*

UNITA' FORMATIVA MUSICA: SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (*SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)*	L'alunno : esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

UNITA' FORMATIVA MUSICA: SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	***ASCOLTO***	*Durata, altezza, intensità del suono*	• *Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.* • *Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.* • *Ascoltare canti e musica.*
2.	***PRODUZIONE***	• *Esecuzione di suoni con le parti del corpo* • *Esecuzioni di canti ad una voce*	• *Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.* • *Intonare canti a una voce.*
3.	***DISCRIMINAZIO NE***	• *Eventi sonori della realtà circostante.* • *Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.*	• *Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali*

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***ASCOLTO***	• *Timbro, intensità, altezza.*	▪ *Percepire le differenze timbriche dei suoni.* ▪ *Intuire il concetto di intensità dei suoni* ▪ *Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata*
2.	***PRODUZIONE***	▪ *ritmo* ▪ *Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture*	▪ *Eseguire brani alternando FORTE/PIANO* ▪ *Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro* ▪ *Trascrivere ed eseguire semplici partiture*
3.	***DISCRIMINAZIONE***	*Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza*	• *Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.* • *Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensortiali*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO***	• *timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni*	• *Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico*
2.	***PRODUZIONE***	▪ *Avvio alla scrittura musicale* ▪ *Esecuzione di brani vocali di gruppo*	▪ *Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti* ▪ *Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.* ▪ *Cantare semplici brani corali*
3.	***DISCRIMINAZIONE***	• *Definizione e classificazione di suoni*	• *Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.*

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	*ASCOLTO*	▪ *i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.* ▪ *Analisi del timbro dei principali strumenti*	▪ *Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali* ▪ *Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.* ▪ *Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti*
2.	*PRODUZIONE*	▪ *La scrittura musicale* ▪ *Esecuzione di canti a una e più voci*	▪ *rappresentare suoni con simboli grafici.* ▪ *Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.* ▪ *Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.*
3.	*DISCRIMINAZIONE*	*i suoni ambientali: fonte, provenienza*	▪ *Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza* ▪ *Distingere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.*

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	*ASCOLTO*	• *i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.* • *Analisi del timbro dei principali strumenti*	• *Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.* • *Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi* • *Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.*

2.	***PRODUZIONE***	• *La scrittura musicale* • *Esecuzione di canti a una e più voci* • *Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.*	• *Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.* • *Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.* • *Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.* • *Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.*
3.	***DISCRIMINAZIONE***	• I *suoni ambientali: fonte, provenienza*	• *Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza* • *Distingere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.*
4.	***FONTI STORICHE***	• *Fonti storiche e biografiche dei diversi stili musicali*	• *Autori e brani musicali dei diversi stili e periodi storici*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

UNITA' FORMATIVA MUSICA *SCUOLA SECONDARIA*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • *partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.* • *Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.* • *È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.* • *Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.* • *Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.*

UNITA' FORMATIVA MUSICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	*ASCOLTO*	▪ Le figure di valore e le note. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. ▪ Lettura ritmata a solfeggio La musica nella storia. ▪ Gli stili nella storia. ▪ Gli strumenti nella storia.	▪ Riconoscere figure e note. ▪ Riconoscere i vari simboli. ▪ leggere a tempo. ▪ Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. ▪ R iconoscere facili stili musicali. ▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
2.	*PRODUZIONE*	▪ Lo strumento VOCE. ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo	▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali ▪ eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
3.	*DISCRIMINAZIONE*	▪ Conoscenza degli stili musicali. ▪ Conoscenza delle strutture del messaggio musicale	▪ riconoscere ed analizzare stili,strutture e timbri. ▪ riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.

UNITA' FORMATIVA MUSICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO***	• *La musica nella storia.* • *Gli stili nella storia.* • *Gli strumenti nella storia*	• *Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.* • *R iconoscere e stili musicali.* • *Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.*

2.	***PRODUZIONE***	• *Lettura ritmata a solfeggio* • *Lo strumento VOCE.* ▪ *La tecnica di uno strumento musicale* ▪ *L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo*	• *Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.* • *Leggere a tempo in modo corretto* ▪ *Riprodurre con uno strumento brani musicali* ▪ *Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali*
3.	***DISCRIMINAZIONE***	• *Le figure di valore e le note.* • *I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.*	• *Riconoscere in modo sicuro figure e note.* • *Applicare i vari simboli.*

UNITA' FORMATIVA MUSICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***ASCOLTO***	▪ *forma e la struttura di brani musicali.* ▪ *analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storicoculturale con spunti pluridisciplinari*	▪ *Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.* ▪ *Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale* ▪ *con spunti pluridisciplinari*
2.	***PRODUZIONE***	▪ *Conoscenza di una tecnica strumentale articolata.* ▪ *Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione*	• *Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.* • *Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.*
3.	***DISCRIMINAZIONE***	▪ *Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi.* ▪ *Conoscenza della notazione tradizionale*	▪*Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici.* ▪*relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.* ▪*utilizzare il linguaggio specifico.* ▪*analizzare e interpretare messaggi musicali.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
ASCOLTO	Brani del repertorio classico, moderno e contemporaneo.	Ascoltare conoscere e interpretare opere d'arte musicali di varie epoche e culture.	Non distingue l'altezza dei suoni; non differenzia i generi musicali; non riconosce adeguatamente i timbri strumentali.	Distingue l'altezza dei suoni, conosce essenzialmente alcuni generi musicali e riconosce i più comuni timbri strumentali.	Saper parlare di un genere musicale sia classico sia contemporaneo (Etnico, Jazz, Rock etc.)	Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi.
PRODUZIONE	Uso della voce e di uno strumento musicale acustico. Strumenti elettronici e Computer (facoltativo)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente,brani vocali e strumentali di vario stile e genere, eventualmente anche con strumentazioni elettroniche.	Non riesce a eseguire i primi cinque suoni al flauto, non sa intonare facili melodie cantando per imitazione.	Riesce a eseguire la scala di DO al flauto, sa intonare facili melodie cantando per imitazione.	Saper suonare melodie con le figure studiate e di media difficoltà. Saper cantare in gruppo brani di antologia vocale.	Conosce tutta la notazione e le figure, suona senza difficoltà brani anche difficili. Partecipa a saggi di fine anno scolastico.
DISCRIMINAZIONE	Lettura della notazione. Rielaborazione personale di un brano, progettazione di eventi sonori.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; accedere alle risorse musicali presenti in rete; riconoscere e classificare gli stili musicali Eventualmente rielaborare e improvvisare brani musicali.	Conosce parzialmente la notazione e le figure musicali fino alla semiminima.	Conosce la notazione e le figure musicali fino alla Croma e relative pause.	Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici(intensità), e agogici(velocità) cantando o suonando.	Oltre al punto precedente, sa usare e gestire software per creare brani,collaborando fattivamente nella realizzazione di attività musicali usando le tecnologie informatiche.

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA DI AREA:	***IL CORPO E IL MOVIMENTO***	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*Il bambino:* • *Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.* • *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.* • *Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.* • *Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.* • *Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.*	
NUCLEI FONDANTI		
	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	• *IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE* • *IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVO-ESPRESSIVE* • *IL GIOCO E LE REGOLE*	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	***QUATTRO ANNI***	***CINQUE ANNI***
• *Riconosce su se stesso e sugli altri le principali parti del corpo*	• *Localizza le varie parti del corpo*	• *Rappresenta lo schema corporeo in maniera analitica*

• *Inizia a rappresentare graficamente lo schema corporeo* • *Sa coordinare i propri movimenti nel camminare, correre,strisciare, rotolare e saltare* • *Rispettare semplici regole di cura personale e di convivenza*	• *Rappresenta graficamente il proprio corpo e ricompone la figura umana* • *Sviluppa la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica* • *Descrive e racconta azioni e movimenti* • *Coordina i movimenti in un semplice gioco collettivo* • *È attento alla cura della propria persona e capisce l'importanza di una corretta alimentazione*	• *Riconosce e analizza parametri spaziali e compie percorsi complessi* • *Rispetta le regole di gioco e di comportamento* • *Sviluppa la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante* • *Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche* • *Si muove nello spazio in base a comandi sonori e visivi* • *Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo* • *Comprende e riproduce messaggi micro-gestuali* • *Identifica e rispetta il proprio e l'altrui spazio di movimento*

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	L'alunno… • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	• Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare…). • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.	▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. ▪ Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,…). ▪ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organo di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). ▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ▪ Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. ▪ Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). ▪ Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. ▪ Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. ▪ Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. ▪ Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; b. Distinguere su di se la destra e la sinistra; c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.	▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.

3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport.	• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludicosportiva. •
4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.	• Conoscere comportamento che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	• Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l' equilibrio statico/dinamico.	▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. ▪ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; b. sperimentare lo schema dello strisciare; c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: a. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; b. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. ▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; b. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	▪ L'espressività corporea. ▪ La tensione muscolare e gli stati emotivi	▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: 1) sperimentare l'espressività corporea; 2) comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.

3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	▪ Le discipline sportive. ▪ La gestualità tecnica. ▪ Il valore e le regole dello sport.	▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: ▪ eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.
4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	▪ Comportamenti consoni alle situazioni. ▪ L'igiene del corpo. ▪ Regole alimentari e di movimento.	▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. ▪ Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	• I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: a. adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; b. controllare i movimenti intenzionali; c. padroneggiare schemi motori di base.
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• La postura e la comunicazione.	• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressiva. interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.

3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo.	• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: o comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; o conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; o sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.	• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: ✓ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; ✓ "percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: a. comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. ▪ controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: a. discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; b. effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.

2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. Il mimo.	• utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: 1) esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; 2) mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	• Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare.	• Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: • saper individuare e rispettare le regole del gioco; • assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.
4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: a. praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	• Le funzioni fisiologiche del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Schemi motori in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.	▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
2.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. coreografie. • Sequenze di movimento.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

3.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**	• Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità.	• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 / 9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA *SCUOLA SECONDARIA*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	*L'alunno…* • *è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.* • *Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.* • *Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.* • *Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.* • *Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.* • *È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune*

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA*

NUCLEI FONDANTI		*CONOSCENZE*	*ABILITA'*
1.	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO***	• *Le parti del copro.* • *Test motori.* • *Raggiungimento di un obiettivo.* • *Schemi motori di base.* • *Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.* • *La lateralizzazione.* • *Gestione dello spazio a disposizione.*	▪ *Conoscere le parti del proprio corpo.* ▪ *Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.* ▪ *Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.* ▪ *Consolidare gli schemi motori di base.* ▪ *Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.* ▪ *Consolidare la lateralità.* ▪ *Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.*
2.	***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA***	• *La mimica.* • *Il ritmo.*	▪ *Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.* ▪ *Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici*
3.	***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY***	• *Elementi tecnici delle discipline sportive.* • *Risoluzione di problemi motori.* • *Partecipazione ai giochi.* • *Le regole dei giochi.*	▪ *conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.* ▪ *Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.* ▪ *Partecipare attivamente ai giochi di movimento.* ▪ *Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.* ▪ *Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.*

4.	***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA***	• *Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.* • *Le norme d'igiene personale.* • *Il movimento e lo stile di vita.*	• *Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.* • *Conoscere le principali norme d'igiene:* o *abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.* • *Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.*

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO***	• *Le parti del copro.* • *Test motori.* • *Principi di allenamento.* • *Schemi motori di base.* • *Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.* • *La lateralizzazione.* • *Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.*	▪ *Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento.* ▪ *Valutare i propri movimenti attraverso test motori.* ▪ *Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.* ▪ *Potenziare gli schemi motori di base.* ▪ *Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.* ▪ *Consolidare la lateralità.* ▪ *Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.*
2.	***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA***	• *La mimica.* • *Il ritmo.*	▪ *Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.* ▪ *Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.*

3.	***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY***	• *Elementi tecnici delle discipline sportive.* • *Risoluzione di problemi motori.* • *Partecipazione ai giochi.* • *Le regole dei giochi.*	▪ *Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.* ▪ *scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.* ▪ *Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.* ▪ *Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.*
4.	***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA***	• *Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.* • *Le norme d'igiene personale.* • *L'alimentazione e la salute.* • *Il movimento e lo stile di vita.* • *Norme d'intervento.*	▪ *Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.* ▪ *Conoscere le principali norme d'igiene.* ▪ *Conoscere le principali norme corrette di alimentazione* ▪ *Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.* ▪ *Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.*

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA *SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA*

NUCLEI FONDANTI		***CONOSCENZE***	***ABILITA'***
1.	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO***	• *Le parti del copro e le capacità condizionali.* • *Test motori.* • *Raggiungimento di un obiettivo.* • *Risoluzione di un problema motorio.* • *Schemi motori di base.* *Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.* *La lateralizzazione.* *La coordinazione.* • *Gestione dello spazio a disposizione.*	• *Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali.* • *Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.* • *saper interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.* • *Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.* • *Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio.* • *Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.*

2.	***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA***	• *La mimica.* • *Il ritmo.* • *Codifica dei gesti arbitrali.*	• *Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.* • *Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi.*
3.	***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY***	• *Elementi tecnici delle discipline sportive.* • *Conoscenza delle capacità condizionali.* • *Risoluzione di problemi motori.* • *Partecipazione ai giochi.* • *Le regole dei giochi.* • *Il senso del gruppo e della squadra.* • *Le variabili spazio temporali.*	• *Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.* • *Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.* • *Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.* • *Conoscere e sviluppare le capacità condizionali.* • *Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra.* • *Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.*
4.	***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA***	• *Semplici norme di pronto soccorso* • *Le norme d'igiene personale.* • *Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.* • *Il movimento e lo stile di vita.* • *Gli effetti nocivi delle sostanze illecite.*	• *Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria.* • *Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.* • *Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute.* • *Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		
Verifica d'ingresso	Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	Verifica finale

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	**CRITERI** (Cosa valuto?)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**LIVELLO NON RAGGIUNTO** 5	**LIVELLO / RAGGIUNTO BASE** 6 / 7	**LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO** 8 /9	**LIVELLO ECCELLENTE** 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO . CAPACITA' MOTORIE	- padronanza schemi motori. - capacita' coordinative e capacita' condizionali	- coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. - sa realizzare e applicare risposte motorie nelle varie situazioni	- utilizza con difficolta' diversi schemi motori. - realizza ed esegue risposte morotie poco precise e svolge un lavoro motorio poco organizzato	- ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori. - conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico,ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le proprie prestazioni	- ha una completa padronanza degli schemi motori. - realizza e applica risposte motorie in modo autonomo riuscendo a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	- coordina ed uitlizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. - realizza risposte motorie corrette e precise trasformandole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	tecniche di espressione corporea efficace nella comunicazione non verbale	sa utilizzare in modo creativo il linguagggio del corpo	partecipa in modo incostante alle proposte di attivita'	partecipa e collabora in modo costruttivo alle attivita' proposte	utilizza in modo espressivo e creativo la propria gestualita'	sa usare il linguaggio corporeo autonomamente e in modo consapevole

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			comunicativo espressiva			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	conoscenza e rispetto delle regole	partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	partecipa alle attivita' in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra in modo costruttivo	ha interiorizzato le regole e collabora con il gruppo classe con consapevolezza ed in modo produttivo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	regole di convivenza civile ed effetti delle attivita' motorie su se stessi	condivide, utilizza e rispetta le regole motorie e sportive utili alla convivenza.	guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	applica in modo globale comportamenti che tutelano la salute e conosce i benefici della pratica sportiva	applica in modo soddisfacente comportamenti che tutelano la salute e conosce i benefici della pratica sportiva	applica autonomamente i comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed e' consapevole del benessere legato alla pratica sportiva